【内部资料 免费交流】

2025年中国图书馆年会主题

——高质量发展：面向未来的中国图书馆事业

焦作图苑

2025年第3期（总第82期）

7月9日，省文旅厅公服处三级调研员曹宝卫、副处长崔一凡等一行5人，在市文广旅局党组成员、副局长刘立东的陪同下，来焦作市图书馆调研公共文化服务情况。

7月12日，焦作市图书馆组织小读者到博爱县博农乳业开展“书香带你去旅行——牛奶工厂大探秘”活动。

7月25日，焦作市图书馆组织青少年开展暑期“书海杨帆”知识问答活动。

8月1日，“致敬八一·铭记辉煌”建军节主题宣讲在武陟县图书馆举行。

8月5日—8日，修武县图书馆举办“2025年暑期少儿硬笔书法公益培训活动”。

8月22日，解放区图书馆全新阅读品牌“童悦绘”少儿绘本系列故事会活动正式上线。

焦作图苑

2025年第3期
（总第82期）

顾　问：吴保成
谢　英
海林鹏
尚国营
李友诚
毋　蕾
主　编：王新利
编委（按姓氏笔画为序）：
白玉莲
杜　娟
张金雁
张梦煜
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆
电话：0391-3930221
E-mail：jztyb.jb@163.com
微信：
jzlibrary

Contents 目录

○ 前沿视点

公共图书馆“十五五”规划的重点任务……02

○ 图情要闻

多地整治图书馆占座行为……06
知识殿堂变身“暑期托儿所”，图书馆如何扛起“城市临时奶爸”重任？…09

○ 理论研究

加快推进“儿童友好图书馆”建设直达基层……11
方志馆与公共图书馆合作共建发展策略——以绍兴方志馆建设为例……14

○ 图林语录

书在，灯不灭！鄂鹤年馆长解码图书馆运行的“底层逻辑”……19

○ 馆员之声

读者服务在图书馆工作中的重要性与地位困境……21

○ 他山之石

一米高度看城市：儿童友好型图书馆建设的嘉兴模式……23
济宁市图书馆：在报纸中“悦”见城市之美……28

○ 各馆动态

焦作市图书馆学会荣获3A级社会组织荣誉称号……30
城市书屋的清凉诗行……31
焦作市图书馆受邀出席2025年河南省公共图书馆联盟工作研讨会并发言…33
河南理工大学图书与档案馆两项案例分获一等奖和二等奖……34
温县图书馆暑期活动：一起拆盲盒，共赴一场阅读的惊喜派对！……35
沁图：“穿越千年 智闯历史”沉浸式读书桌游--智送清凉活动……36
童心筑梦 共享书香：解放区图书馆开展少儿公益集市活动……37
修武县成功举办暑期国学经典全民阅读会……38
博爱县图书馆：“书香雅韵·扇映经典”国风书灯DIY活动……39
书香润童心 “五小”促健康—武陟县儿童健康科普活动圆满举行……40
孟州：韩愈书苑变身市民“避暑充电站”……41
我市新增一座城市书房……44

○ 青年学苑

ISBN到底是什么？竟暗藏这么多用途……42
图书馆也有“江湖”：图书馆类型的划分……43

优化公共图书馆服务与产品供给机制
——公共图书馆“十五五”规划的重点任务

○程焕文（中山大学信息管理学院）

21 世纪以来，我国公共图书馆和公共图书馆服务体系建设进入了前所未有的黄金时期。县级以上公共图书馆新馆建设犹如雨后春笋遍地开花，迅速超过欧美发达国家，成为引领世界公共图书馆发展潮流的领头羊，且令世界各国叹为观止，望尘莫及。以城市书房为代表的新型公共阅读空间，在全国 200 多个城市异军突起，迅速形成覆盖城乡星罗棋布的基层公共图书馆网络，其特色各异的“小而美”空间创新不仅成为吸引广大民众的网红打卡点，而且成为当今全球公共图书馆竞相传播学习的典范。

然而，我们也必须看到我国公共图书馆服务体系建设仍然存在许多亟待解决的问题：东部、中部、西部公共图书馆发展的区域不平衡问题仍然十分突出，区域内公共图书馆发展的不平衡问题依然普遍存在；基层公共图书馆缺经费、缺资源、缺人员的状况有所缓解但是并没有根本改变；省级公共图书馆在公共图书馆服务体系中的省域中心地位正在不断空心化，省域公共图书馆服务体系尚未形成；最为关键的是，各级政府对公共图书馆的经费投入虽有所增加但是仍然普遍严重不足，远远不能满足充分实现和保障民众基本公共文化权益的基本要求。

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定》将“优化文化服务和文化产品供给机制”列入 2029 年中华人民共和国成立 80 周年时必须完成的改革任务，要求“完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制，健全社会力量参与公共文化服务机制，推进公共文化设施所有权和使用权分置改革”。这既是公共图书馆“十五五”规划必须坚持的基本遵循，也是破解公共图书馆服务体系面临困境和存在问题的利器。

“优化文化服务和文化产品供给机制”的关键在于“优化”“供给机制”。“优化”意指采取一定措施使现有的公共文化服务和公共文化产品变得更加优异，自然不存在优化现在没有的事物。“供给机制”则意指通过明确公共文化服务和文化产品的供给责任、供给主体和供给方式，形成满足公共文化服务和公共文化产品需求的制度安排。这项任务仅限于公共文化服务与文化产品的“供给机制”，不涉及公共文化的其他“机制”，更不涉及公共文化的“体制”（例如：公共图书馆法人治理结构）。这是学习理解和贯彻落实党的二十届三中全会决定中此项任务的前提和关键，绝不可以将微观层面的“机制”与中观层面的“体制”混为一谈。明确了这个前提和关键，对于“优化文化服务和文化产品供给机制”所提出的四项具体任务才能够准确把握。

（1）完善公共图书馆服务体系是优化公共图书馆服务与产品供给机制的根本保障。公共图书馆服务体系是确保公共图书馆服务与产品供给的基础和根本，没有完善的公共图书馆服务体系，就不可能有畅通的公共图书馆服务和产品供给机制。因此，在不断完善市域、县域公共图书馆服务体系的基础上，构建完善的省域公共图书馆服务体系，实现省域公共图书馆服务体系的资源共享，是破解公共图书馆服务体系建设区域不平衡，打破公共图书馆服务体系条块分割和分散多头壁垒，从而优化公共图书馆服务和产品供给机制，实现公共图书馆服务均等化的根本保障。

（2）建立优质公共图书馆资源直达基层机制是优化公共图书馆服务与产品供给机制的有效途径。县级公共图书馆总分馆制建设已经取得显著成效，但是，因为财政分灶吃饭等体制问题，基层公共图书馆的资源普遍数量不足、质量不佳。现阶段解决此问题的有效方式是，建立省级、市级和县级公共图书馆优质资源，包括优质的知识资源、技术资源、专业资源、人力资源、项目资源、活动资源等，直达县级以下基层公共图书馆的机制。唯其如是，才有可能弥补、缓解乃至解决当今基层公共图书馆在资源上存在的上述问题，从而促进基层公共图书馆提质增效和公共图书馆服务体系的高质量发展。

（3）健全社会力量参与公共图书馆服务机制是优化公共图书馆服务与产品供给机制的补充手段。社会力量参与公共图书馆服务的方式方法多种多样，近10年来最主要的是社会力量参与政府购买服务和公共图书馆志愿服务。公共图书馆志愿服务的机制相对比较成熟，其健全的急迫程度相对不高。政府购买公共图书馆服务，作为一项新的举措，在探索实践中存在许多亟待解决的问题，其中，尤其突出的是政府购买公共图书馆服务的制度完善问题、社会力量的专业化问题、社会力量的可持续发展问题。如何及时全面地解决这些问题，直接关系到公共图书馆服务体系的高质量可持续发展。

（4）公共图书馆不在“推动公共文化设施所有权与使用权分置改革”的范畴之内。推动公共文化设施所有权与使用权分置改革，是学习领会“优化文化服务和文化产品供给机制”精神的难点。图书馆学界和业界的认识往往大相径庭，不理解者众多，而主张推动公共图书馆设施所有权与使用权分置改革者亦非鲜见。对于这项改革任务，我们必须从法律逻辑、政策逻辑、实践逻辑等多个方面去理解。

其一，公共文化设施不等于公共文化事业。《中华人民共和国公共文化服务保障法》第十四条规定：“公共文化设施是指用于提供公共文化服务的建筑物、场地和设备，主要包括图书馆、博物馆、文化馆（站）、美术馆、科技馆、纪念馆、体

育场馆、工人文化宫、青少年宫、妇女儿童活动中心、老年人活动中心、乡镇（街道）和村（社区）基层综合性文化服务中心、农家（职工）书屋、公共阅报栏（屏）、广播电视播出传输覆盖设施、公共数字文化服务点等。”第二十条至第二十四条亦相应规定了公共文化设施管理单位的职责。所以，推动公共文化设施所有权与使用权分置改革，指的是推动“用于提供公共文化服务的建筑物、场地和设备”所有权与使用权分置改革，而不是公共文化服务设施管理单位的所有权与使用权分置改革。

