

【内部资料 免费交流】

《全民阅读促进条例》公布，自2026年2月1日起施行。

焦作图苑



2025年第4期（总第83期）



12月4日，2025年“文润怀川 书香焦作”全民读书月启动仪式在焦作市图书馆举行，副市长薛志杰出席启动仪式。



12月4日，从焦作走出的作家和文化学者赵和平先生为市图书馆捐赠了2000余册图书和70余件字画。



12月4日，焦作市图书馆举办“书香致远 文心观物”何频散文创作座谈会，茅盾文学奖得主李佩甫用二十个字解读赵和平（笔名何频）的文学创作。



10月6日，温县图书馆承办的2025年“月满情浓·诗颂中秋”诗歌朗诵比赛圆满落幕。



10月1日，武陟县图书馆举办“铭记抗战历史·传承红色基因”红色经典诵读活动。



10月6日，解放区图书馆在百年焦作城市书屋举办以“花好月圆 情暖中秋”为主题的儿童手工活动。

焦作图苑

2025年第4期
(总第83期)

顾问： 吴保成
谢 英
海林鹏
尚国营
李友诚
毋 蕾

主 编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

白玉莲
杜 娟
张金雁
张梦煜
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
焦 作 市 图 书 馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztyb. jb@163. com

微信：



jzlibrary

Contents 目录

○ 前沿视点

“既非盲目冒进，也非固步自封”——全球图书馆界迎接AI时代的到来…02

○ 国情要闻

国务院批复同意：明年起每年4月第四周为全民阅读活动周 ……04

李强签署国务院令 公布《全民阅读促进条例》……………05

○ 理论研究

《全民阅读促进条例》划出重点：图书馆下一步可在这三个方向发力……11

数字时代，实体图书馆为何仍是刚需……………13

○ 专家视点

全民阅读活动如何在“深化”上下功夫……………16

向美而行，首次呼吁中国图书馆建设主阅览室……………19

○ 他山之石

福田区图书馆童趣阅读角的低成本破局之道……………21

社会闲置资源的创意利用：“我在温图为你写诗”阅读市集的成功密码…24

○ 各馆动态

茅盾文学奖得主李佩甫现身焦作2025年全民读书月活动……………26

焦作市图书馆学会换届大会暨第四届一次会员大会隆重召开……………27

2025年焦作市图书馆员“业务能力提升”培训班成功举办……………28

许衡故里学射礼——“书香带你去旅行”研学活动走进中站区……………30

河南理工大学图书与档案馆举办2025年职工业务技能竞赛……………31

焦作师专学校图书馆荣获“阅读推广优秀组织单位”称号……………32

焦作大学图书馆荣获“阅读推广优秀组织单位”称号 ……32

中共焦作市委党校图书馆组织开展“我的年度之书”阅读推广活动……………33

沁阳市图书馆举办“月满中秋‘碟’造童趣”DIY兔子灯笼手工活动 ……34

温县图书馆开展基层书屋运行管理业务培训……………35

情暖重阳：武陟县图书馆走进北贾社区养老院看望慰问老年人……………36

博爱县图书馆举办“博图书香大讲堂”书法绘画课堂……………37

文润孟州·巧手工坊——创意手套 ……38

解放区图书馆“图书漂流驿站”走进地理信息产业园……………39

“墨香传经典·文脉续华章”修武县图书馆开展“接力手抄书”活动……………40

○ 青年学苑

《包法利夫人》，阅读推广的反面案例教科书……………41

○ 图林逸事

80名编目员被裁，图情劳动何去何从……………43

“既非盲目冒进，也非固步自封” ——全球图书馆界迎接AI时代的到来

○宋玉梅 胡 芊（南京大学图书馆）

当人工智能的浪潮席卷各行各业，图书馆这片知识的静港正经历着怎样的演变？科睿唯安连续两年发布的全球《图书馆脉搏报告》为我们提供了难得的纵向视角。对比2024与2025年的数据，我们发现，图书馆的AI应用之路并非一蹴而就，而是在谨慎乐观中稳步前行。

一、AI应用落地：从“热议”走向“试点”，信心与实践形成良性循环

对比两年数据，最显著的变化是图书馆对AI的态度从广泛的“探索”转向了初步的“实践”。

参与度稳步提升：2025年，正在“探索或实施AI”的图书馆比例从2024年的63%上升至67%。更为重要的是，处于“初始实施”阶段的图书馆比例从2024年的仅9%（美国）至14%（全球学术图书馆），大幅跃升至2025年的21%（全球学术图书馆）。这表明，越来越多的图书馆结束了观望，开始以项目试点的形式尝试AI应用。

“信心鸿沟”显现：两年的报告均证

实了一个关键现象，对AI应用的乐观程度与实施深度正相关。2025年的数据进一步强化了这一结论：处于“积极实施”阶段的馆员中，有36%对AI未来在图书馆中的应用持“非常乐观”态度；而在仅处于“探索评估”阶段的同行中，这一比例仅为12%。这表明，亲手实践是打破AI迷思、建立理性认知的有效途径。

二、技能培训：需求持续迫切，但结构性支持仍显不足

馆员队伍的能力建设是AI成功落地的基石，这一点在两年报告中得到了反复强调，但进展缓慢。

需求一以贯之：2024年报告中显示“缺乏专业知识”是AI应用落地的首要障碍；到了2025年，尽管它被“预算限制”超越，但“技能提升”依然被超过半数的馆员列为最预期的措施之一。这凸显了培训需求的持续性和紧迫性。

支持力度仍有差距：令人担忧的是，图书馆在提供结构化培训方面进展有限。2025年，高达56%的馆员表示他们是在“无

结构化支持的情况下独立学习”，仅有12%的馆员能获得“正式的AI培训”。这一数据与2024年所反映出的“信心与知识差距”一脉相承，表明培训的系统性缺失已成为制约AI在图书馆中应用落地潜力释放的瓶颈。

焦点转向伦理与质量：两年间，馆员对AI素养的认知也在深化。2025年，“评估AI生成内容的质量”（57%）和“AI的伦理与负责任使用”（52%）成为最受馆员重视的技能。这标志着图书馆的思考已从“如何使用工具”进阶到“如何负责任地用好工具”，回归到图书馆信息素养教育的核心使命。

三、挑战与使命：预算压力常态化，核心价值更显稳固

在变化之中，图书馆面临的某些核心挑战与其坚守的根本使命，展现出惊人的稳定性。

挑战演变：2024年，AI在图书馆应用落地的“三大障碍”排序是缺乏专业知识、预算限制和隐私安全。到了2025年，预算限制（62%）跃居首位，隐私安全（57%）紧随其后，而“缺乏专业知识”退居第三。这一排序的变化并非意味着技能不再重要，而是反映了在更多图书馆启动实践后，真实的资金投入与数据风险成为了更具体、更迫切的制约。

使命坚守：尽管技术环境剧变，但图书馆的核心使命在两年间保持了高度稳定。2025年，学术图书馆将“学生参与”

（40%）置于首位，延续了2024年关注学习成效的趋势；公共图书馆则持续聚焦“社区参与”（50%）；国家图书馆的核心使命仍然是“馆藏建设与保存”（42%）。

四、启示与展望：以战略定力穿越技术周期

对比两年报告，我们可以得出一个清晰的结论：全球图书馆界正在以符合其专业特质的节奏——“既非盲目冒进，也非固步自封”迎接AI时代的到来。

未来的关键在于：

（1）弥合从探索到实践的距离：通过小规模、低风险的试点项目积累真实经验，是建立信心、争取资源的最佳方式。

（2）将培训投入制度化：必须将AI素养，特别是批判性思维和伦理教育，从零散的鼓励转化为馆员职业发展中的必修课。

（3）强化领导力的沟通与引导作用：报告连续两年揭示了不同层级馆员在认知和优先级上的差异。管理层需要主动沟通愿景，提供清晰指导，确保整个团队在技术变革中协同前行。

正如报告中所引述，“无论AI如何发展，图书馆员最关键的工具依然是我们的头脑。”两年的数据印证，技术会迭代，挑战会变形，但图书馆员的核心价值在AI时代不仅不会褪色，反而将愈发珍贵。

（文章来源：《全球图书馆AI应用之路上的变与不变——基于2024-2025年度《图书馆脉搏报告》的对比分析》2025.11.15）

国务院批复同意： 明年起每年4月第四周为全民阅读活动周

据中国政府网，国务院批复同意自2026年起，将每年4月第四周设立为“全民阅读活动周”。

国务院关于同意设立
“全民阅读活动周”的批复

国函〔2025〕101号

国家新闻出版署：

你署关于设立“全民阅读活动周”的请示收悉。同意自2026年起，将每年4月第四周设立为“全民阅读活动周”。具体工作由你署商有关部门组织实施。

国务院

2025年10月16日

（此件公开发布）

阅读是获取知识、增长智慧的重要方式，更是传承文明、提高国民素质的重要途径。从2014年开始，“全民阅读”连续12次写入政府工作报告。从“倡导全民阅读”到“深化全民阅读活动”，体现国家对全民阅读的高度重视。

2020年10月，中央宣传部印发《关于促进全民阅读工作的意见》。意见指出，深入推进全民阅读，对加强社会主义精神文明建设、促进社会进步具有重要意义。意见明确，到2025年，通过大力推动全民阅读工作，基本形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系，全民阅读理念更加深入人心，活动更加丰富多样，氛围更加浓厚，成效更加凸显，优质阅读内容供给能力显著增强，基础设施建设更加完善，工作体制机制更加健全，法治化建设取得重要进展，国民综合阅读率显著提升。

2025年3月，国家新闻出版署公开征求

《全民阅读促进条例（征求意见稿）》意见。《全民阅读促进条例（征求意见稿）》分为总则、阅读推广、阅读服务、阅读保障、法律责任、附则六章，其中提到：国家实施全民阅读促进战略。国家新闻出版主管部门会同国务院其他有关部门制定全民阅读促进工作方案，明确全民阅读促进工作的目标、任务、措施等内容。地方各级人民政府根据实际情况制定本行政区域的全民阅读促进工作实施方案。县级以上人民政府应当将全民阅读促进工作所需资金纳入本级预算，创造良好阅读环境，完善阅读服务体系，提高阅读服务效能。每年4月第四周为“全民阅读活动周”。

全民阅读活动周的设立，将进一步推动全民阅读，建设书香中国，在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

（文章来源：图书馆报 2025.10.23）

李强签署国务院令 公布《全民阅读促进条例》



国务院总理李强日前签署国务院令，公布《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》），自2026年2月1日起施行。

《条例》旨在促进全民阅读，推进书香社会建设，增强全民族思想道德素质和科学文化素养，提高全社会文明程度，推动建设社会主义文化强国。《条例》共6章45条，主要规定了以下内容。

一是明确总体要求。明确全民阅读促进工作指导思想，规定构建全民覆盖、普惠高效的全民阅读促进体系，强调提高出版质量，推出更多优秀出版物，推动形成全社会爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

二是加大全民阅读推广力度。鼓励开展内容健康向上、展现文化底蕴、形式多样的全民阅读推广活动。培育全民阅读活动品牌，做好优秀出版物推介，引导公民阅读优质内容。规定每年4月第四周为全民阅读活动周。支持利用信息技术开展