其二，公共图书馆设施不属于所有权与使用权分置改革的范畴。公共文化设施数量众多，类型多样，公共文化设施管理单位的性质亦不尽相同。《中共中央、国务院关于分类推进事业单位改革的指导意见（2011 年 3 月 23日）》规定：“根据职责任务、服务对象和资源配置方式等情况，将从事公益服务的事业单位细分为两类：承担义务教育、基础性科研、公共文化、公共卫生及基层的基本医疗服务等基本公益服务，不能或不宜由市场配置资源的，划入公益一类；承担高等教育、非营利医疗等公益服务，可部分由市场配置资源的，划入公益二类。具体由各地结合实际研究确定。” 从目前公益事业单位的分类来看，在《中华人民共和国公共文化服务保障法》所列公共文化服务设施的管理单位中，既有承担基本公益服务，由政府提供相应经费保障，不能或不宜由市场配置资源的公益一类事业单位，也有面向社会提供公益服务，由财政差额拨款、部分资源可由市场配置的公益二类事业单位。公共图书馆属于公益一类事业单位，《中华人民共和国公共图书馆法》第二十九条规定“公共图书馆的设施设备场地不得用于与其服务无关的商业经营活动”。而国家奥林匹克体育中心、省体育中心等属于公益二类事业单位，《中华人民共和国体育法》第八十四条规定：“公共体育场地设施管理单位应当公开向社会开放的办法，并对未成年人、老年人、残疾人等实行优惠。免费和低收费开放的体育场地设施，按照有关规定享受补助。”作为公益一类事业单位，公共图书馆具有公共性和公益性且二者不可分割的本质性质，全民所有、全民所用，免费服务，是不可动摇的公共图书馆基石。因此，作为公共文化设施的公共图书馆建筑物、场地和设备，其所有权与使用权同样是一个不可分割的整体，不存在分置改革的法律依据。换句话说，“推进公共文化设施所有权和使用权分置改革”指的是公益二类事业单位的公共文化设施所有权和使用权分置改革。

其三，“推进公共文化设施所有权和使用权分置改革”中的“使用权”不可以做“管理权”或者“运营权”之类的理解，因为“管理权”或者“运营权”属于“体制”的范畴，不在“机制”范畴之内。党的二十届三中全会决定的文字表述十分明确，“使用权”就是“使用权”，不可以做其他解读，任何其他解读都有歪曲决定精神之嫌。在法律逻辑上，如前所述，公共图书馆作为公共图书馆设施的管理单位，其所有权和管理权或者运营权是密不可分的，其所有权和使用权同样是密不可分的。在政策逻辑和实践逻辑上，在政府购买公共图书馆服务中，虽然基层公共图书馆，特别是以城市书房为主体的新型公共阅读空间，十分普遍地将其运营外包给了社会力量，但是，这并非公共图书馆设施所有权与管理权或者运营权和使用权的分置，因为社会力量只是公共图书馆管理或者运营的“参与者”，公共图书馆主管机构和公共图书馆并没有丧失其设施管理或者运营的“主体责任”或者“管理权”与“运营权”，民众同样没有丧失公共图书馆设施的使用权，即不存在所有权与管理权或者运营权分置和所有权与使用权分置的现实。既然这种分置现实不存在，那么也就不存在“优化”的问题。因此，“十五五”期间，公共图书馆的主要任务是健全社会力量参与公共图书馆服务管理或运营的机制，而不是公共图书馆设施所有权与管理权的分置改革，否则，将会严重背离党的二十届三中全会的决定精神，离析新时代党和国家构建的覆盖城乡的公共图书馆服务体系，进而对公共图书馆事业造成深远的负面影响。

（全文刊自《图书馆杂志》 2025年第6期）

（上接第10页）

大同市图书馆公众号发布文明倡议
（部分内容截图）

暑期图书馆“热闹”的背后，也反映出无数双职工家庭的无奈选择与社会托育服务不足的现实困境。面对潮水般涌来的儿童，各地图书馆也在积极应对。许多图书馆在暑期都推出了种类丰富的少儿阅读活动、文化课程等。但也需看到，图书馆面临着资源有限与需求增长的矛盾。大多数公共图书馆的经费、人员编制有限，难以同时满足传统服务与新增需求，尤其是专业的儿童看护服务。要真正解决图书馆变为“托儿所”的问题，还需通过多方合力提供更可及的普惠托育服务，帮助家庭缓解假期儿童看护难的问题。

近年来，图书馆频频“出圈”，因其独具特色的馆舍设计，充满人性化的设施，舒适的环境及智慧化的服务，受到越来越多大众的关注与青睐。图书馆的本质是公共阅读场所，“打卡”让更多人走进图书馆，了解现代图书馆，提升了图书馆的影响力。为保障每个来到图书馆的读者享有公平的权利，图书馆始终不懈努力着，通过不断优化管理、提供更多人性化的服务，满足读者需求，但同时还需要我们每个走进图书馆的人从自身做起，共同维护好图书馆的正常秩序。

（文章来源 图书馆报 2025.08.26）

多地整治图书馆占座行为
在图书馆被“贴条”，网友点赞：值得推广

2025年暑期，全国各大城市的图书馆再度成为市民和学生首选的避暑、学习场所。来自央视新闻与多地图书馆官网数据显示，国家图书馆日均入馆人数突破1.2万人，公共阅读区“上午10时几乎满座”；浙江图书馆之江馆暑期单日最高入馆人数破1.1万；深圳图书馆北馆单日接待量居高不下，热门时段甚至一座难求。

国家图书馆、常州市图书馆门口等候入馆的读者
（图片来源：社交平台截图）

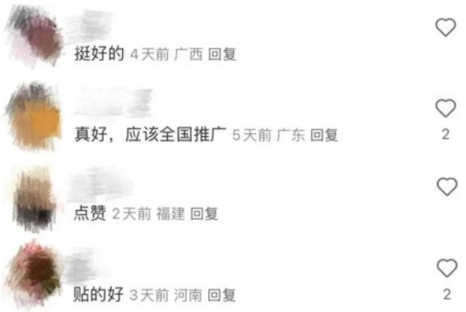
当读者到馆数量激增而“理想座位”有限，“占座”与“长时间离座仍据为己有”的现象便更容易引发矛盾，由此带来读者之间的争执与图书馆的管理难题，这几乎是每个热门馆在暑期都会面对的现实问题。

近日，有网友在社交媒体发布“在图书馆被贴条”的帖子，引发热议。网友称第一次因在图书馆内暂时离座而被“贴条”，提示上写明：“若未能在30分钟内归来，您的座位将被调整给其他有需要的读者。”

图书馆被贴条子了😳

（图片来源：社交平台截图）

此举获得许多网友点赞，近两百条留言中，多数表示认可、支持，并希望推广此做法。



（图片来源：社交平台网友评论截图）

据悉，这是湖北武汉东西湖区图书馆对占座读者发放的温馨提示条，馆方工作人员介绍这项服务已推行3年，并非强制清座，原则上如工作人员判断读者离座超过一小时，便会放置提示卡，但会结合时间段与具体情况灵活处理，例如，午间就餐时间会自动延长评估时间，若读者短时离开或物品较多会延后处理。

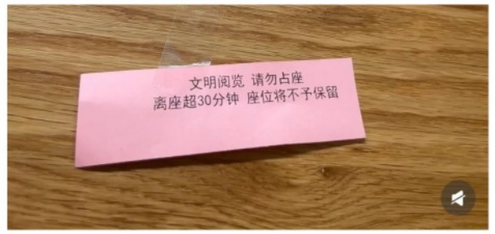
深圳图书馆的“抄牌提示”，大家怎么看

深圳图书馆是真的负责，工作人员专门派发提示单：若未在规定时间回座位，将释放给其他读者使用！有一说一，工作人员效率很高，一定程度上可以避免占座，建议推广！大家怎么看#图书馆 #深圳图书馆 #适合看书学习的好地方 #没事就泡图书馆 #遵守社区规范

（图片来源：社交平台截图）

在深圳图书馆北馆，面对暑期人流高峰期，馆方启动“超时贴条+二次巡查释放座位”的做法。工作人员在巡查中对长时间无人使用的座位张贴标注时间的提示单，非用餐时段30分钟未回座、用餐时段60分钟未回座且二次巡查仍无人返回时，释放该座位供他人使用，并将物品妥善移至一侧或服务台。