全民阅读推广活动，扩大活动影响力。

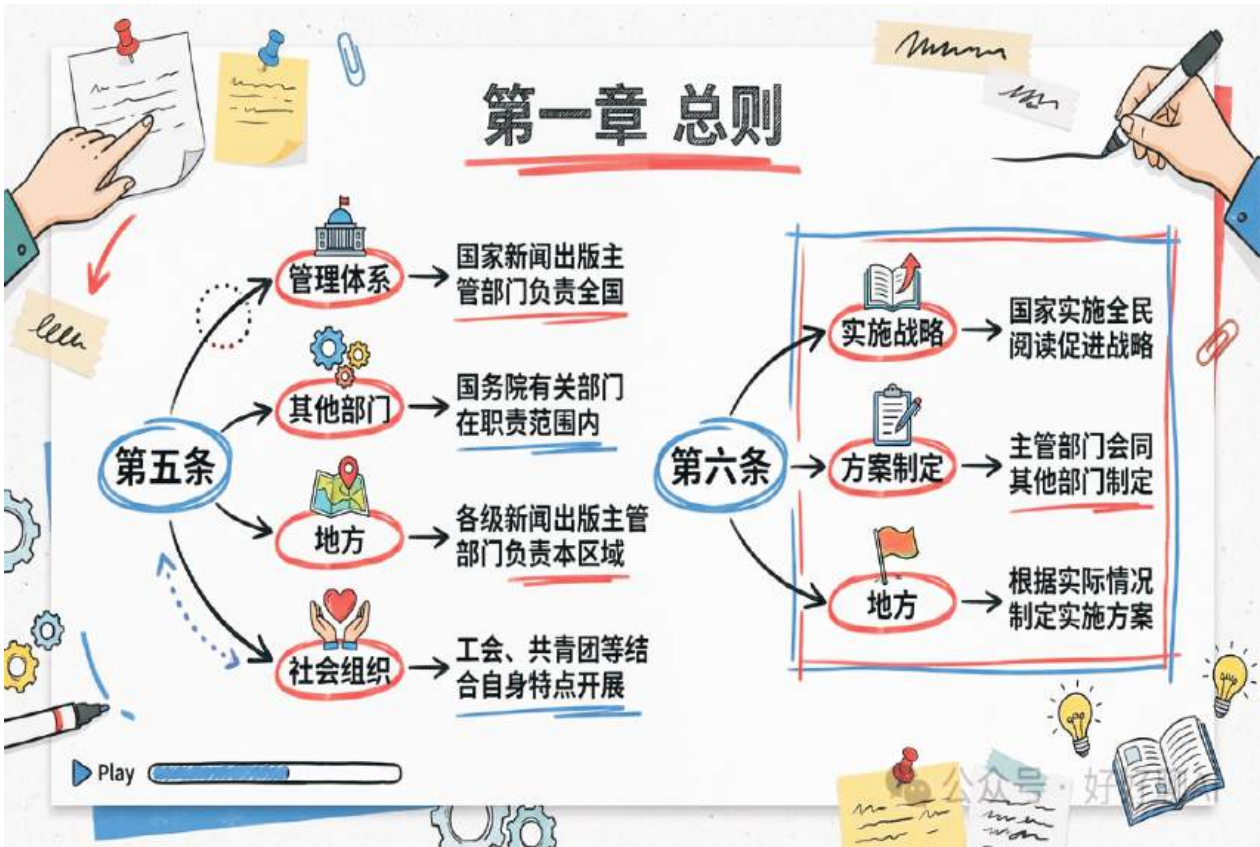
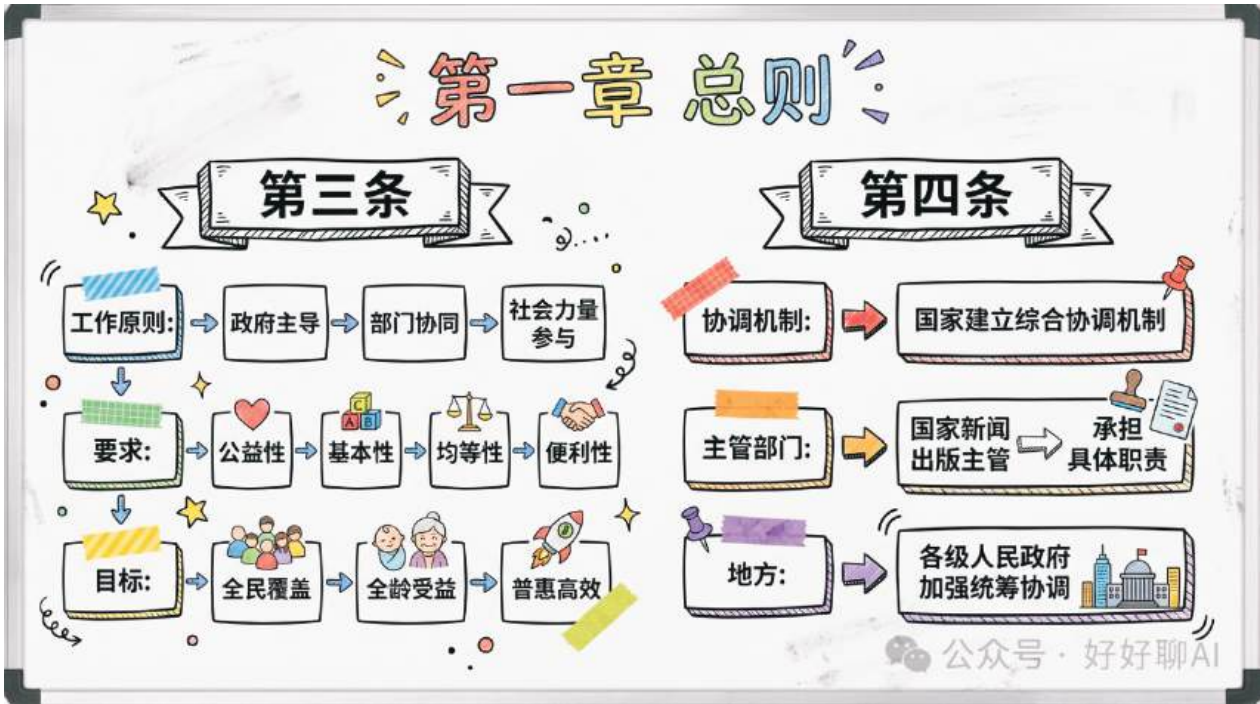
三是提升全民阅读服务质量。科学合理规划建设全民阅读设施，鼓励机关、学校、企业

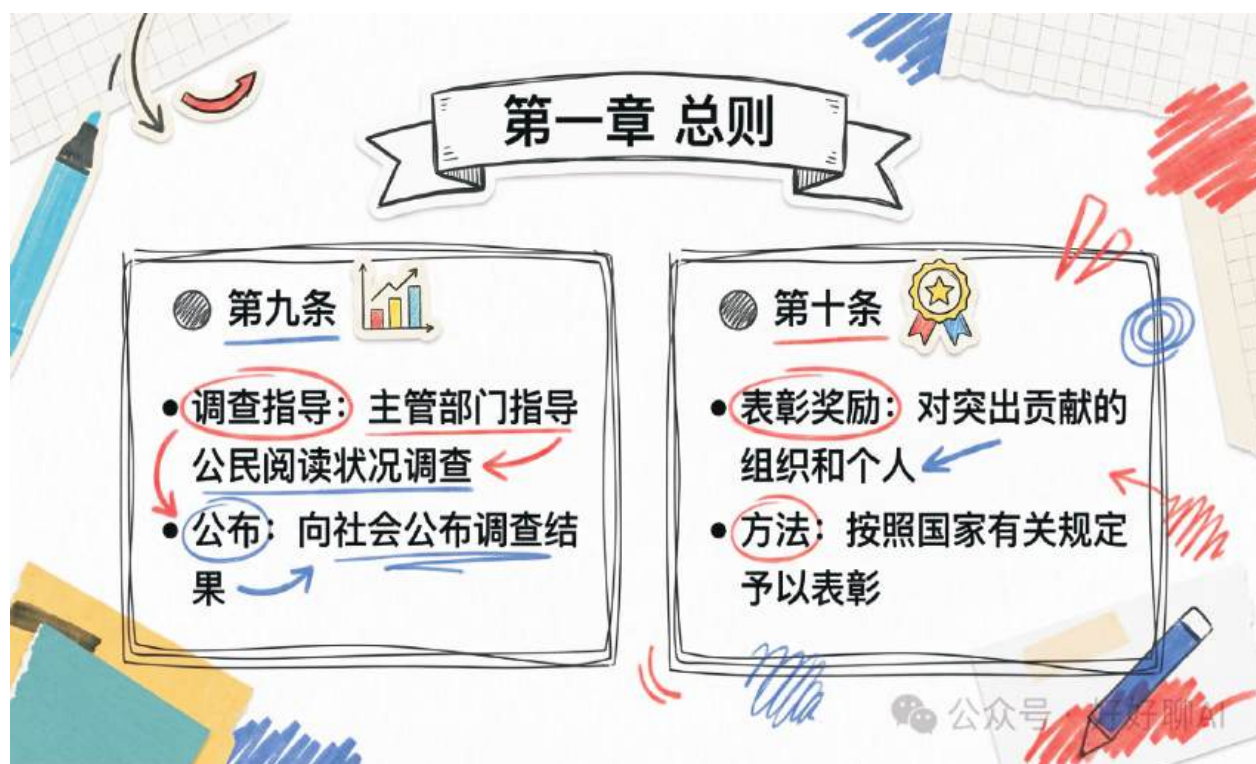
事业单位、公共服务机构等设立相应阅读设施。规定根据实际情况采取政策措施支持实体书店发展，鼓励实体书店改善阅读条件、开展阅读活动。支持数字阅读与传统阅读相结合，要求数字阅读服务提供者加强内容管理，推送优质数字阅读内容。鼓励和支持社会力量依法参与提供阅读服务，建设公共阅读空间，开展旧书交换流通，丰富全民阅读场景。

四是强化全民阅读保障措施。扩大全民阅读覆盖面，重点扶助农村地区、革命老区、民族地区、边疆地区、欠发达地区的全民阅读。强化对未成年人、残疾人、老年人等的阅读保障，规定提供适宜读物、开设阅读课程、支持全民阅读无障碍设施建设、优化适老服务标准等措施。明确制定乡村阅读计划，推动城乡基本公共文化服务均等化。

（文章来源：图情招聘 2025.12.16）

《全民阅读促进条例（草案）》图解





《全民阅读促进条例》划出重点：图书馆下一步可在这三个方向发力

《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》）的正式颁布，标志着我国全民阅读进入法治化新阶段，也为公共图书馆的高质量发展划定了新坐标。作为全民阅读服务的核心载体，图书馆在“十四五”时期已筑牢服务根基，而《条例》的实施更将推动其在服务边界、内容供给、参与主体等方面实现新突破。

龄段需求；同时，与机场、医院、酒店、公园等公共服务机构联合打造阅读空间，持续拓展阅读场景。

科技赋能推动服务创新提质。图书馆将数字阅读与传统阅读深度融合，读者既可以通过数字资源库在线浏览海量电子资源，也能参与线下朗诵快闪、绘本剧展演等活动，实现“线上+线下”双线联动。VR阅读、线上读书会、直播讲座等创新形式，让阅读突破时空限制；智能数字人、AI馆员提供全天候咨询服务，专属平台实现资源整合与高效利用。智慧场景建设打破了图书馆传统服务模式，推动文化服务与科技深度融合，智慧图书馆体系建设成效显著。

品牌化建设成效凸显。文津图书、“四季童读”等优质书目推介活动成为行业标杆，有效引导读者“读好书”；依托文旅融合趋势，深入挖掘地域文化特色，打造独具风格的地方阅读品牌活动，大力弘扬中华优秀传统文化；针对不同群体推出主题阅读活动，精准激发大众阅读兴趣。

一、图书馆作为推广全民阅读“主阵地”，服务效能稳步提升

“十四五”时期，我国公共文化服务标准化、均等化水平显著提升，公共图书馆网络日趋完善。截至2024年底，全国共有公共图书馆3248个。在第七次全国县级以上公共图书馆评估定级中，2723家图书馆获评上等级馆，其中一级馆达1302个。2024年，公共图书馆总流通人次达13.4亿，书刊文献外借册次8.4亿，外借人次3.6亿；全年共为读者举办各类活动33.2万次，参与人次2.6亿。

在空间建设上，图书馆正构建全域覆盖的阅读网络。从城市核心馆到社区分馆、乡村阅读点，形成多层次服务体系，既推进分馆建设，也同步打造特色空间，针对不同群体精准发力。各地图书馆普遍配备适老化设施与少儿阅览区，兼顾全年

二、对标《条例》要求，图书馆的三大发力方向

《条例》从设施建设、服务供给、多





中山大学图书馆学人文库 王波 摄影

元参与、重点群体保障等方面作出明确规范，为图书馆高质量发展划定清晰路径。结合《条例》要求，图书馆未来可重点聚焦三大领域深耕发力。

一是拓展设施覆盖，筑牢均等化基础。《条例》明确要求，新改扩建居民住宅区需配套建设阅读设施，同时鼓励在车站、医院、景区等公共场所设立阅读空间。对此，图书馆可主动对接城市建设规划，推动社区嵌入式阅读点建设；延伸乡村服务触角，同时联动各类公共服务机构打造更多特色阅读场景，让阅读设施真正“触手可及”。针对阅读障碍者、残疾人

等特殊群体，需进一步完善无障碍设施与资源供给，切实落实《条例》对重点群体的保障要求。

二是优化服务供给，满足个性化需求。《条例》强调，图书馆应提供阅读指导、能力培训等服务，鼓励开展阶梯阅读与分类阅读活动。图书馆可加强专业服务能力建设，针对少年儿童推出分级阅读指导，为老年人、职场人士定制专题课程；深化数字阅读服务，按照《条例》要求提升优质数字内容供给质量，优化线上平台交互体验，增强数字阅读吸引力。同时，可适当延长服务时间，在节假日、寒暑假加时开放，严格落实免费开放要求，提升服务可达性。

三是联动社会力量，构建协同发展生态。《条例》明确鼓励社会力量参与阅读服务，支持实体书店与图书馆开展合作。图书馆可进一步拓展“馆校合作”“馆企联动”模式，与学校共建书香校园，与实体书店联合举办读书分享会等活动；积极引入社会资本参与设施建设与活动策划，推动旧书交换、公益捐赠等机制落地，形成“政府主导、社会参与”的多元供给模式。

《全民阅读促进条例》的实施，为图书馆发展注入法治动力。从设施完善到服务升级，从单向供给到多元参与，图书馆唯有精准对标《条例》要求，持续创新服务模式，才能更好发挥全民阅读主阵地作用，让书香浸润社会每个角落，为文化强国建设筑牢精神根基。

（文章来源：图书馆报 2025.12.18）

数字时代，实体图书馆为何仍是刚需

走进图书馆，成为越来越多人的一种生活方式，这是具有国际共识的。

上海和平书院荣获2025年国际图书馆协会联合会（IFLA）“年度公共图书馆奖”全球第二名，这座“24小时不打烊”的绿色图书馆再次将实体图书馆的边界拓展开去。而在刚结束不久的世界中国学大会上，多国汉学教授、图书馆工作者也提到这一重要议题：数字时代，电子图书馆盛行，我们为何还需要实体图书馆？实体图书馆为何仍是一个城市的文化刚需？



上海和平书院



上海和平书院内读者正在阅读

图书馆馆藏是学术研究的重要基础

“我的多数学生已经习惯了数字阅读，他们好像天然地认为，一本书若不存在于互联网，就不存在于世界。”莱比锡大学汉学系教授、孔子学院德方院长柯若朴观察道。

当下，数字资源愈发触手可及，例如“CrossAsia”数据库即可为汉学研究者提供涵盖中国、日本、南亚等领域海量数据库和珍贵藏书，检索也十分方便。在此背景下，柯若朴提出疑问：为何我们依旧需要实体图书馆？“因为这是一个能够激发新灵感的创新之地。只有你走进图书馆，你才能够发现不曾预料的文本和灵感，而这正是深入研究的重要部分。”



莱比锡大学图书馆

而实体图书馆作为一种文化传承载体，其对善本、地方志、族谱等古籍的保存与修复，是文化基因的物理延续。在上海图书馆的历史文献中心文献保护修复部，既有物理存续的古籍，亦能通过数字扫描实现资源共享。就海外汉学而言，实体图书馆存留的古籍更是其代际发展的重要根基。德国莱比锡大学的汉学研究历史悠久，也是在这里，曾设立了德国历史上首个汉学教席。柯若朴认为，“对于传统汉学家而言，图书馆是研究的基础——因为只有极少数人能直接在中国进行实地调查，他们研究的并非现实中的中国，而是通过书籍传承的中国，如四书五经、《四库全书》等。若没有这些藏书，我们的前辈就无法展开研究。”

数字资源的有限性，也让实体图书馆不可或缺。“其实还有很多书籍，尤其是研究所需的一手资料，并未数字化。认为‘所有内容都将或已数字化’的观点是一个误区，且短期内难以实现。”柯若朴说，采购拥有永久存续权的电子书，是很难达成的，因此出于实际考虑，纸质书籍依旧是莱比锡大学图书馆采购中文书的主要项目。“简而言之，无论是传统中国研究还是现代中国研究，图书馆都十分重要。”

事实上，数字资源与实体空间交融，彼此并非对手。以古籍出版的数字化进程为例，据中华书局全资子公司古联（北京）数字传媒科技有限公司总经理洪涛介绍，我国现存古籍共20万种、50万版本，目前市场上大型古籍数据库产品能涵盖6万到8万种古籍。而随着人工智能与OCR智能

技术的发展，行楷/稿抄本数据采集准确率能达到95%，版刻/楷书普遍可超过99%，许多基础性的整理工作可以更高效完成。尽管数量不断扩容，但高质量数据仍严重不足。数字化进程中，藏有古籍的实体图书馆仍能提供更多支持。



洪涛正在分享古籍出版的数字化进程

相反，数字资源也能赋能图书馆的综合运营。例如，上图东馆专门为读者提供数字阅读体验，尤其为老人与儿童配备大字体阅读器和语音导航系统，提供消除数字鸿沟的机会。

可深度感知、参与的公共文化空间

为何和平书院能够获得图书馆界的“奥斯卡”？在IFLA评委眼中，“和平书院重新定义了城市公共空间的存在形式”。晚上在和平书院读书、放松，似乎已成为附近居民的习惯，亦有外地旅客“下了火车直奔这里”。读者毛泽锦说，

“尤其在夜晚，人与人之间陌生但又亲近的关系很美好，有时候看到馆里满座到天亮。”它像一本“打开的书”，日夜不间断向人们敞开着，已累计接待读者260多万人次，通过“生态、阅读、生活”无缝融合，激活周边空间，成为融入居民生活的“心灵栖息地”。



上海和平书院内读者正在阅读



上海和平书院内读者正在阅读

在申城，阅读正悄然重塑着社区关系。以近日入选2025年“书香社区”名的嘉定区菊园新区嘉呈社区为例，这里的我嘉书房（菊园·绿地天呈）以“24小时不打烊”的便捷服务成为家门口的“文化客厅”，通过志愿机制让居民从“读者”变为“服务者”乃至“共建者”。书房开放

至今已举办270余场活动，吸引约1.35万人次参与，孵化80名社区阅读推广人。曾经“对门不相识”的邻居，因书结缘成为谈天说地的书友；许多家长也从“盯着手机陪读”转变为“捧着书本共读”。

一个城市的图书馆，最要紧的是对“人”的终极关怀，而人们也以实际行动回应着这份“关怀”。近期，上图东馆掀起一股“素人策展”热，彰显了图书馆并非仅是“藏书阁”，而是读者可以自发参与的“共创文化空间”。从小蹲在田埂抓甲虫、翻《昆虫记》的陆孙，带着对古籍与昆虫的痴迷，策划了“古书里的昆虫形态展”，引得不少青少年为此驻足。该馆还推出“我为图书馆写诗”等活动，读者的文字、画作、声音以及灵感皆可进入图书馆，成为一种鲜活的城市记忆。深入浅出的文化体验为上图吸引着更多新读者，也将图书馆“开门办馆”“共创文化空间”的定位落到实处。

在爱阅之城上海，各级图书馆联动，让阵地服务的触角不断延伸，从“空间友好”到“服务友好”再到最终实现“全域友好”。以刚刚落幕的2025年上海童话节为例，首次覆盖全市儿童友好城市阅读新空间，活动总量首次突破400项，吸引200万人次参与。从活动发起方上海少年儿童图书馆，到区、街镇公共图书馆，再到商圈、公园中的儿童友好阅读城市新空间，串联成一张覆盖全城的“阅读地图”，让读者的需求随时被接住，让书香浸润城市的每一角落。

（文章来源：e线图情 2025.11.11）

全民阅读活动如何在“深化”上下功夫

○孙陈建

自2014年起，“全民阅读”已连续12年被写进国务院《政府工作报告》。对“全民阅读”的定位从“倡导”（2014年）逐步升级为“大力推动”（2017年）、“深入推进”（2022年、2023年）、“深化”（2024年、2025年），不难看出，政府对全民阅读从宏观倡导转向具体要求，从理念推广转向行动落实。这一渐进式变化反映了全民阅读从社会共识到系统工程的不断深化，体现了国家对公共文化建设和全民素养提升的高度重视。

加速推进全民阅读高质量发展，已成为众多有志于阅读推广的有识之士的奋斗目标。作为“深化城乡精神文明建设，优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展”的重要抓手之一，“深化全民阅读活动”还需做出怎样的探索和努力？本文从全民阅读活动的理念、主体、体系、内容、形式、动力和成效等维度，统筹谋划，为新征程上“深化全民阅读活动”积蓄思想伟力。