在社交平台，有网友晒出深圳图书馆北馆的“占座警告”，对图书馆维持秩序的做法表示赞同与理解。



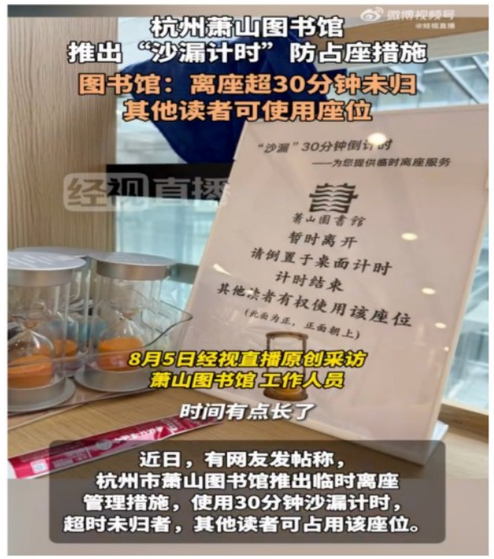
图书馆占座警告

出去吃个中饭 出去的有点久
快一个半小时13:00-14:20
主要是买个奶茶等了半个多小时
第一次喜提占座警告
以后出去吃饭最好还是在12:00-13:30这个区间
图书馆维持秩序还是做的相当到位的🍎
#图书馆 #深圳图书馆北馆

（图片来源：社交平台截图）

此外，有网友发帖称，杭州市萧山图书馆也推出了临时离座管理措施——使用30分钟沙漏计时，超时未归者，其他读者可占用该座位。

萧山图书馆工作人员表示，图书馆存在占座现象，使用沙漏计时可以提高公共资源使用效率。当读者发现某座位长时间无人使用且留有物品时，可向楼层工作人员申请



（图片来源：经视直播）

放置沙漏。30分钟倒计时结束后，若原使用者未返回，其他读者便可使用该座位。

在“贴条”与“智能座位系统”应用之前，图书馆面对占座通常是采取“相对温和”的做法，如“读者须知”提示牌、人工巡查+劝离、临时加开空间等，但在大流量+长时段的暑期场景下，这些做法难以

图书馆关于禁止占座的提示
（图片来源：社交平台截图）

缓解由占座产生的矛盾。“贴条+限时释放”在公平性、可操作性及争议可追溯等方面有一定的优势。

公平性：用最直观的时间标记减少“口说无凭”的争议。如深圳图书馆的范式把“首次贴条记录时间—二次巡查确认—释放座位”流程固化下来，兼顾了人性化（用餐时段更宽限）与效率（释放公共资源）。

可操作：相较全馆实现精细化数字化打卡，“纸条+巡查”在资源有限时更易落地；而一旦条件允许，再与预约/签到系统对接，逐步实现无感化管理（如高校图书馆的做法）。

争议可追溯：贴条本身是“证据留痕”，减少了“我只是去买咖啡”“排队耽误”等理由的沟通，便于馆员在争执时有据可依。

公共图书馆的“暑期爆满”，缘于优美的环境、舒适的设施与包容的文化活动，但“占座”“喧哗”“长时间玩手机霸占插座”等不文明行为，正在破坏安静的阅读氛围，也给馆员带来更高的巡查与沟通成本。规则越清晰、执行越稳定，越能让“更好的空间”被更多人公平享用。

对于图书馆的“贴条+限时释放”，你是如何看的？对用餐/临时离开应给多大宽限？若你是读者、家长或备考生，什么样的规则更能让你在图书馆里安心地学习？欢迎留言聊聊你所在城市图书馆的做法与体验。也许，下一版更“温柔而有力”的公共规则，就从你的建议开始。

（文章来源：图书馆报　2025.08.23）

知识殿堂变身“暑期托儿所” 图书馆如何扛起“城市临时奶爸”重任？

近日，《法制日报》报道，湖南省衡阳市图书馆每天将近100名无看护儿童在馆，家长点完外卖让孩子待一整天，由于缺乏看管，孩子时常追逐打闹，破坏公物，给馆内环境带来不小的影响；北京市通州区一家图书馆内，不少读者吐槽馆内打闹的孩子让人头疼，甚至有家长带着几个月大的孩子来图书馆玩儿，导致根本无法静下心来看书……今年暑期，多地出现图书馆成“托儿所”的情况，引发社会广泛关注。

对于这一现象，家长表示并非有意给图书馆“添乱”。“让孩子自己在家担心他的安全，送去托管班动辄数千元。图书馆可以看书和自习，还有卫生间和饮用水，只要点个外卖或者带点吃的东西孩子就能待一天。”天津市河东区一名小学生家长朱先生说。

的确，对于双职工家庭而言，图书馆设施齐全、环境舒适、学习氛围好、免费等优势，成为他们心中最好的“放娃”地点之一。但将缺乏自理能力、自制能力的低龄儿童独自“寄存”在图书馆的做法，给图书馆的日常管理带来压力，对孩子来说，也存在一定的安全隐患。

暑假期间，多地图书馆人流量激增。湖南图书馆暑假以来日均客流量上万，7月客流量达37万，环比去年每月增加数万。

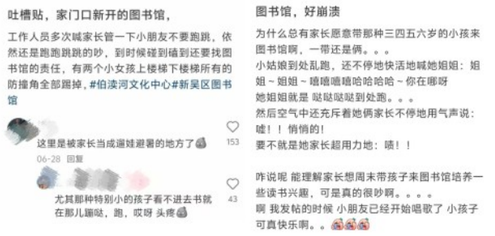
“前两天我们这边有一位上幼儿园的孩子，家长把他放在这边就离开了，后来这个孩子想要自己离开，我们用摄像头发现后，及时联系了他的父母，这么小的孩子是无法单独出行的。”湖南图书馆专题借阅部负责人表示，“暑期少儿阅览室每天客流量破千，我们每个时间段值班的同事大概五六个，要同时关注到每个小朋友的情况很困难，建议十岁以下的孩子尽量有家长陪同。”

陕西省图书馆里关于12岁以下儿童到馆需家长陪同的温馨提示
（图片来源：社交平台截图）

城市图书馆的属性是公共文化设施，

其核心功能是提供公共阅读与文化服务，并非专业的托管机构，通常没有法定责任对进入馆内的未成年人进行专门照看。图书馆工作人员既非专业保育员，也无法承担监护责任。然而，当儿童在馆内发生意外或冲突时，工作人员往往被动卷入，面临道德责任与法律风险的双重压力。某图书馆工作人员就坦言：“我们没有执法权，只能劝导，无法强制管理。”当出现孩子损坏展品或发生安全事故时，图书馆往往会陷入追责困境，湖南衡阳市图书馆今年已遭遇三起家长索赔事件。未成年人的监护责任主要由其父母或其他监护人承担，即使家长将孩子“丢”给图书馆，仍需履行其法定监护义务。

此外，孩子好动的天性让他们无法像成年人一样长时间在图书馆保持安静，在身边又没有家长提醒的情况下，难免她们的行为会影响到其他读者，引起读者对图书馆的不满。图书馆在管理上也面临两难境地：过于严格的管理可能引发公众不满，过于宽松则可能导致秩序混乱。如何在保持公共服务开放性的同时，确保馆内秩序与安全，成为一大挑战。



网友在社交平台上发帖（图片来源：社交平台截图）

暑期到馆读者量激增，针对图书馆内出现书本乱堆、零食垃圾遍地、儿童奔跑喧哗等不文明问题，各地图书馆也通过不同渠道进行宣传、倡导读者文明阅读。

杭州市萧山图书馆发布文明倡议（部分内容截图）

（下转第5页）

加快推进“儿童友好图书馆”建设直达基层

○金武刚　江丽钰

《国际图联-联合国教科文组织公共图书馆宣言2022》指出，从小培养和加强儿童的阅读习惯，是公共图书馆的重要任务。当下，全国各地正在积极推进儿童友好城市建设，宣传普及儿童友好理念，推动落实儿童优先原则。图书馆作为儿童获取知识、健康成长的阅读场所，是城市发展不可或缺的公共服务设施，也是儿童友好理念指引下进行适儿化改造的重要对象。图书馆与儿童友好理念相结合，推动“儿童友好图书馆”建设，成为儿童友好城市建设的内容之一，也为图书馆事业高质量发展开辟了新赛道。

儿童友好城市建设，起源于1996年联合国儿童基金会和联合国人类居住区规划署联合发起的“儿童友好城市倡议”，主张把儿童权利保障融入社会发展和城市治理，共同创建安全、包容、充分响应儿童需求的城市和社区”。目前全球已有近50个国家、3000多个城市和社区积极参与。我国政府高度重视儿童友好城市建设，早在2009年，国务院妇女儿童工作委员会就组织召开过“创建儿童友好城市高层论坛”，讨论儿童友好城市创建目标及措施，并达成了初步共识。2011年，由国务院发布的《中国儿童发展纲要(2011-2020年)》，也将“儿童参与”首次列为基本原则，要求“畅通儿童意见表达渠道，重视、吸收儿童意见”，并且将“创建儿童友好型社会环境”列为儿童发展纲要的总目标之一。2021年3月，儿童友好城市建设作为“一老一小”服务项目，正式写进《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》；同年9月，国家发展和改革委员会等23个中央部委联合印发的《关于推进儿童友好城市建设的指导意见》，提出选取100个改革意愿强、经济基础实、建设条件成熟的城市，先行开展儿童友好城市建设试点实施意见。截至2025年3月，先后已有4批、共119个城市纳入国家儿童友好城市建设范围，覆盖31个省、自治区、直辖市，约占全国地级以上城市的 1/3。

在我国儿童友好城市建设进程中，已经涌现出一批“儿童友好图书馆”建设典型，值得示范推广。

在制度建设方面，深圳市早在2018年就出台了《深圳市儿童友好型图书馆建设指引(试行)》，对图书馆的选址与布局、图书馆室内外空间适儿化改造以及儿童参

与机制建设等内容，作出了明确而具体的指引。该指引是全国最早出台的有关儿童友好图书馆建设的政府规章，为各地儿童友好图书馆建设提供了示范样本，影响深远，并于2021年进行了修订，目前深圳市龙岗区图书馆联合深圳少年儿童图书馆等单位正在计划推出《儿童友好图书馆服务规范》，即深圳市的地方标准。

威海市于2023年以地方标准形式出台了《威海市儿童友好城市建设导则》，涵盖了儿童友好公共服务及其配套空间等内容。其中，在导则的第2部分列出“图书馆”专章，对图书馆的布局与选址、建设要求、服务要求、儿童参与、儿童服务和服务监督、评价与改进等方面作出了规范。该导则是全国首个面向儿童友好图书馆的地方标准，也是先行探索儿童友好图书馆标准化建设的有力实践。

宁波市在2025年年初公示的即将正式颁布的《儿童友好图书馆建设与服务规范》，作为独立的地方标准，对图书馆的馆舍空间、文献信息、服务提供、人员保障、儿童参与、评价改进等方面作出了规范。该标准的特色之处是涵盖了儿童友好图书馆建设与服务的全过程，特别是首次规范了文献信息儿童友好内容，还以附录形式提出了儿童分龄服务、特殊儿童服务的专门规范，该规范将成为迄今为止内容最为全面、最具特色的地方标准。

在实践创新方面，南京市于2021年推出“建设百家少儿图书室(阅读空间)”民生实事项目，新建或统筹利用24小时自助图书馆、镇街综合文化站或村(社区)服务中心图书室、新型阅读空间等现有阵地，进行适儿化改造，形成一批覆盖全市“小而精”的少儿图书室。截至2024年，南京在全市建成开放少儿图书室(阅读空间)136家，点位覆盖全市各街镇，服务辐射各社区。

上海市于2024年年初推出“打造100个儿童友好城市阅读新空间”为民办实事项目”，主张以街镇图书馆为主体，以需求为导向，以总分馆制为抓手，结合新型阅读空间进行合理布局，探索建立儿童友好服务新模式、新场景。截至当年9月底，上海全市已经超额完成157家儿童友好城市阅读新空间建设任务。

宁波市新建了有独立馆舍的宁波少年儿童图书馆，并于2024年7月正式启用，为不同年龄段儿童提供文献借阅、参考咨询、阅读指导、阅读推广活动等服务，人气爆棚。此后，宁波市又推动了下辖10个区(县、市)在2024年底全部建成有独立空间的少年儿童图书馆，并于2025年元旦前后陆续开馆。宁波市由此成为全国首个实现市、县两级少儿图书馆全面覆盖的地级市。

“儿童友好图书馆”建设，是在儿童友好理念指引下推动图书馆儿童服务的全面转型，是以尊重儿童权利为基础，以儿童参与为导向，推动少年儿童图书馆、公共图书馆、城市书房等公共服务设施的空间再造、资源重构、活动创新和服务升级，而不是简单地理解为新建或重建的少年儿童图书馆。因此，推进“儿童友好图书馆”建设，应当把握好几项基本原则：(1)儿童优先原则。图书馆在发展规划、资源配置、活动组织、服务保障等方面，优先考虑儿童的利益和发展需求，让适龄儿童享有公平、便利、优质、安全的服务，促进儿童健康成长。(2)“一米高度”原则。站在儿童的角度，对图书馆设施空间、文献资源、阅读活动、服务供给等环境和内容，进行全面适儿化改造。(3)儿童参与原则。建章立制，畅通儿童参与的渠道，听取儿童表达的“心声”；推动儿童参与图书馆建设与服务的全过程，赋予儿童发表意见的权利，让儿童的探索性思维和创造性能力发挥最大效用。(4)儿童平等原则。保障所有儿童享有图书馆权利，满足每一位儿童成长需求，尊重儿童个性化发展；向由于各种原因不能利用图书馆正常服务和资源的儿童，如视觉障碍儿童、阅读障碍儿童等特殊儿童，以及城市流动儿童、乡村留守儿童等特定群体，提供专门的服务和资源。(5)分级服务原则。根据儿童成长每个阶段的认知能力和发展需求的不同，提供最为适宜的精准服务。可以结合国内外图书馆实践，将儿童成长阶段划分为婴幼儿(0~3岁)、幼童(3~6岁)、学龄儿童(6~12岁)、青少年(12~18岁)等不同年龄段，组织开展相应的分级阅读活动。

儿童是祖国未来、民族希望。推进“儿童友好图书馆”建设，旨在培养儿童阅读兴趣，提升儿童参与能力，促进儿童全面成长，履行公共图书馆责任与使命。当前，在城乡二元结构背景下，基层公共文化服务存在着“阵地不牢、人才不足、参与不足”等突出矛盾，因此，“儿童友好图书馆”建设难点在乡村、在基层。令人倍受鼓舞的是，2025年中央一号文件《中共中央国务院关于进一步深化农村改革扎实推进乡村全面振兴的意见》部署“建立优质文化资源直达基层机制，丰富农村文化服务和产品供给”，与党的二十届三中全会提出的“完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制”一脉相承。因此，我们应当紧紧围绕党和政府的中心工作，紧紧抓住儿童友好城市建设的重大机遇，把“儿童友好图书馆”建设，纳入当地政府为民办实事工程之中，快速推进、全域覆盖；为“儿童友好图书馆”建设确立标准制度，提供建设与服务规范，实现可持续发展；以“儿童友好图书馆”建设直达基层为切入点，进一步完善图书馆总分馆制，推进图书馆事业高质量发展。

（文章来源：《图书馆建设》2025年第2期）

（上接第18页）

馆与公共图书馆合作共建具备坚实的基础、明确的目标与广阔的发展潜力。方志馆与公共图书馆合作共建应从深化馆藏特色资源建设、推动方志馆数字化建设、创新智慧化展陈手段、打造地方特色文化IP、推进优质文化资源直达基层等方面着手，立足中华优秀传统文化的保护与传承，探索文化与科技融合的有效路径，持续推进合作共建模式的创新与发展。

（文章来源：《图书馆工作与研究》2025年第6期）

方志馆与公共图书馆合作共建发展策略——以绍兴方志馆建设为例

○屠静琪　徐建华

1 引言

方志(地方志)指全面、系统地记述本行政区域自然、经济、政治、文化、社会的历史与现状的资料性文献，古称地志、地记、图经等。地方志作为一种重要的地方文献，被誉为“地方百科全书”，是中华优秀传统文化的重要组成部分和重要传播载体，在了解、掌握区域内各领域的历史与现状方面具有不可替代的作用。2020年起，全国各地陆续进入第三轮修志期。在此背景下，省、市、县 逐级建立设施先进、功能完善的方志馆对收藏、研究、开发和利用地方志资源、全方位展示地情风貌十分必要。公共图书馆普遍藏有地方文献，而地方志是地方文献的重要组成部分，图书馆学与方志学亦具有密切的学术渊源，这为公共图书馆与方志馆合作共建奠定了重要基础。

2 修志与方志馆建设概况

2.1 全国修志概况

20世纪80年代初，我国学界已意识到方志文献的重要性，启动了旧方志整理工作，并于1981年7月成立中国地方史志协会，在整理旧方志的基础上开展新方志编纂工作。1983年，中国地方志指导小组恢复建立后加强了对全国新修方志工作的指导。2006年国务院发布的《地方志工作条例》指出，地方志书每20年左右编修一次。截至2020年底，全国第二轮修志工作基本完成，实现省、市、县三级志书全覆盖，各地陆续启动了第三轮修志工作。

2.2 方志馆建设概况

2.2.1 方志馆建设沿革

北宋时期的九域图志局是我国历史上最早成立的独立志书编纂机构。在此之前，志书编纂多由“史志合一”的官修机构承担。宋朝开始，各类志书编纂机构(包括具有独立功能的方志馆)建设逐步发展。新中国成立后，我国方志馆建设事业进入新的发展阶段，逐步实现从传统向现代的重要转型。