理念：全局推进

全民阅读活动的设计理念涵盖了知识普及、个人成长、社会和谐、文化传承、国家富强等多个层面，力图通过营造良好的书香社会氛围，培养大众的阅读习惯，

提升全民的文化素养和知识水平，进而促进知识普及与文化传播，推动社会文明进步和文化遗产，提高国家的综合实力。

早期的全民阅读政策更多聚焦于阅读普及，让更多的人有书读、爱阅读、善阅读，读以修身，读以致用；经过近些年来实践，全民阅读政策更加高屋建瓴，强调与文化惠民工程、公共文化服务体系、非物质文化遗产保护利用、城乡一体化建设、国家文化数字化战略相结合。

2023年《政府工作报告》提出“丰富人民群众精神文化生活”与“文化惠民工程”联动，2025年首次在《政府工作报告》中提出要“投资于人”，将阅读与民生改善挂钩，将资源转化为人的发展机会，不断提升人民群众的获得感、幸福感、安全感，切实增强经济社会发展的内生动力，推动高质量发展。通俗地讲，不再是孤立地举行全民阅读活动，而是站在全局的高度来谋划，用系统思维打好融合牌。

主体：多元参与

全民阅读活动的主体是全体人民，这就需要全民阅读建设者研究不同群体的特点和需求，精准靶向施策，务实提供优质的分众化服务。

按年龄层次分众，可分成幼儿群体、青少年群体、成年人群体、老年人群体等；按阅读偏好分众，可分成文学爱好者、科普爱好者、专业读者和业余读者等；按照社会角色分众，可以分成学生群体、教师群体、企业员工群体等；按特殊需求分众，可分成视障人群、农村居民群体等。对于青少年群体，可举办“儿童童话节”“少年分享会”“大学生荐书论坛”等活动；对于文学爱好者，可举办“文学经典诵读会”“名著赏析沙龙”等活动；对于学生群体，可分阶段分类别深入开展校园阅读活动，开设阅读指导课程，指导制定家校社共读计划；对于农村居民群体，在科学投入农家书屋建设的同时，开展群众喜闻乐见的“阅读+文艺”活动，逐步激发阅读兴趣，提升阅读能力。

体系：缜密周全

2025年3月21日，《国家新闻出版署关于公开征求〈全民阅读促进条例（征求意见稿）〉意见的公告》发布。立法是推进全民阅读体系化建设的重要步骤。随着全民阅读立法趋于完善，全民阅读工作将纳入地方政府治理范围，保障体系也将进一步规范化和系统化。在国家整体制度体系框架下，各地将结合实际，更有力地统筹建立并推进全民阅读活动机制，更好地保障基层大众的阅读需求。

相关立法部门要在总结《全民阅读“十四五”时期发展规划》实施情况的基础上，着手起草《全民阅读“十五五”时期发展规划》，各级实施者应明确时间

表、路线图和责任书，同时配套制定本地的全民阅读行动计划，建立由党委宣传部门牵头，教育、文化、出版等相关部门共同参与的工作机制，形成推进合力。

通过以上扎实举措，构建一个科学、系统、高效的全民阅读活动体系，从而推动全民阅读深入开展，为建设书香社会奠定坚实基础。

内容：日益丰富

全民阅读活动的内容丰富多样，涵盖了不同群体、不同形式和不同主题的阅读推广活动。阅读服务机构应加大对“中国好书”等评选活动的推介，向社会推荐弘扬主旋律、传播正能量的精品图书，满足人民群众高品质的阅读需求；要开展专家荐书、榜样导读、读者交流等活动，满足读者随时随地阅读的需求；要将阅读活动与党员教育、青少年教育紧密结合，推进书香机关、书香家庭、书香校园建设，开展公务员、事业人员和青少年读书行动。

品牌活动是全民阅读持续深化发展的重要推力。持续的品牌打造能够更好地发掘全民阅读活动背后的价值。各推广主体都要充分重视品牌建设，积极探索品牌化运营规律，根据阅读推广服务内容、类型和受众对象的不同，制订全民阅读活动品牌计划，切实提高吸引力和感召力，确保阅读活动的高质量、可持续。

形式：推陈出新

丰富多样的形式可以最大程度地激发公众的阅读兴趣，培养阅读习惯，营造良

好的阅读氛围。开展主题读书月、读书节活动，创设传统文化、科普知识、心理健康等专题阅读活动；举办“阅读+文化”的融合活动，开展阅读知识竞赛、读书征文比赛、最美读书人评选等阅读竞赛与评选活动。以上形式可以因时因事因地灵活组合，推动全民阅读活动在形式创新中取得新进展。

随着移动互联网、人工智能等新技术、新应用迅速普及，阅读与科技融合成为引领全民阅读向纵深服务方向持续推进的新方向。受众更加注重数字阅读的交互体验感，对个性化阅读服务的需求持续增强。阅读服务的供给方要适应时代之变和群众之需，创设阅读新空间、新形式，探索线上线下互补的阅读新范式，利用互联网平台开展立体化阅读活动，尽可能地提高大众参与率和扩大阅读普惠面。

路径：整合众力

凝聚合力是推动全民阅读深入持续开展的关键。坚持在党的领导下，统筹协调全国全民阅读活动，充分发挥专业化社会团体的作用，汇聚社会各界力量，有利于保障阅读推广工作的常态化开展。政府应继续优化全民阅读的政策支持，解决基层阅读条件不足的问题，持续加大对全民阅读在政策、资金、技术等方面的支持力度，确保全民阅读活动顺利进行。

在充分发挥图书馆主阵地作用的基础上，整合行业内外资源，联合各方力量，共同策划并开展覆盖广泛、示范性强的阅读推广活动。出台税收优惠政策，鼓励公民、法人和非法人组织捐赠财产用于全民

阅读研究与服务。鼓励和引导社会力量协同推广，依托企业的市场经验优势，立足地方特色，做好地方特色文化挖掘和文化IP开发，实现社会影响力和文化影响力的稳步提升，推动全民阅读服务增效提质。

要强化阅读学的理论研究与实践总结。建议成立不同层级和区域的公益性学术组织，开展阅读相关研究工作，推动全民阅读的理论与实践创新。各地各部门应加强经验总结，推广有效的阅读推广模式和方法。

评估：多维考量

全民阅读活动的成效评估是一个复杂的系统工程，需要从多个维度进行科学全面的考量。

在体系构建上，国家层面可通过书香社会指标体系，以监测全民阅读发展水平、阅读服务公众满意度等全民阅读的整体状况；不同部门和地区在国家总体指导框架下，制定适合自身的书香建设指标体系，用于评估本地区的全民阅读状况；各单位（如公共图书馆、学校等）可以根据自身特点，建立具体的评估标准。在方式方法上，应选择定量评估和定性评估相结合的多维度评估方法，坚持动态与持续评估，引入第三方评估与公众参与，做好案例分析与经验总结。科学、全面地评估全民阅读活动的成效，可以为推动全民阅读活动的持续发展提供有力的支持。

（文章来源：新阅读杂志 2025年12月9日 本文刊发于《新阅读》2025年10期）

作者系江苏省如东县委宣传部副部长、如东县新闻出版局（版权局）局长

向美而行 首次呼吁中国图书馆建设主阅览室

○王波

在国外留过学，用过发达国家图书馆的读者应该有同感。

英美图书馆不是每个阅览室都颜值爆表，但总有一间主阅览室堪称图书馆的门面担当。

微信、微博中经常传阅的“世界最美的25个图书馆”之类话题中的照片，绝大部分都是这些图书馆的主阅览室。

美国国会图书馆的圆形放射状阅览室、美国波士顿公共图书馆主阅览室的穹顶和绿色台灯，都给人留下深刻印象。



美国国会图书馆主阅览室 顾晓光 摄影



美国波士顿公共图书馆主阅览室 顾晓光 摄影

《书香英伦》一书中，利物浦图书馆的皮克顿阅览室，便是该馆的主阅览室，那华丽宽敞的穹顶，像流淌的音符一般向四处延伸，四周书架壁立，配以精致的如同工艺品一般的雕花楼梯，令人赏心悦目，阅览室中央像火炬一般的柱灯，以及以此为中心，呈射线型布局的桌椅，典雅简约，错落有致，阅览桌上的台灯温暖柔和，古朴梦幻，极有情调。

这样的图书馆，让人不喜欢都难！



利物浦图书馆的皮克顿阅览室 刘欣 摄影

英美图书馆的主阅览室的共同特点是：

空间高阔，大气通风；

用宗教画、开国历史画、名人画像等装饰墙壁、顶棚和窗户玻璃，于潜移默化

中起到信仰教育、爱国主义教育的作用；

除了窗户，四周全是顶天立地的经典款优质书架，没有墙壁的定期装修和清洁之忧；

灯光层次丰富，吊顶灯、橱顶灯、桌面灯构成了三级照明，不但保证亮度，而且美化气氛，令阅读极为舒心。

我国的图书馆没有强烈的打造主阅览室意识，只有个别图书馆设有主阅览室，如中国国家图书馆著名的回字形阅览室。

大多数图书馆对阅览室的建设都是平均用力，每一层的阅览室都一模一样或小有差别，显得重点不突出，缺乏亮点。

我们应该学习西方的主阅览室制度，如果各馆都能重点打造一间大气雍容、辉煌典雅、风格独特的主阅览室，会大大增加对读者的吸引力。

中山大学图书馆主阅览室

中山大学学人文库于2014年中山大学90周年校庆期间正式开放，目前典藏学术著作约1万种。主要收藏中山大学师生和校友的学术著作，通过系统地收集、保存、展示和传播创校以来学人的学术贡献，传承中大学术文脉，弘扬中大学术精神。



中山大学图书馆学人文库 王波 摄影



中山大学图书馆学人文库 王波 摄影

因为这个文库设在中山大学本部南校园康乐园总馆马岗顶图书馆的一楼，装修轻奢，采用了美式阁楼结构双层书架、美国大都市图书馆常见的那种教堂式主阅览室的彩色玻璃花窗、彩色碎花玻璃欧式吊灯和台灯，所以一眼望去，感觉它就是中山大学图书馆的主阅览室。

之所以中山大学图书馆会较早建成一个类似美国图书馆主阅览室的这样一个空间，和该馆拥有一名频繁往来中美、熟稔美国图书馆的情况、长期担任馆长的图书馆学知名教授有关。

这个空间，可能是他建设图书馆主阅览室的一个小型试探和试验。因为是试验和模拟性质的，学人文库的面积不大，座位有限，不提倡大量读者入内坐读，它更像是学校的成果展览馆、图书馆的贵宾厅。

师生可以随意进来浏览，但空间气氛的暗示和专管图书馆员的监督，使之不会久留。这里更适合接待上级、嘉宾和参观者，引导他们在这里浏览科研成果，了解学校发展成就，稍作休息、听取汇报、合影留念，然后步入图书馆或报告厅。

（文章来源：书骨精 2025.10.13）

福田区图书馆 童趣阅读角的低成本破局之道

○张薇 福田区图书馆

作为深圳市福田区图书馆童趣阅读角的负责人，我常被问到一个问题：“没有商业赞助，只用不到7000元的财政资金，怎么做成了432场活动？”今天，我以一个基层馆员的视角，分享我们在资源转化中的实践与思考——这不是“省钱攻略”，而是一场关于“如何让每一份资源都长出阅读价值”的探索。