国家层面，2015年8月国务院办公厅发布《全国地方志事业发展规划纲要(2015-2020年)》，将加快信息化和方志馆建设确定为全国地方志事业发展的总体目标。2017年6月中国地方志指导小组印发《方志馆建设规定(试行)》，指出方志馆是收藏研究、开发利用地方志资源，宣传展示国情、地情的公共文化服务机构，方志馆建设应纳入当地经济社会发展、文化建设和城市建设总体规划，统筹安排与推进。

地方层面，各省发布的本省地方志事业发展规划及相关文件亦将方志馆建设作为重点工作，如2022年2月浙江省人民政府办公厅发布的《关于加快推进新时代地方志事业发展的意见》指出，要加强方志馆建设，将方志馆建设纳入公共文化服务基础设施建设规划，推动地方志工作改革创新，加快建设数字方志馆。

2.2.2 方志馆建设类型

据统计，截至2023年末，全国各级方志馆(含立项、在建、已建)共1413家，其中，国家级1家、省级25家、地市级125家。已建成的方志馆主要分为4种类型:①独立建制的方志馆，如上海通志馆、武汉方志馆、苏州方志馆、湖南方志馆等，这是方志馆的主要类型;②与档案馆合作共建的方志馆，如浙江方志馆，是我国第一家专门收藏社会主义时期第一代方志的专门机构;③与社会科学中心合作共建的方志馆，如广东方志馆;④与公共图书馆合作共建的方志馆，如绍兴方志馆。其中，与公共文化机构合作共建是新型方志馆建设的主要趋势。基于此，本研究以绍兴方志馆为例，通过分析绍兴方志馆与公共图书馆合作共建的实践及特点，探索方志馆与公共图书馆合作共建发展策略，以期为方志馆与公共文化机构合作共建提供参考和借鉴。

3 方志馆与公共图书馆合作共建的实践及特点———以绍兴方志馆为例

3.1 绍兴方志馆建设实践

绍兴方志馆建设是2023年绍兴市政府的重点投资项目，于2023年7月获绍兴市发展和改革委员会批复立项，由绍兴市委党史室(市志室)和绍兴市文化广电旅游局联合建设，2023年底建设完成。绍兴方志馆位于绍兴图书馆历史文献馆内，由绍兴图书馆历史文献馆部分馆舍改造而成，建筑面积约2350平方米，设置展览展示区、收藏保护区、学术交流区、公共服务区等功能区域，绍兴图书馆负责日常运营。绍兴市凭借方志馆共建模式的探索与实践，获“全国方志文化宣教基地建设试点”及“浙江省方志文化宣教基地”称号。根据新时代中国地方志事业发展规划要求，结合本地实际，合作共建的绍兴方志馆充分发挥保存方志典籍、传播方志文化的职能作用，打造本地区文化新地标，实现“五个中心”新定位，具体而言:①地情资料收藏中心。收藏地方志书、年鉴、地方文化典籍、谱牒、人物传记等地方文献。设置阅览室向社会开放并提供服务。②地情展示服务中心。设置主题展厅，展示绍兴历史沿革和地情现状。除陈列传统纸质地方文献，还通过网络化、可视化和数字化方式在数字方志馆展示地情文献。③地情研究发展中心。负责地情资料收集、研究、整理及地方志文化对外交流，整合地方文化和地情研究力量，为社会各界提供高效便捷的地情咨询服务。④ 地方文化宣传中心。宣传绍兴优秀方志文化和藏书传统，展示体现绍兴浓郁地域风情的文化产品及绍兴文化发展成果。⑤爱国主义教育基地。面向社会开放，通过举办展览、讲座、报告、专题培训等将方志馆打造成开展传统文化教育、爱国主义教育和社会主

义教育的重要场所。

3.2 绍兴方志馆建设的特点

3.2.1 依托地方文化资源，建设现代化、特色化方志馆

绍兴方志馆作为收藏、展示和传播地方文化的重要阵地，通过深挖地方历史文化资源、展示地方最新修志成果，着力建设现代化、特色化方志馆。

首先，深挖历史文化和方志文化资源，彰显地方特色。绍兴古称会稽，历史悠久，文化繁荣，文人辈出，在中国历史文化发展中占有一席之地。在方志领域，绍兴编修地方志源远流长，成果斐然，为方志馆建设奠定了重要基础。具体而言：**一是**绍兴的修志历史在我国最为悠久，为方志馆建设奠定了坚实的文化基础。**二是**绍兴拥有数量庞大的方志类文献且佳作迭出，为方志馆提供丰富的馆藏资源。**三是**绍兴拥有众多方志名家，其影响力提升了方志馆的文化权威性。

其次，展示和保存最新修志成果，传承地方文化。截至2023年底，绍兴市合计新修市志2部、县级志书10部、乡镇街道志38部、村志59部、部门专业志100余部、各级年鉴250余部，形成了较为系统完善的志书矩阵，为保存与传承地方文化，促进社会经济发展作出了重要贡献。

3.2.2 借力公共图书馆馆藏优势，整合共享资源

方志馆与公共图书馆合作共建的优势在于公共图书馆丰富的馆藏资源可为方志馆馆藏建设提供极大持。绍兴图书馆前身是1902年成立的古越藏书楼，是我国最早的近代公共图书馆。2014年底，绍兴图书馆新馆建成，原延安路馆址部分确立为绍兴图书馆历史文献馆，继续向公众开放。绍兴图书馆是“绍兴市古籍保护中心”和“绍兴市地方文献保护中心”，藏有古籍和民国文献18万余册、地方文献（含家谱）4万余册。在绍兴图书馆馆藏文献中，方志类文献尤为丰富。该馆编制的《绍兴图书馆馆藏古籍地方文献书目提要》收录古籍地方文献518种、家谱117种，其中涉及方志的相关文献（方志、杂志、山水志、专志等）逾50种；《绍兴图书馆藏现当代地方文献书目提要》收录现当代地方文献5209种，其中地方志书281种、年鉴258种、家谱342种。值得一提的是，绍兴图书馆还藏有大量民国时期绍兴县志资料专题文献，如《绍兴县志资料》及相关修志资料。民国时期，绍兴修志委员会曾聘请众多采访员进行社会调查、实地取证，确保了资料的原始性、真实性和珍稀性。《绍兴县志资料第一辑》《绍兴县志资料第二辑》编排科学，沿革清晰，体例完整，资料丰富，充分反映了新旧交替时期传统方志向现代方志转型的特征。

公共图书馆丰富的方志文献资源为共建模式下的方志馆资源建设提供了极大支持，通过资源整合与共享，有效促进了资源利用，为保存和传承地方历史文化、展示地方特色、开展社会教育、服务社会发展作出了重要贡献。

3.2.3 引领公共文化场馆“效能革命”

从建设投入角度看，方志馆与公共图书馆合作共建可极大缩减建设时间、经费等成本。方志馆建设属于政府财政全额支持项目，根据《方志馆建设规定（试行）》

第九条，地级市方志馆属于中型馆，建筑面积一般应不少于1万平方米。参照公共图书馆建设经验，1万平米的馆舍建筑从立项到建成使用一般不少于2年时间，造价（不含拆迁）不低于1亿元。而合作共建的绍兴方志馆建设时间仅半年，项目总投资1500余万元，时间和经费投入效果远超单独新建。

从人才队伍保障角度看，《方志馆建设规定（试行）》第三条明确规定，方志馆具有收藏保护、展览展示、编纂研究、专业咨询、信息服务、开发利用、宣传教育、业务培训、文化交流等职能。这些均为公共图书馆和方志馆共同承担的职能。绍兴方志馆的共建单位绍兴图书馆在地方文献征集、保护和开发方面已具有显著优势，亦不乏具有方志编纂研究经验的人才。而独立建制的方志馆，一方面在目前编制压缩的形势下，人员数量难以保障；另一方面，方志馆馆员除编纂新志，还要负责方志文献管理、活动组织、宣传推广、咨询服务等工作，这对现有擅长新志编纂的专业队伍而言无疑是一种人才浪费。而公共图书馆馆员积累了较为丰富的信息资源建设与管理的理论和实践经验，可在共建模式下与方志馆实现人力资源优势互补及可持续运维。

4 方志馆与公共图书馆合作共建发展策略

方志馆与公共图书馆属性一致，资源和职能互有重叠和补充，因此，实现二者场馆共建、资源共享和服务共融具有天然的可行性。从实践效果看，目前绍兴方志馆已开馆运营1年有余，公共图书馆体系和方志馆体系均在馆藏挖掘、建设投入、运营绩效等方面给予正面反馈和评价。可见，“方志馆+公共图书馆”合作共建模式具有可推广性，值得进一步研究 探讨，发掘共建优势，厘清发展策略。

4.1 深化馆藏特色资源建设

无论是公共图书馆还是方志馆，馆藏资源均是服务之本。《中华人民共和国公共图书馆法》第二十四条规定，公共图书馆应系统收集地方文献信息，保存和传承地方文化。而收集、整理地方文献也是方志馆的职能。公共图书馆积累了大量文人文集、家谱等地方文献，以及开展服务、编研不可或缺的字典、专业辞典、历史地图等工具书，并对资源进行了加工整理；方志编纂管理部门则收藏了本地区相关年鉴、年表、统计资料等，以及部分本地区以外的志书年鉴。因此，在合作共建模式下，方志馆可结合双方馆藏优势，深化馆藏特色资源建设，避免独立建制方志馆馆藏不足、特色缺乏等问题。可根据资源建设特色需求，采取差异化、阶段化建设策略，构建“纸质文献+数字资源”的立体化馆藏体系。同时，聚焦地域文化特色，充分整合共建双方资源，并利用公开征集、定向征集、交流互换等方式扩大方志类地方文献征集范围，丰富馆藏资源。

4.2 推动方志馆数字化建设

公共图书馆数字化建设历经近20年，相关理论和实践均较为成熟。在合作共建模式下，方志馆可借鉴公共图书馆的成熟做法及优秀案例，推动其数字化建设。如可整合已有馆藏数字方志资源，建设涵盖地方新旧方志、古籍地方文献、馆藏家谱、地方文史资料等相关内容的“数字方

志馆”特色数据库，满足公众多元需求。共建模式下的方志馆数字化建设，一方面，可科学利用全国智慧图书馆信息资源建设等古籍善本项目数字化及全文识别(OCR)成果，实现“数字方志馆”资源动态管理与可持续发展;另一方面，可参照公共图书馆数字网络系统建设模式，将一定区域内(如省域、市域)的数字方志资源进行系统整合，实现统一检索、统一查阅，在数字化转型中提升方志馆的公共文化服务效能。

4.3 创新智慧化展陈手段

展陈展示是当代新型方志馆的核心功能。当前，全国公共文化场馆设施建设迅速发展，新型方志馆要准确把握受众需求，积极探索创新型、互动型展陈方式，提升用户体验，充分展示特色地情，有效发挥育人职能。共建模式下的方志馆可弥补公共图书馆展览展示区域不足的问题，以及独立建制方志馆文献阅览服务方面的不足。在展陈区域规划上，可设置历史沿革、地理风貌、文化民俗、经济发展等主题展区，从不同方面展示本地区方志文化，使方志从书斋走向社会大众。在展陈方式上，除方志典籍、实物类展示，还可运用智慧化展陈手段，如借助全息投影技术展示本地区相关舆图、运用3D幻影成像技术展示地方戏曲等。智慧化是方志馆展陈手段的发展方向，相较于传统展陈方式，其可实现展陈内容持续更新，从而有效提升用户的参与度和体验感。

4.4 打造地方特色文化IP

在文旅深度融合、高质量发展背景下，培育和打造特色文化IP已成为文化领域的重要任务。从属性上看，方志馆无疑是最适合展示地方特色文化的公共文化场馆之一，具有培育文化IP的优势。2023年，央视《典籍里的中国》第二季第五期播出的《越绝书》9次登上微博热搜榜，累计覆盖用户超2.6亿人次。作为节目中首部与方志相关的典籍，《越绝书》激发了公众对中华优秀传统文化的强烈认同。由此可见，成功的文化IP可实现精神内核的传递与关注热度的持续。共建模式下方志馆特色文化IP 的培育打造可从两方面着手:一方面，可挖掘特色馆藏、地方标识等元素，开发再造古籍、文创产品，有效传播方志馆形象;另一方面，可充分调动共建双方及文化志愿队伍资源，通过联合策划地方史讲座、古籍地方文献展览等特色活动，让“方志+典籍”特色文化IP深入人心，进一步强化方志馆社会教育职能。

4.5 推进优质文化资源直达基层

《中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定》指出，要建立优质文化资源直达基层机制。经过长期的建设积累，我国公共图书馆已基本实现国家—省—市—县(区)—乡镇(街道)—村(社区)逐级布局的公共阅读服务网络，与2015年启动的全国方志馆建设相比，其发展已较为成熟。从这一层面看，可基于已有理论研究与实践经验形成可复制的方志馆与公共图书馆合作共建模式，为未来各级方志馆与公共图书馆、基层村史馆(村志馆)与农家书屋的合作共建提供可行方案，推进优秀传统文化资源直达基层。

5 结语

作为重要的公共文化服务机构，方志

（下转第13页）

书在，灯不灭！鄂鹤年馆长解码图书馆运行的“底层逻辑”

9月9日，宁波东方理工大学图书馆馆长鄂鹤年应宁波市图书馆之邀，为全市逾两百名图书馆从业者带来一场深刻而温暖的专题讲座《怎样才能成为一名称职的图书馆馆员》，引发热烈反响。

铸就图书馆员的职业之魂

鄂馆长首先描绘了图书馆员职业的丰富图景，强调其包容性与专业性并存。他精辟指出：无论身处何岗，“热爱图书馆”“坚守原则”“善于沟通”“牢固的服务意识”是支撑每一位馆员称职履职的四大核心品质，能让平凡工作闪耀不凡光芒。

回溯图书馆五千余年历史，鄂馆长阐明“图书馆始终是人类生存之必须”，其核心使命“保存和传播人类智慧、推动社

会教育、促进文明延续和创新”恒久不变。这份使命要求从业者内怀“淡泊名利、追求真理”之心，外践“求真、细致、真诚、仁爱”之行。

图书馆员最重要的品质

探寻图书馆底层运行之道

讲座的核心洞见，在于鄂馆长系统阐述的图书馆运行“底层逻辑”，他创新性地将其提炼为环环相扣的四段式框架：

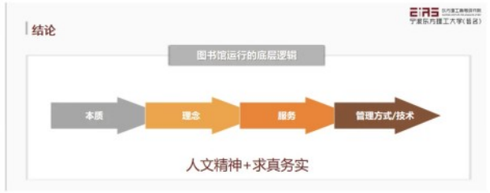
本质：智慧保存与传播、促进教育进步是图书馆人永恒使命，是“初心之根”。

理念：根植于本质，随环境变化有机生长，是“生长之干”。

服务：服务源于理念，用户满意度是核心，是“价值之果”。

管理与技术：为提高服务效能而生的工具，是“支撑之叶”。

鄂馆长将 “真细诚爱” 四字箴言视为图书馆的“灵魂”：“真”与“细”指导做事，“诚”与“爱”指导待人。事精诚爱，机构便有了灵魂，能赢得用户满意。塑造灵魂需长期努力，形成习惯，惠及读者。



图书馆运行的底层逻辑

讲座尾声，鄂馆长以 “书还在，灯就不会灭” 作结，深情勉励同行甘做 “持灯人”，为服务对象送去知识和希望之光，引发全场强烈共鸣。

宁波市图书馆馆长徐益波高度评价此次讲座，认为其“深刻揭示了职业本源与价值，为提升专业认知、优化服务、塑造灵魂提供了理论武器和行动指南”。

此次讲座不仅是一次专业的深度交流，更彰显了宁波东方理工大学（暂名）在图书馆领域的前瞻视野。作为一所高起点、小而精、研究型、国际化的新型研究型大学，东方理工将致力于构建国际一流的智慧型研学空间，服务地方文化教育创新，积极发挥东方理工图书馆在推动区域乃至全国图书馆事业创新发展中的智囊与引领作用，为培养创新拔尖人才持续贡献“东方理工力量”。

（文章来源：东方理工　2025.09.10）

读者服务在图书馆工作中的重要性与地位困境

○宋智翔

前　言

前几天去日本大阪参观了一下世博会，顺道也去大阪府立中之岛图书馆参观了一下，不得不说日本服务行业的服务意识还有细节处理真是令人赞叹。穿过大街小巷，路边任何一家小店中的店员即使在柜台后站了一天喊了一天，也强撑着对顾客露出微笑继续吆喝着，对此我只感到钦佩，因为我是做不到的。下个月我就要离开工作了6年的图书馆一线岗位，到别的部门工作了，心中不免惆怅。有感而发总结一下我们读者服务吧。