为了让未成年读者充分体验到图书馆的文化氛围，充盈孩子的多彩童年，自2012年起，福田区图书馆聚焦儿童阅读，培养儿童乐趣，让孩子爱问问题、爱上探索与交流，对知识充满向往，特别推出“童趣阅读角”项目。

“童趣阅读角”项目内容包含由13位“福图故事家族”的馆员老师为未成年读

者提供系列精彩的阅享悦读中文故事会；还有玩转彩纸、毛根、串珠、卷纸筒、吸管等日常生活常用废旧物品的阅读之光手工活动，大开脑洞，制作各类手工作品，让读者体会到动手快乐的同时，培养小读者生态意识；还有9名小义工常驻的英语大百科的活动，小义工用中英双语的讲解方式为福图小读者进行英文绘本的讲读。

“童趣阅读角”希望通过形式多样、内容丰富的活动项目，以书香引领未成年人成长，激发孩子们的想象力和创造力，打造搭建一个专属未成年人的阅读、交流和展示的互动平台。



童趣阅读角活动现场

1 “三不原则”：“废旧物资”变成“活动主角”

记得第一次清点仓库时，水果网套、卷纸筒、鸡蛋托堆满了三个纸箱。当时我们开玩笑：“这些‘垃圾’能不能变成活动材料？”这成了童趣阅读角破局的起点。我们建立了“闲置物资池”，但这绝不是简单的“废品回收站”。比如水果网套因其可塑性适合做粘贴画和各种水果；卷纸筒的圆柱结构能改造成绘本立体剧场和新年鞭炮桶；鸡蛋托的蜂窝结构恰好是昆虫主题手工的天然模具。我们制定了《活动材料使用指引》，明确了“三不原则”——不采购新物资、不接受商业赞助、不产生垃圾。这倒逼团队思考：如何让每一份材料都服务于阅读体验？2024年的数据显示，使用废旧材料的手工课，儿童的作品留存率达到100%，而传统材料课仅65%；图书馆相关类别图书借阅量提升了70%，如《可回收物变宝贝》《叮叮当，变废为宝！》等书籍流通率增长210%。



童趣阅读角活动现场

2 分层服务：从“大水漫灌”到“精准滴灌”

最初我们设计活动时，总想做“老少咸宜”的全能型项目。直到有位妈妈提出：“我家3岁的孩子听不懂‘英语大百

科’，能不能有更适合低龄孩子的故事会？”这句话点醒了我们。我们开始建立“需求响应机制”，把儿童相关服务对象细分为三类：3—6岁低龄儿童、7—12岁学龄儿童、亲子家庭。比如“阅享悦读故事会”面向3—10岁本地儿童，馆员线上线下同步用普通话及方言讲述深圳童谣等绘本内容；“英语大百科”则联合国际学校开展双语讲读活动。我们还开发了《馆员故事讲述指南》，其中收录了23个互动话术模板，比如“猜猜这个声音是谁发出的？”“如果是你会怎么做？”让故事讲述从“单向输出”变成“双向互动”，同时提升了服务标准化率。最让我们自豪的是“故事家族”AB角制度，20名馆员分成10组，每组两人互为替补。遇到馆员临时生病等情况，搭档迅速补位，确保故事会100%连续、顺利开展。

3 志愿者：从“帮忙者”到“共创者”

童趣阅读角的30名志愿者，是我们最珍视的“隐形馆员”，包括退休教师、大学生、全职妈妈、来深圳实习的大学生等。志愿者小林，原本只是来图书馆学习，偶然听到广播说有“英语大百科”活动，她由“读者”变为活动“参与者”，后来又成为“英语大百科”活动的“主讲老师”。一位家长带孩子来图书馆，看到“石头画”活动，想要报名参加，因材料不够直接外出捡雨花石，之后成为了“闲置物资池”的最大贡献者。我们设计了志愿者“3E”成长体系：通过培训（Education）让志愿者掌握儿童心理学基

础知识；通过实践（Experience）让他们主导活动策划；通过赋权（Empowerment）鼓励他们提出创新想法。2024年有位志愿者设计的“热敏纸卷筒再生计划”，将图书馆废弃的热敏纸卷筒改造成手工材料，一年就节省了800元采购成本。更让我们惊喜的是志愿者的“传播力”，通过短视频、朋友圈能实现“裂变式传播”。

4 在地资源：让阅读“长”在深圳的土地上

在深圳这座移民城市，我们一直在思考如何让儿童在书中看到生活的影子？于是有了“雨花石课程”——结合深圳河生态教育，儿童用捡来的雨花石创作“深圳河的四季”；有了“花生壳拼贴画”——联动食堂回收厨余垃圾，把花生壳变成“深圳地标”；以及“热敏纸卷筒再生计划”——把图书馆废弃的打印纸卷筒改造成“深圳地铁模型”。这些活动最动人之处是小读者们的“反哺”：有小读者将废旧改造技巧带回学校，带动全班同学收集饮料瓶做花盆。家长群里流传着一句话：“以前觉得图书馆是借书的地方，现在发现它是‘创意孵化器’。”

5 活动总结：轻量化模型的“破”与“立”

经过三年实践，我们总结出一个核心公式：（馆员专业力×志愿者人力）+（废旧物资×在地资源）=可持续服务。简单的公式背后是无数次试错与调整：在志愿者管理方面，我们曾经历“热情有余，专业

不足”的阶段，后来通过建立服务积分制度，将“社会实践证明”等激励措施与培训时长、活动贡献挂钩，形成了稳定的核心团队。单场活动筹备周期从一周压缩至3天内——这得益于23个互动话术模板、10套安全检查清单和5类材料分拣标准的支撑。有同行问：“这种模式能复制吗？”我认为关键不在于照搬流程，而在于理解“资源转化”的底层逻辑：把“旧物”变成“素材”，把“志愿者”变成“伙伴”，把“地域特色”变成“文化印记”。当我们在活动中埋下这些“种子”，阅读推广自然会生长出意想不到的可能性。



童趣阅读角的432场活动，没有一场是“完美”的。水果网套可能会扎手，卷纸筒裁剪时容易划破手指，志愿者偶尔也会记错活动时间。但正是这些“不完美”，让我们更深刻地理解：阅读推广的本质，不是用金钱堆砌完美的舞台，而是用创意激活每一份平凡的资源。正如深圳这座城市，用40年时间从“小渔村”变为“创新之都”，福田区图书馆也在运用“四两拨千斤”的巧力，让少儿阅读推广长出自己的模样。

（文章来源：图书馆研究与工作2025年第8期）

社会闲置资源的创意利用： “我在温图为你写诗”阅读市集的成功密码

○李 词 林怡龄 温州市图书馆

在公共文化服务领域，如何以有限的预算开展影响广泛、成效显著的阅读推广活动，是图书馆等文化机构面临的共同挑战。温州市图书馆举办的“我在温图为你写诗”阅读市集，通过巧妙利用社会闲置资源、创新活动策划以及精准的网络传播，为低预算、高实效的阅读推广活动提供了成功范例。

1 活动概览

2025年4月19—20日，温州市图书馆在广场组织开展“我在温图为你写诗”阅读市集活动（以下简称阅读市集）。温州市图书馆用6 000个装豆腐的“菜篮子”搭建广场中央大型艺术装置，举办“一个诗人的卧室展”展览，摆放28个商家摊位。阅读市集吸引了众多读者参与，线上、线下参与人次均超过5 000，文旅中国、学习强国等新闻媒体报道30余篇。在小红书上引发了年轻人拍照打卡热潮，小红书用户生成内容产出100多条，话题“#我在温图为你写诗”浏览次数达6.8万。

2 创新做法

2.1 闲置资源高效整合

在阅读市集筹备中，摊位架子租赁费用是一项不可忽视的成本支出，单个摊位

架子租赁费用在300元以上。为有效控制成本，温州市图书馆将目光投向了社会闲置资源。温州雪顶豆腐公司日常运营中拥有大量用于装运豆腐的闲置“菜篮子”，这些“菜篮子”不仅数量多，而且材质新颖，可以搭建独特的创意空间。温州市图书馆巧妙利用这些“菜篮子”搭建摊位，不仅大幅节省了租赁费用，更赋予了摊位独特的艺术观赏性。这种别具一格的摊位设计一出现就吸引了路人的目光，不少人在搭建过程中便主动询问活动详情，无形中为阅读市集进行了宣传预热，奠定了良好的群众基础。

2.2 艺术装置创意搭建

阅读市集开始前一周，温州市图书馆在广场中央精心打造了以“菜篮子”为主要材料的大型卧室装置，作为“一间诗人的卧室”展览场地。该装置不仅包含墙面、床、书桌等基本元素，还有细致入微的展览布置。淡蓝色的“菜篮子”墙面与精心陈列的展览物品相得益彰，营造出独特的艺术氛围，极具打卡、拍照吸引力。这一装置在活动还未正式开始时，已在社交媒体上引发了广泛关注，众多读者被其新奇的创意和独特的艺术魅力所吸引，自

发前来拍照打卡，并在小红书等自媒体平台上分享自己的体验。这种自发传播效应使得活动在正式开展前便已“火”了一把，有效保证了阅读市集活动当天的人流量和活动效果。

2.3 活动策划巧妙融入

为增强活动的趣味性和互动性，阅读市集特别设置了“我在图书馆‘摸鱼’”的“捞鱼”摊位、“我在图书馆‘划水’”的“划船”摊位。这两个摊位虽然成本较低，但因巧妙融入“摸鱼”和“划水”这两个看似与图书馆氛围不合的概念，成功激发了读者的好奇心和参与热情，成为活动现场人气爆棚的打卡点，吸引了大量读者驻足体验，为活动的传播和推广增添了亮点，成为市集爆火的关键因素之一。

3 成功经验

（1）低成本资源置换，实现多方共赢。温州市图书馆与温州雪顶豆腐公司合作，采用“品牌曝光+文化赋能”的创新式资源置换模式。图书馆为企业提供了公益形象提升的机会，而企业则以闲置资源支持了图书馆活动的开展。这种合作模式突破了传统采购思维的局限，不仅有效节省了活动成本，还实现了图书馆、企业的双方共赢，取得了较好的社会效益，为公共文化活

（2）沉浸式场景构建，激发参与热情。温州市图书馆搭建“菜篮子”诗人卧室装置，为活动创造了独具特色的打卡点。加上“诗人书桌”等实物展品，参观者仿佛置身于一个充满诗意与文化氛围的

空间，进而使许多读者产生了浓厚的阅读兴趣，实现了从“打卡体验”到“深度阅读”的有效转化，提升了活动的文化内涵和影响力。

（3）网络传播前置，营造持续热度。为确保阅读市集的线上传播量，形成持续热度，温州市图书馆精心规划了“三层传播链”。第一层，“菜篮子”装置凭借独特的视觉冲击力成为较好的传播素材，吸引众多路人的关注和拍摄；第二层，在小红书等自媒体平台上持续宣传活动信息，通过精美的图片、生动的文案和有趣的话题引导，激发广大网友的参与热情；第三层，邀请温州本地网红参与“我在图书馆‘划水’”等特色活动，借助网红的影响力和粉丝基础，进一步扩大活动的传播范围。这种多层次、全方位的网络传播设计，使活动在筹备和开展过程中始终保持较高的关注度，为活动的成功举办提供了有力的保障。



（文章来源：图书馆研究与工作2025年第8期）

茅盾文学奖得主李佩甫 现身焦作2025年全民读书月活动

12月4日，国家一级作家、茅盾文学奖得主李佩甫先生现身焦作，参加焦作市2025年“文润怀川 书香焦作”全民读书月活动。在活动中，李佩甫以深厚文学素养与家乡情怀，解读阅读价值、阐释文化力量，为读书月注入宝贵精神养分。2015年8月16日，李佩甫的《生命册》获得第九届茅盾文学奖。



李佩甫在焦作2025年全民读书月启动仪式现场

“我是第三次来焦作，每一次都和文化文学有点关系。”12月4日，在市图书馆，焦作市2025年“文润怀川 书香焦作”全民读书月启动仪式上，国家一级作家、茅盾文学奖得主李佩甫先生的出现，在现场引起了“小轰动”。

李佩甫先生历任《莽原》杂志副主编、河南省文联副主席、河南省作协主席等职。著有《李氏家族第十七代玄孙》《金屋》《城市白皮书》《羊的门》《城的灯》《李氏家族》《生命册》《平原



李佩甫给读者签名

客》等。2015年8月16日，李佩甫的《生命册》获得第九届茅盾文学奖。

在市图书馆，李佩甫说起了他和焦作的缘分，他曾三次来焦作，每一次来焦作，都和文学有关。第一次来焦作，是将焦作的作家乔叶调到省文联工作；第二次来焦作，是到修武云台山为中国作家创作基地挂牌；第三次来焦作，是陪赵和平先生为焦作家乡捐书活动而来。

“童年里吃的第一块面包，是在文字里吃到的，所以我对文学、文字活动，对赵和平先生对家乡的贡献表示祝贺，专程陪赵和平先生来焦作。”李佩甫说。

说起从焦作走出的作家赵和平，李佩甫赞不绝口。他说，赵和平先生是河南作家中最有个性、自成一家的作家，他的作品在全国影响非常大，在《人民日报》《光明日报》《文汇报》等都开有专栏，非常受读者喜爱，我这次来焦作就是对包括赵和平先生在内的焦作作家表达一分敬意。

（文章来源：焦作日报 2025.12.05）

焦作市图书馆学会换届大会 暨第四届一次会员大会隆重召开

11月26日，焦作市图书馆学会换届大会暨第四届一次会员大会在焦作市图书馆一楼报告厅隆重召开。焦作市文化旅游局公共服务科科长许娜、焦作市图书馆学会第三届理事长王新利，焦作市高校馆、各县市区图书馆等会员单位及个人会员参加本次会议。



大会在齐唱国歌中开始，会议审议通过了焦作市图书馆学会第三届理事会所作的工作报告、财务报告。投票通过了《焦作市图书馆学会民主选举制度》《焦作市图书馆学会章程》（修订稿）、《焦作市图书馆学会会费收缴管理办法》。选举产生了学会新一届理事会、监事会。选举谢小宝为理事长，黄雨生、徐曼、刘宏为副理事长，刘杰为秘书长。选举陈洋洋、刘蒲莲、尚艳玲为监事会成员。

新当选理事长谢小宝讲话，他首先对上一届理事会及全体会员为学会发展所做出的卓越贡献表示衷心感谢，并指出在新



一届任期内，理事会将秉承学会宗旨，紧密围绕国家文化事业发展大局，团结带领全体会员，重点在以下几个方面开展工作：一是强化学术引领，筑牢行业发展根基。二是助力全民阅读，释放文化惠民效能。三是注重人才培养，激活行业内生动力。四是关注技术变革，推动服务创新升级。五是加强自身建设，提升学会治理效能。最后他强调，各位理事应认真履职，理事要“真正理事”，学会负责人更要“敢于负责，勇于担当”，竭诚为全市图书馆和广大图书馆工作者服务，不辜负会员们的期望，为推动我市文化建设向高质量发展贡献应有的力量。新征程，新起点。焦作市图书馆学会第四届理事会将以此为新的契机，承前启后，继往开来，携手全体会员与图书馆界同仁，砥砺前行，为推动我市图书馆事业繁荣发展作出新的更大贡献！

（文章来源：书香焦作 2025.11.26）

2025年焦作市图书馆员 “业务能力提升” 培训班成功举办

为适应新时代发展要求，全面提升我市图书馆从业人员的专业素养与创新服务能力，11月26日至27日，由焦作市文化广电和旅游局主办，焦作市图书馆学会、焦作市图书馆承办的2025年焦作市图书馆员“业务能力提升”培训班成功举办。各县（市、区）文化广电和旅游局主管副局长、公共图书馆馆长及业务骨干、学会成员单位业务人员共40余人参与培训。



焦作市文化广电和旅游局党组成员、副局长刘立东同志出席开班仪式并发表重要讲话。开班仪式上，还对在首届黄河流域图书馆职业技能竞赛中表现突出的学会会员进行了隆重表彰，激励大家以先进为

榜样，不断提升专业技能。



倪龙飞老师为大家讲授《人工智能及新媒体在图书馆行业应用》课程，深入探讨了AI技术与新媒体手段在图书馆服务中的融合与创新，为学员们打开了智慧图书馆建设的新视野。



王新利老师以《面向十五五：图书馆如何提质增效》为题，系统阐述了“十五五”时期图书馆发展的方向与策略；孙成鑫老师以《AI时代图书馆的创新实践与发展路径》为主题，结合典型案例，分析了人工智能背景下图书馆的转型路径与实践方法。



27日下午，在焦作市图书馆一楼老年人阅览室，开展“工作坊实践——古籍装帧活动体验”与案例研讨，参训学员通过亲身体验，以读者视角结合自身工作经验，共同探讨阅读推广的新思路与新方法。

培训结束后，所有学员参观了市图书馆的历史文献阅览室、地方文献阅览室和古籍库，进一步提升了馆员的古籍保护与活化利用意识。

本次培训班内容涵盖理论讲授与实践操作，既有前沿趋势的解读，也有接地气的实操体验，有效提升了馆员的综合业务能力与创新意识。学员们纷纷表示，将以此次培训为契机，把所学所感转化为工作动力，为推动焦作市图书馆事业贡献力量。

（文章来源：书香焦作 2025.11.27）

焦作市图书馆新增一家乡村馆外流通点

12月17日，市图书馆博爱县贵屯学校馆外流通点揭牌，工作人员还为这里的孩子们送上了500本图书。

为畅通服务“最后一公里”，市图书馆积极推动总分馆体系和馆外流通点建设，不断延伸服务半径。该馆每年都会在学校、社区、军营、景区等场所新建馆外服务网点，并对这些网点实行动态管理。目前，该馆已建成城市书屋、馆外流通点、校园读书角等77家服务网点，通过无限延伸的服务网络，在城市的各个角落实现了文化普惠的全覆盖，

让每一位市民都能方便获取阅读资源，享受均等的文化服务。

市图书馆的探索与实践，秉持以读者需求为中心的理念，以“延时常态化”延伸服务温度，以“空间再造”突破资源瓶颈，以“需求精准匹配”激活文化惠民效能。当深夜自修室的灯光照亮学子的梦想，当社保卡轻松刷开知识的大门，当耄耋老人与垂髫稚子共享阅读之乐，该馆工作人员相信，在书页的翻动声中，焦作这座城市的文化血脉正蓬勃涌动。

（文章来源：焦作日报 2025.12.18）

许衡故里学射礼 “书香带你去旅行”研学活动走进中站区

12月6日，焦作市图书馆、中站区文化广电和旅游局联合开展“书香带你去旅行”研学活动走进中站区活动。

中站区鲁斋书院内，数十名少年儿童身着红色马甲，在元代大儒许衡故里沉浸式体验“尊师礼”与“六艺”实践。“书香带你去旅行”研学活动通过“行走的阅读课堂”形式，将儒家礼乐智慧与乡土文化深度融合，让古籍中的文字跃然于现实场景。



活动伊始，孩子们在鲁斋书院肃立聆听许衡的生平，参与“尊师礼”仪式。讲师通过模拟古代学子拜师礼程，以“礼为立身之本”的儒家思想为引，阐释礼乐文明对个人修养与社会和谐的意义。“原来鞠躬的角度、揖手的姿势都有讲究，礼不仅是规矩，更是对学问和先贤的敬畏。”一名参与活动的少年感慨道。



在“六艺”实践环节的射礼现场，孩子们挽弓搭箭，在指导下一丝不苟地完成射礼流程——从握弓姿势到瞄准发力，每一次尝试都是对耐心与专注力的锤炼。在寓教于乐的游戏中，孩子们切身体会着古人的智慧与雅趣。活动分享中，孩子们围绕许衡的生平与思想畅谈对“耕读传家”精神的新理解。活动组织者表示：“让孩子们站在先贤故里感知经典，不仅加深了大家对传统文化的理解，更激发了文化认同与乡土自豪感。”

本次是“书香带你去旅行”研学活动的第10场。自去年5月启动以来，该活动以“行走式阅读”为核心，持续挖掘中原农耕文化、黄河文明及历史名人事迹，通过红色教育基地探访、文化遗址研学等场景，打破静态阅读边界。

（文章来源：焦作晚报 2025.12.09）

河南理工大学图书与档案馆 举办2025年职工业务技能竞赛



为提升教职工业务能力与服务水平，图书与档案馆于11月25日上午在南二馆8楼第一会议室（806）举办2025年度教职工业务技能竞赛。本次活动以“以赛促学强本领，以学促用提效能”为宗旨，吸引了馆内多部门教职工积极参与，现场气氛热烈。

竞赛采用手机答题形式，内容涵盖图书分类编目、档案数字化管理、读者服务规范、政治理论和法律法规等核心业务领域。教职工通过专用平台实时作答，系统自动计时评分，根据答题成绩自动排名，这样既保证了公平性，又提升了效率。经

过激烈角逐，最终评选出一等奖、二等奖及优胜奖若干名。参赛教职工纷纷表示，这种形式既考验知识储备，又锻炼了快速反应能力，同时发现了自身业务短板，是一次难得的“实战练兵”。

本次竞赛是推动业务标准化、服务专业化的重要举措，未来将持续开展此类活动，推动教职工将竞赛成果转化为服务效能，为学校师生提供更优质的文献资源与档案服务。

（文章来源：河南理工大学图书与档案馆 2025.11.27）

焦作师专学校图书馆 荣获“阅读推广优秀组织单位”称号

近日，北京畅想之星公布2025年“阅读承壮志·打卡传薪火”秋季阅读推广活动获奖名单，我校图书馆从全国三百余家参与单位中脱颖而出，被授予“阅读推广优秀组织单位”荣誉称号。

近年来，图书馆不断创新工作思路，加强电子资源建设，积极推出PDA读者自主决策采购电子图书新模式，力求订购的电

子图书等资源能够最大限度满足师生读者的个性化需求，受到了师生一致好评。后续，图书馆将持续加大对馆藏资源的宣传与推广力度，助力学校师生阅读能力与信息素养综合能力的不断提升，为学校书香校园建设和高质量人才培养贡献力量。