一、读者服务对图书馆有多重要

在我到读者服务部工作之前就调侃过，读者服务部是图书馆的“亲儿子”，虽然事实可能不是这样，不过在我心目中读者服务绝对是图书馆中最重要的，因为它是图书馆存在价值最直接的体现。如何理解价值，不限于我们常说的经济价值和社会价值，这个问题对于图书馆而言我觉得可以上升到哲学层次，马克思主义哲学中就有详细叙述。我觉得用最通俗的话总结图书馆或图书馆员价值的核心问题就是“为什么图书馆员的劳动可以获取工资？”，解答了这个问题也就解答了图书馆的价值是什么。当然不能从狭隘的角度来理解为“工资多少等同于创造价值多少”，而是从为什么社会需要图书馆，图书馆需要那么多不同种类的岗位来思考。在笔者的理解中图书馆最传统的职能，一个是提供阅读的场地的场所属性，另一个更为重要的则是“藏书以供阅”的服务属性，若只藏而不可阅，便不是图书馆而是保险库。后来发展出来的文献采访、文献编目，文献数字化等职能都是为了供后人更好得阅而服务的。一些图书馆还有自己的文献研究部门，则是为了更好利用本身拥有的文献资源而设立的。财务部、技术部、物业部等所谓职能部门也是为了整个图书馆能够正常运行而设立的。所以是否可以归纳出，图书馆各个部门存在价值的最终体现就是运行了一个场所，能够提供给文献需求者所需的文献，简而言之就是“信息提供”。而这个提供过程中最前线的经办者，连接信息与信息需求者的纽带，就是读者服务。读者服务的形式多种多样，只是体现信息提供的形式有所不同，阅读推广又何尝不是一种读者服务呢。书放在图书馆的书架上，读者前来挑选，是被动式信息提供；读者前来咨询馆

员参考书籍或是提出文献传递需求，由馆员查找获取相关书籍给读者，是半主动式信息提供；馆员编制推荐书目清单，组织信息进行阅读推广，则是主动式信息提供。这一切都是图书馆和图书馆员最直接价值的体现，也是读者服务价值的体现。

二、读者服务馆员的地位困境

要说一个比较沮丧的情况了，前面已经说到了，读者服务馆员是图书馆工作中面对读者最前线的经办者。可根据笔者这些年来的感受，读者服务所处的地位似乎处在权利义务不对等的状态。之前文章有过同行评论，说他的工作体会是“我把读者放心上，读者把我挂网上”，这是很多图书馆一线工作者从业多年的无奈。笔者在工作中也时常遇到无奈之事，有时甚至想哭。第一种是读者的需求或投诉，远远超出了我们一线馆员甚至图书馆领导的能力范围。比如修改开馆时间，修改借阅规则等，我们只能负责接待反馈而不能且未来长时间内都不能解决。读者后续来电或来现场要求更进，还是得由一线人员接待，其中的苦楚，曾与谁人说。第二种是产生问题的责任不在我们身上，但需由我们承受读者的愤怒与埋怨。例如wifi连接不上，短信收不到验证码，停车发票备注有问题等等。负责并能够解决这些问题的人并不在一线，但读者却只能找到一线工作者，一次次催促快点解决问题。此时读者服务馆员夹在读者与后台部门中间，腹背受难，心里别提多委屈了。第三种是付出与收获的评价失衡，正所谓“十年辛劳无人问，一朝投诉天下知”。我曾调侃过，在服务岗位上做得再好，即使读者觉得你对他就跟亲儿子似的，但读者没有留下表扬信，这些事儿就不会有人知道。反而是一些细枝末节没有处理好，又或者读者可能当时心情不好找你撒气，一封投诉信下去，所有领导就都知道了。好在这几年来我总共收到过8封表扬信，应该没收到过投诉，那些信存着有时翻看一下，也是挺开心的事儿。第四种是一线工作的成绩判断困难，设想某件事如果因为你处理事件得当，为图书馆挡掉了一些投诉或纠纷，然而这些事是无法成为个人工作成绩的，因为你无法证明如果没有你，原本会发生什么。曾经有位读者在网络平台上评论过，原本很生气想要投诉的，后来由于笔者很积极帮他们解决了问题，就作罢了。然而这样的事情，可不是所有人都会记录发布出来的。这篇文章写到这里，想说的话也差不多说完了。世界上有很多辛劳的人，图书一线馆员并不是最苦的，反而相比之下已经非常幸福了，也是许多人梦寐以求的工作。适当回顾一下体验过的苦闷，也许未来会改变吧。

三、结束语

从各个行业发展的角度，我得出了一个结论。一个行业或者说一门学科想要发展的好，起到关键推进作用的总会是那些怀有抱负或梦想，为自己从事事业投入精力而不考虑得失的人，可以称之为“为爱发电”。儿时所看的动画里，总告诉我们要相信梦想，长大后大家都会觉得幼稚吧。可那些坚持相信梦想的人，也许其本身比梦想更了不起。

（文章来源：图情馆员杂谈 2025.05.25）

一米高度看城市：儿童友好型图书馆建设的嘉兴模式

○郑 昀 许大文 宋心妤 钱晨洁（嘉兴市图书馆）

嘉兴市图书馆作为儿童阅读推广的重要阵地，聚焦“争创全国儿童友好城市示范”目标，依托城乡一体公共图书馆总分馆服务体系，从空间、资源和服务3个维度探索儿童友好型图书馆建设，打造嘉兴特色的“儿童友好型图书馆”样板。

嘉兴实践

2023年4月，国家发展和改革委员会办公厅、国务院妇女儿童工作委员会办公室联合印发《关于印发第二批建设国家儿童友好城市名单的通知》，嘉兴市入选第二批建设国家儿童友好城市名单，儿童友好型图书馆建设作为重要的内容列入儿童友好型城市建设中。嘉兴市作为第二批国家公共文化服务体系示范区，没有独立建制的少年儿童图书馆，各级公共图书馆均设有儿童阅览室，但其空间规模、资源服务和阅读服务要求各有差异。新形势下，嘉兴市图书馆聚焦“争创全国儿童友好城市示范”目标，引入“1 米高度看城市”的儿童视角，依托城乡一体化公共图书馆服务体系，锚定“空间友好、资源友好、服务友好”工作方向（见图 1），打造城乡一体的“儿童友好型图书馆”，创新赋能儿童友好型阅读服务，满足全龄段儿童阅读需求，成为嘉兴创建儿童友好城市的公共服务友好板块实践新课题。

图 1 儿童友好型图书馆建设框架

1 空间友好

综合型公共图书馆的儿童阅览室，普遍存在空间受限，书架、书籍数量有限，活动区与阅览区交叉融合，无法实现动静分离，难以管理等问题。阅读空间改造应以儿童为本位，尊重儿童需求、赋予儿童权利，保障儿童安全，进行多方位设计改造，提高儿童阅读空间品质。

1.1 顶层设计，打造市馆儿童友好空间示范样本

按照“试点先行、分步推进”的原则，由嘉兴市图书馆少儿部先行探索，开展公共空间适儿化设计和改造。一是精准

设置功能区块。根据儿童年龄特征，分龄设置亲子悦读天地和少儿借阅区两大区块，并分别设有阅读推广空间和借阅特色空间。亲子悦读天地主要面向 0—6 岁儿童，设有“自然教室”“禾禾创客”“苗苗悦读”“树屋帆船”“中图法书架”等主题区域。少儿借阅空间主要面向 7—12 岁儿童，细分为“童书部落”“我最喜爱的童书”“红色经典”“新芽书角”等特色区域。整个服务空间细化图书排布、展示，活动分区，功能布局精准，实现动静分离。二是设计空间色彩风格。少儿阅读空间整体以黄绿色为主色调，展现儿童活泼可爱的盎然生机。每个主题空间以黄绿色为基调，根据空间特色实现颜色深浅变幻。三是LOGO 升级植入。把少儿品牌形象“禾禾”IP迭代升级为“小米粒”，植入墙面标语、书架分类牌、服务台等各空间，营造活泼、亲近、舒适的阅读氛围。

1.2 试点先行，城乡一体总分馆复制推广

全市图书馆分馆参照嘉兴市图书馆少儿空间样本，因地制宜进行儿童阅读空间建设。目前，嘉兴市图书馆少儿部已经实现0—3岁、3—6岁、7—12岁分龄空间全覆盖。各县（市、区）、镇街道分馆实现了0—6岁、7—12岁分龄空间全覆盖，其他村（社区）级分馆都建有亲子阅读和少儿阅读融合空间。全市公共图书馆儿童友好“阅读版图”已基本实现市—区—镇全覆盖。

2 资源友好

随着社会多种阅读载体的不断涌现，少年儿童的阅读方式日趋多元化。公共图书馆能否提供多元阅读活动已成为影响未成年人利用图书馆的重要因素。因此，重视少儿馆藏资源建设和人力资源建设，将成为公共图书馆开展多种阅读知识服务的基本保障。

2.1 丰富阅读资源

加大投入少儿馆藏图书和数字资源占比。开发全龄段“悦心听读本”听书资源，细分为 0—3岁、3—6岁、小学生低段、小学生高段、初中等多个版本共20个书单，涵盖绘本故事、经典名著、音乐鉴赏等多种资源，为全市儿童尤其是阅读障碍、视障儿童提供更为自由的阅读资源。

2.2 重视队伍提升

重视馆员队伍建设，编写公共图书馆服务规范手册和主题式儿童服务课程，开展总分馆工作人员业务培训，提升馆员素质和服务意识。同时，广泛招募儿童阅读推广志愿者（包括村文化管理员、文化下派员、教师、阅读专家、社会志愿者等），定期开展“阅读推广人”培训。形成一支由图书馆员、专业社工和志愿者组成的实践与理论兼具的阅读推广人队伍，更好地保障少儿读者权益。