（文章来源：焦作高等师范专科学校图书馆 2025.12.01）

焦作大学图书馆荣获 “阅读推广优秀组织单位”称号

近日，北京畅想之星信息技术有限公司正式公布2025年“阅读承壮志·打卡传薪火”秋季阅读推广活动评选结果，我馆凭借在活动组织中的突出表现与显著成效，被授予“阅读推广优秀组织单位”荣誉称号，我校多名师生亦在全国读者排名中斩获佳绩，充分展现了师生良好的阅读风貌与深厚的文化素养。

本次“阅读承壮志·打卡传薪火”秋季阅读推广活动以“赓续精神薪火、培育

阅读风尚”为核心目标，引导读者在沉浸式阅读中触摸历史温度、汲取精神力量。作为学校文化育人的重要阵地，焦作大学图书馆始终将阅读推广与立德树人根本任务深度融合。未来将以此为契机，持续创新阅读推广形式，丰富阅读活动内容，进一步完善常态化阅读推广机制，让书香浸润校园，为建设“书香焦大”、培育时代新人提供更强有力的文化支撑。

（文章来源：焦作大学图书馆2025.12.04）

中共焦作市委党校图书馆 组织开展“我的年度之书”阅读推广活动

为切实推进我校省级文明单位持续创建工作，营造浓厚校园书香氛围，进一步激发读者阅读热情，促进知识交流与情感共鸣，图书馆于2025年12月5日上午在求是楼四楼阅览室成功举办了“我的年度之书”阅读推广活动。副校（院）长朱广卫出席活动。



本活动分为阅读分享、自由交流和投票颁奖三个环节。在阅读分享环节，杜佩弦、秦晓宇、李逸柔、吴琦、倪娇娇、乔海燕、吴晨、陈龙江、范文鹏、梁琬婉、刘琳、高云飞、马金金等13位教职工围绕本年



度自己最喜爱的图书先后进行了分享交流，内容涵盖文学、政治、建筑等多个领域，充分体现了阅读的多样性与包容性。

在自由交流环节，参与者结合自身阅读经历，就书籍选择、阅读方法及收获畅所欲言，现场气氛热烈，反响良好。

在投票颁奖环节，参与者通过现场投票，从校图书馆2025年借阅排行榜及推荐书目中，评选出《一句顶一万句》为“2025年最佳我的年度之书”。最后，校领导鼓励大家要持续保持阅读习惯，共同推动校园文化繁荣。

书香满校园，阅读无止境。“我的年度之书”阅读推广活动圆满落幕，活动受到了大家的一致好评。下一步，图书馆将以此次活动为契机，以阅读为载体，持续开展系列阅读推广活动，为我校省级文明单位持续创建贡献力量。

（文章来源：中共焦作市委党校2025.12.05）

沁阳市图书馆举办 “月满中秋‘碟’造童趣”DIY兔子灯笼手工活动

10月4日，沁阳市图书馆举办了“月满中秋‘碟’造童趣”DIY兔子灯笼手工活动，本次活动共25位小朋友参加。当中秋月光与创意手工在此相遇，参与者用指尖巧思赋予灯笼灵动生命力，在传统节日氛围中，留存下满含童趣与温度的中秋记忆。



活动开始前，工作人员做足准备：每张桌上整齐陈列着透明半圆塑料罩、安全无毒的彩色轻黏土、电子小蜡烛及辅助工具，浅蓝、粉、黄等柔和色调的材料，瞬间抓住孩子们的注意力。以提前做好的精致样品开场，用趣味比喻分步演示制作技巧，从固定电子烛火到黏土塑形，确保参与者轻松掌握要领。



现场化身创意乐园，孩子们化身“小艺术家”专注创作：有人做经典白兔造型，有人给兔子加蝴蝶结、绕星星云朵；

家长们一旁协助，或递工具或讨论设计。有小女孩用黏土做迷你月饼粘在灯笼上，还有家庭合作完成“玉兔望月”造型，透明罩内烛火亮起时，作品格外灵动，引得众人拍照。



所有成品被一一点亮，暖黄烛火透过透明罩，映出形态各异的黏土兔子，形成温馨的“灯笼海洋”。大家手举作品合影，快门声与笑声交织。家长们称赞活动新颖安全、能激发创造力，孩子们则抱着灯笼，盼着回家挂在窗边，让专属灯笼陪伴中秋。

这场活动以透明塑料罩为独特载体，用轻黏土解锁传统灯笼的新玩法，既保留了中秋的文化内核，又充满童趣与创意，让这个中秋因亲手制作的灯笼而更具专属意义。

（文章来源：沁阳市图书馆 2025.10.04）

温县图书馆开展 基层书屋运行管理业务培训

为进一步提升基层农家（中心）书屋及城市书屋管理人员的业务能力，规范书屋运行管理流程，充分发挥基层文化阵地服务群众、传播知识的重要作用，10月24日上午，温县图书馆在温县文化广电和旅游局组织开展“基层书屋运行管理业务培训会”。来自全县11个乡镇（街道）的文化专干、各农家（中心）书屋管理人员、城市书屋管理人员齐聚一堂，共同参与此次培训。



会议指出，基层书屋是公共文化服务体系的重要组成部分，是打通文化服务“最后一公里”的关键节点，在丰富群众精神文化生活、提升群众文化素养、助力乡村振兴等方面发挥着不可替代的作用。会议强调，此次培训具有重要意义，希望大家能珍惜学习机会，认真汲取知识，将所学内容运用到实际工作中，切实提升基层书屋管理水平。

本次培训会特邀焦作市图书馆副馆长谢英为主讲人。谢英结合基层书屋工作实

际，围绕“图书分类法”、“基层书屋规章制度”、“焦作市图书馆业务竞赛”三大模块展开培训，深入浅出地讲解了图书分类的具体方法与操作技巧、书屋日常开放管理、图书借阅登记、安全防范等制度规范要求、焦作市图书馆业务技能大赛的竞赛内容等，帮助参训人员快速掌握图书分类的核心要点，为基层书屋规范化运行提供了清晰指引，鼓励大家积极参与业务技能竞赛，以赛促学、以赛促练，展现温县基层书屋管理人员的专业风采。

为检验培训效果，确保参训人员真正掌握图书分类技能，培训会末尾特别设置了实操环节。现场邀请四组基层书屋管理人员上台，围绕指定图书进行分类实操。在实操过程中，参训人员运用所学分类方法对图书进行排列分类，四组管理人员实操效果好，充分展现了此次培训的良好成效。各组完成实操后，主讲人对每组的操作情况进行了点评，针对存在的细节问题进行了补充指导，进一步巩固了培训成果。此次基层书屋运行管理业务培训会的成功举办，为温县基层书屋管理人员搭建了学习交流的平台，有效提升了参训人员的业务能力与管理水平，为推动温县基层文化阵地规范化、专业化运行奠定了坚实基础。

（文章来源：温县图书馆 2025.10.24）

情暖重阳：武陟县图书馆 走进北贾社区养老院看望慰问老年人

冉冉秋光里，佳节又重阳。为弘扬中华民族尊老、敬老、爱老的传统美德，10月29日，武陟县图书馆工作人员走进北贾社区养老院开展“九九话重阳 银发品书香”志愿服务活动，为老人们送去节日的关怀与温暖。



活动现场，志愿者们根据老人们的阅读喜好，送上了涵盖健康养生、历史故事、经典名著等类别的书籍与期刊。这些精心挑选的读物，既有贴合老年生活的实



用内容，也有滋养心灵的经典篇章，让老人们足不出户就能享受到阅读的乐趣。

翻书声与笑语声在庭院中交织。志愿者们与老人围坐在一起，有的轻声为视力不便的老人朗读书中片段，有的耐心解答老人关于书籍内容的疑问，还有的和老人聊起书中故事与过往岁月，场面温馨而动人。“看书读报是我最大的爱好，你们送的书太对胃口了！”一位老人捧着新书，脸上满是笑意。

除了送书读文，志愿者们还与老人们亲切交谈，详细询问他们的生活起居与健康状况，提醒大家秋日转凉注意防寒保暖，并送上牛奶糕点等慰问品，让老人们在书香之外更感受到浓浓的关怀。

“一本书就是一个世界，多翻一页便多一寸生命的回甘。”此次活动不仅丰富了养老院老人们的精神文化生活，更将公共文化服务的温暖延伸到基层末梢，践行了武陟县图书馆服务群众、关爱特殊群体的责任担当。未来，武陟县图书馆将持续开展此类志愿服务，让阅读的光芒照亮更多角落，让尊老爱老的美德在书香中代代传承。

（文章来源：武陟图书馆 2025.10.29）



博爱县图书馆举办 “博图书香大讲堂”书法绘画课堂

11月29日，博爱县图书馆“博图书香大讲堂”书墨飘香，笔韵悠长！书法课堂特邀县书协名家解析“全国第五届隶书展”作品，作品从厚重古朴到秀逸灵动，专家现场拆解笔法奥秘，更有临摹示范与一对一指导，学员们执笔挥毫间感悟“蚕头燕尾”的隶书精髓。



绘画课堂则移师图王村，博爱县图书馆邀请美协老师带领学员以秋日村景为素，捕捉稻穗金黄、屋檐错落的乡村肌

理。从构图取景到笔触晕染，老师逐一讲解写生技巧，学员们或蹲坐田埂，或倚靠



老树，将斑斓秋色凝于画纸。

两场活动吸引书画爱好者们参与，大家纷纷表示：“既提升了技艺，又深化了对传统文化的理解！”这场书香与墨香交织的雅集，成为冬日里最温暖的文化记忆。

（文章来源：博爱县图书馆 2025.12.01）

文润孟州·巧手工坊 ——创意手套

秋天的风夹着冷空气，给人们带来了一丝丝凉意，露在外面的小手也冷得缩进衣服口袋里。11月2日，孟州市图书馆开展了制作“创意手套”少儿手工活动。



活动现场，工作人员给小朋友们详细讲解制作过程之后，小朋友们迫不及待地开始了创作之旅。她们灵巧的小手将五颜六色的彩纸碎片巧妙拼接，通过色彩搭配和形状组合，精心制作出一个个独具特色的手套。



当作品完成时，孩子们的眼睛亮晶晶的，稚嫩的脸庞洋溢着满满的成就感和纯真的快乐。



这次活动就像一把钥匙，为孩子们打开了手工艺艺术的大门，增强了她们对色彩的敏感度，更提高了动手能力。



（文章来源：孟州市图书馆 2025年.11.03）

解放区图书馆 “图书漂流驿站”走进地理信息产业园

近日，解放区图书馆精心策划并设立的又一个“图书漂流驿站”在焦作地理信息产业园建成启用，旨在将公共文化服务延伸至经济发展一线，为园区企业和员工打造一个“家门口”的精神栖息地，让职工共享阅读好时光。

走进驿站，一排木质书架引人注目，书架上分门别类地摆放着数百册图书，内容涵盖前沿科技、经济管理、文学名著、历史传记、生活美学等多个领域。书架旁还摆放着几张木质阅读桌椅营造了温馨舒适的阅读氛围。解放区图书馆作为驿站的“大后方”，将定期对图书进行更新、流转和消毒维护，提高图书的利用率，丰富企业员工的精神文化生活，让更多的员工在常读书、善读书的氛围中及时获取广泛知识，擦出“阅读火花”。



小驿站，大梦想。一本本漂流的知识载体，如同一个个文化的火种，在产业园区这片创新的热土上播撒。此次设立驿站是图书馆推动服务下沉、助力优化营商环境的一次创新实践。解放区图书馆希望通过“图书漂流”这种开放、共享的模式，打破图书馆的物理边界，让知识真正“流动”起来，浸润到每一位奋斗者的日常工作与生活中，为产业园区的创新注入文化动能。



下一步，解放区图书馆将在辖区楼院、星级酒店、景区等地继续增设“图书漂流驿站”，让“图书漂流驿站”成为继社区图书馆和城市书房之后又一个“市民身边的图书馆”，推进全民阅读进机关、进社区、进企业、进景区，培育书香生活，建设书香解放。

（文章来源：焦作市解放图书馆 2025.11.26）

“墨香传经典·文脉续华章” 修武县图书馆开展“接力手抄书”活动

“一笔一画写经典，一字一句传书香”。近日，修武县图书馆开展了“墨香传经典·文脉续华章”抄书接力活动。活动以读者群众接力抄写的方式，共同完成经典书籍的手抄版本，用笔墨串联起对传统文化的敬畏与对阅读的热爱。



图书馆在第二借阅室设置了抄写台，一桌一椅、一纸一笔，让读者在静心书写中感受汉字的韵律之美，在接力写作中传递阅读的力量。活动选取了《论语》《道德经》两本经典图书，读者根据次序段落接力抄写，或行或楷、或急或徐、字迹工整、苍劲有力，体现了抄写者的用心、耐心与诚心。



活动结束后，图书馆将对手抄稿进行统一装订和留存，为每位抄写者镌刻下独特的书香印记。

参与者纷纷表示通过文字由眼，以手，入心，笔墨涟漪，传承了经典、温润了灵魂、陶冶了情操；通过一笔一画感受到字里行间的万种风情、体会到经典著作之美……此次抄书活动不仅获得了参与者的广泛好评，还受到了社会各界的高度评价与肯定，认为这是一次对传统文化传承与创新的有益尝试。

未来，图书馆还将继续举办多种形式的阅读推广活动，让更多人走进图书馆、爱上阅读、感受文字之美。

（文章来源：修武县图书馆 2025.12.16）

《包法利夫人》 阅读推广的反面案例教科书

○王 波

法国作家福楼拜的名著《包法利夫人》，描述的是一个美丽优雅的女子因盲目向往浮夸奢侈的生活，受人诱惑，最终导致家庭和自身毁灭的故事。

读者一般认为这是一部关于婚外情的佳作，包法利夫人是一个值得同情的出轨者形象。

但是从阅读学、图书馆学的角度看，包法利夫人是文学名著中一位少见的超级爱阅读的佳人，是一类典型读者的突出代表。《包法利夫人》是一部将阅读的副作用想象到极致，充分揭示阅读副作用的文学名著。

大家可以欣赏一下各种版本的基于小说《包法利夫人》拍摄的同名电影，其中关于阅读的场景相当多，而且特别优雅美好。

包法利夫人不是在书房里阅读，就是在花园里阅读，她是一个特别爱读、爱写、爱画的人。





多个版本的《包法利夫人》电影剧照

她的悲剧的根源之一是她的阅读倾向跑偏了，阅读出轨导致精神出轨，精神出轨导致身体出轨，从而带动她的人生走向了歧路。

她特别爱看内容为时装、艺术、舞会等与上流社会生活有关的报刊、小说，导致她极度向往富人的生活，尤爱接近贵族，最后当上了本地小地主的情妇，被始乱终弃，私奔不成，抑郁而死，毁了自己和家人。

图书馆员读《包法利夫人》，不必像普通读者那样，把注意力集中于包法利夫人在爱情方面的情节，而要把注意力高度

集中于包法利夫人买过、读过哪些书，认真分析她是如何因为阅读，一步步成为悲剧人物的，对于我们开展阅读推广就会有极大启发。

要通过这本书，多引导学生思考：倘若包法利夫人平时爱读的是护理、教育、理财方面的书，那么她会不会成为医生丈夫得力的事业助手，会不会成为教女有方的贤妻良母，会不会带领家庭走向幸福兴旺？

《包法利夫人》对于图书馆阅读推广的重大启发就是：图书馆一定要尽可能帮助青少年读者树立正确的阅读倾向，选择正确的读物。

选书如选友，次次选书选对了，一生就会养正遇吉。

而如果经常选错书，则会埋下难以预料的祸根。

图书馆员搞阅读推广，不能不读《阅读疗法》《中外图书馆阅读推广活动研究》，也不能不读《包法利夫人》。

（文章来源：书骨精 2025.09.24）

解码图书馆学 | 基层图书馆

基层图书馆（local library）

在中国，为区县、乡镇、街道、村庄、社区等范围内普通读者提供服务的图书馆。

基层图书馆是中国特有的概念，主要从行政级别上来界定图书馆的类型，是区县图书馆、乡镇图书馆、街道图书

馆、乡村图书馆、社区图书馆等概念的统称。中国大陆的基层图书馆总数至少有65.4万所，尽管中国基层图书馆总体数量庞大，但运营状况差异明显，一线城市及东部地区的基层图书馆整体运营良好，而西部和边远山区的基层图书馆整体上比较落后。

80名编目员被裁，图情劳动何去何从……

@Scholarly Publishing



Guest Post — Beyond Classification: The Human Cost of Library and Information Labor Under Digital Capitalism

By MIKE OLSON | AUG 26, 2025 | 7 COMMENTS | TIME TO READ: 6 MINS

数字资本主义下的图书馆劳动危机

2025年7月，全球图书馆界再次迎来一则震动行业的消息——总部位于美国俄亥俄州都柏林的非营利组织 OCLC（负责管理杜威十进制分类法和WorldCat）确认裁减约 80个岗位。官方声明指出，裁员原因包括“技术技能需求的转变、人工智能影响的加剧，以及高等教育和图书馆行业的持续变化”。

这一事件揭示了当前图书馆劳动所面临的结构性矛盾：人工智能技术被宣传为提升效率的利器，却成为削减人类专业岗位的理由。更讽刺的是，OCLC在削减人工编目岗位的同时，正积极开发用于元数据处理的AI工具。这种“技术进步”与“劳动消失”并行的现象，折射出数字资本主义下知识生产方式的深刻转型。

不可见的基础设施：正在被侵蚀的

专业劳动

图书馆系统运行所依赖的“隐形劳

动”，正因预算紧缩与技术替代而被削弱。一个典型案例是西北大学宣布裁员425人，其中包括编目领域的重要声音 Violet Fox——她不仅是“Cataloging Lab”的创建者，也是修复性描述实践的倡导者。Fox的离职表明，正是在最需要专业知识以推动公平描述和社区响应的时刻，机构却选择削减相关岗位。

这些编目专家不仅维护元数据的精准度，还挑战殖民化的分类体系，确保主题标引反映社区需求，使资源真正实现可发现性。然而，这种专业工作长期被视为“后台劳动”，在财务压力和自动化浪潮中成为最先被削减的环节。

从卡片目录到平台资本主义：

控制权的转移

曾经，实体卡片目录象征着机构对编目标准的自主权。然而，如今的“在线目录”更多是供应商控制的聚合检索接口，

例如EBSCO Discovery Service或ProQuest Primo Central，它们通过批量加载供应商数据实现“全面覆盖”的幻象，但实际上知识组织的知识产权已从图书馆转移至企业。

这种控制转移不仅带来元数据质量危机——供应商提供的记录常包含错误或通用主题词，缺乏人工分析的深度——也限制了图书馆对本地数据进行修正的能力，因为任何本地修改都可能在系统更新时被覆盖。

厂商垄断与法律博弈：知识公共品的私有化

OCLC与Clarivate的MetaDoor诉讼案，以及针对Anna's Archive的法律行动，凸显了供应商垄断下的制度张力。尽管WorldCat源于全球图书馆数十年的集体劳动，但OCLC却通过合同限制图书馆自由共享自身贡献的数据，形成一种“集体创造，企业控制”的悖论。

AI的幻象：精确性不足与话语权丧失

AI在图书馆编目中的承诺听起来诱人：更快的处理速度、更低的人工投入。然而，美国国会图书馆的测试表明，大型语言模型在预测主题标引上的F1值仅为26%，分类模型准确率也仅为35%。这意味着，编目劳动正从“创建记录”转向“校正机器输出”，而这一转变并未减少工作量，反而增加了质量控制的压力。

更令人担忧的是，AI驱动的检索助手可能主动屏蔽敏感主题。Clarivate旗下Summon和Primo的AI助手在检索“Gaza War”“Tulsa race riot”等词时返回“零结果”，这种“静默过滤”不仅威胁

学术自由，更削弱了传统编目保障多元访问的功能。

学术传播的隐忧：发现系统的“黑箱化”

当发现系统依赖算法而非人工专业判断时，学术资源的可发现性便受制于商业逻辑而非学术规范。供应商控制的算法优先考虑商业指标，而非学科相关性，导致研究者更难找到所需资源，出版方也难以证明内容影响力。

AI工具的普及若不加批判性审视，可能不仅放大偏见，还在根本上改变知识的可见性。如学者Jay Singley所警示：“在发现系统中不加批判地采用AI，将加剧对边缘群体的压制。”

劳动的代价：技术进步能否真正服务公共利益？

OCLC裁员、Violet Fox职位消失，以及无数被取代的编目员，不仅是数字中的“人力成本”，更是无法轻易复制的知识资本。一旦失去这些专业劳动，学术基础设施将面临质量和公正性的双重风险。

这场危机不仅关乎岗位消失，更关乎公共知识能否在资本驱动的数字化转型中保持开放与民主。正如Langdon Winner的经典提问——“技术是否具有政治性？”——AI在图书馆的应用绝非中立，它将决定未来知识传播的权力结构：究竟服务公共利益，还是强化企业控制？

在信息过载与认知混乱的时代，图书馆是民主知识实践的关键场所。保护那些“看不见的劳动”，不仅是劳动正义问题，更是维护学术自由与公民知情权的根本。

（文章来源：图情招聘 2025.08.27）



10月27日，博爱县图书馆在李商隐城市书房组织开展重阳节银龄书香读书分享活动。



11月10日，焦作师专图书馆召开“消防安全与作风建设动员大会”，对全馆消防安全与作风建设工作进行全面部署安排。



12月3日，河南理工大学图书与档案馆邀请学校保卫处消防科科长孟宏伟做消防安全专题培训及演练。



12月7日，沁阳市图书馆组织开展“指尖传承 大雪藏习俗”亲子手工活动。



12月7日，孟州市图书馆开展“织羊毛”主题手工活动，让孩子们用斑斓卡纸为小羊“织”出独一无二的温暖外衣。



12月15日，修武县图书馆开展《中华传统文化百部经典》图书展。