2.3 鼓励儿童参与

组建儿童志愿者团队，开展服务技能培训，鼓励儿童利用周末、寒暑假等各类假期，积极参与图书整理、排架、指引、接待等职业体验和志愿服务。每年开展“我最喜爱的童书”评选活动，由儿童自主票选“儿童眼中的好书”。开展亲子朗读音视频征集活动，精选优秀作品制作成“悦心听读本”书单入藏有声资源库。以多种活动形式鼓励儿童参与图书馆日常管理、少儿文献与数字资源馆藏建设。

3 服务友好

少年儿童阅读需求的逐年增长，使少儿读者群体成为各级公共图书馆的重要服务对象。公共图书馆应改进服务方式，优化服务规范，创新服务品牌，探索分龄分级分类，传统与创新相融合的服务模式，满足全龄段少年儿童服务需求。

3.1 细化基础阅读服务

嘉兴市图书馆创建“禾禾”少儿阅读品牌，以绘本为载体，分时间、分年龄、分主题为 0—8 岁孩子提供常态化、系统化绘本阅读指导服务。包括 0—3 岁“故事时间”、3—6 岁“绘本故事会”、5—8 岁“绘声绘色创绘本”“禾禾科普站”三大板块。各个镇（街道）分馆以此为模版，探索形成“一镇一品”少儿阅读服务，定期开展丰富多彩的少儿阅读活动。

3.2 打造系列阅读品牌

嘉兴市图书馆积极拓展儿童阅读服务，链接多方资源，创新打造“图书馆第一课”“阅动全家·书香嘉兴”“尚书”“小小创客家”“自然图书馆”等系列项目，推动全市儿童共享优质阅读体验。其中，“图书馆第一课”通过图书馆知识的分级课程引导中小学生走进并学会使用图书馆，培养终生学习意识。“阅动全家·书香嘉兴”通过“三·三·三”课堂为3—6 岁学龄前儿童及家长进行阅读指导，并提供阅读推广人培训。“尚书”则围绕“一本书读懂一个作家（一种文化、一个时代）”，让中小学生通过经典书目的阅读、分享、创编，各界专家的点评与推荐，推广阅读。“小小创客家”以前沿科技体验活动激发儿童对科学的热爱。“自然图书馆”融合图书阅读与自然教育，面向儿童开展节气、植物、研学等实践活动，弘扬中国传统文化。

3.3 开设悦心特色服务

以嘉兴市图书馆少儿部为心理服务试点样本，在全市图书馆嵌入式建设“健心客厅”，开展“健心阅读”服务、家庭教育沙龙（工作坊）和各类亲子活动，打造孩子们“家门口”的“会客厅”和“心理充电站”。全市共建成“健心客厅”88 家，实现乡镇全覆盖。同时，常年与特殊教育学校加强联系，并建立“图书流通站”，配置图书，为残障儿童提供常态化阅读、展览等服务。

嘉兴经验

《指导意见》中强调，“鼓励有条件的城市改革创新，先行先试，探索建设模式经验，积极发挥示范引领作用”。嘉兴实践，从 1 米视角，为儿童友好城市建设贡献了嘉兴方案和嘉兴智慧。

1 政策支持，各级联动，打造空间样板

嘉兴作为第二批国家建设儿童友好城市名单成员，以《指导意见》为精神指引，全面梳理儿童友好制度政策，落实各级工作。

1.1 精准定位

嘉兴依托丰厚的文化底蕴和第二批国家公共文化服务体系示范区的优势，市委、市政府以儿童友好理念为指引，加强顶层设计，梳理制度政策，将儿童友好城市建设理念融入“十四五”规划，全面落实《嘉兴市儿童发展“十四五”规划》，

印发《嘉兴市儿童友好城市建设方案（2022—2025 年）》，编写《嘉兴市儿童友好空间建设导则》，在执行落地国家层面五大友好政策的基础上，新增两大地方友好政策“精神文化”和“产业经济”。

1.2 三级联动

嘉兴各级公共图书馆均设有儿童阅览室，其空间规模和要求各有差异。市县镇三级政府认真贯彻市委、市政府关于建设儿童友好城市的决策部署，扎实落地各项工作任务。**一是**加强空间建设。依托城乡一体公共图书馆服务体系优势，相关职能部门统筹摸排全市范围可见、可感、可享的友好阅读空间，在全市层面谋划包装，加强空间建设。至2023年底，总分馆基本实现少儿空间分龄建设全覆盖（见表1）。

表 1　嘉兴市儿童友好图书馆基础数据汇总表

区域	图书馆（个）	分龄空间建设（个）			阅读品牌
		0-3岁（健心客厅）	0-6岁	7-12岁	
市级中心馆	1	1	1	1	“禾禾”系列、“图书馆第一课”“阅动全家·书香嘉兴”、尚书、自然图书馆、跟着馆长去旅行、星阅读、悦读汇、竹垞有约童乐会等
县（市区）总馆	7	7	7	7	
镇（街道）分馆	67	56	67	67	
村社区（智慧书房）	168	25	6	6	

二是打造示范项目。遵循“顶层设计、试点先行”原则，嘉兴市图书馆从市县镇三级层面选取图书馆试点，合力参与共建，创建儿童友好发展的“样板馆”，再以“样本复制”推广建设。至今，全市共评选出 11 个儿童友好图书馆。嘉兴市图书馆少儿服务空间获嘉兴市儿童友好空间特色实践十佳案例。嘉兴市图书馆、秀洲区图书馆、嘉善县图书馆被评为嘉兴市首批儿童友好示范单元。嘉兴依托城乡一体化公共图书馆服务体系标准化，规范化建设儿童友好型图书馆空间样板，为儿童友好公共服务建设提供借鉴。

2 顶层设计，共建共享，集成资源优势

资源建设是公共图书馆正常运作的基础条件。顶层设计、城乡一体共建共享原创资源库，是嘉兴儿童友好图书馆服务提质增效的重要保障。

2.1 通用的《图书馆第一课》

嘉兴市图书馆原创《图书馆第一课》，面向中小学生群体，把图书馆的资源、功能、服务等内容设计成分级课程，定期开展“馆员进学校宣讲、学生进图书馆体验”的双向活动，培养图书馆的终身用户，传达儿童友好的理念。《图书馆第一课》作为全国首家正式出版的图书馆通识教育读本，为我国公共图书馆开展未成年人的图书馆利用指导服务提供模块化、系统性、可操作的教育课程，打通城乡与馆校、学校教育与公共服务的多重壁垒，用专业知识服务，为图书馆与学校的儿童友好双向奔赴架起桥梁。

2.2 共读的《阅动全家：亲子阅读手册》

嘉兴市图书馆面向乡村学龄前儿童群体，编制“三·三·三”课程，开设“好宝贝课堂”“好家长课堂”“领读者课堂”。编制标准化教案，推荐相关书目及导读材料，以理论和实操课程相结合的方式，依托遍布城乡的镇街道分馆、村社区分馆、农家书屋、智慧书房等基层场馆开展活动。手册列入中图学会阅读推广委员会主编的阅读推广丛书正式出版，为打通城乡儿童阅读服务的“最后 1 公里”提供资源保障。

2.3 可借的“悦心听读本”

嘉兴市图书馆发挥平台优势，建设有声资源库。市馆从组织选书，邀请专业人士进行推荐和录制可借“听读本”的组织者转向生产者，发起县市区镇馆联动，开展绘本讲读、朗诵朗读、书评征文等各种形式的音视频征集活动，精选优秀作品制作成“悦心听读本书单”，入藏有声图书馆，丰富馆藏原创数字资源库。“悦心听读本”项目入围国际图联（IFLA）2023 年图书馆营销奖，以其战略性、创新性、成功性获得认可。

2.4 可操作的《嘉兴地区公共图书馆服务指南》

基于未来图书馆事业发展的需要，规范公共图书馆服务工作，嘉兴市图书馆联合嘉兴职业技术学院等单位编制《嘉兴地区公共图书馆服务指南》（试行版），对图书馆员职业礼仪、职业技能、职业服务等方面进行规范。并以此为抓手，面向总分馆基层人员开展系统的培训，提升馆员的职业技能和服务能力。

3 夯实基础，制定标准，推动服务可持续发展

嘉兴的城乡一体化公共图书馆服务体系建设被全国业界称为“嘉兴模式”。深化由重建设转向优服务的理念，进行服务优化升级，依托总分馆一体运营提高服务效能，是“嘉兴模式”的长远目标。

3.1 建立阅读服务品牌矩阵

抓住“双减”、共富、文旅融合等政策机遇，打通城乡儿童阅读服务“最后 1 公里”。首先，创新品牌模式，由单点散发向系统集成转变。2013 年起，嘉兴市图书馆建成第一个少儿阅读品牌系列“禾禾”与“一镇一品”。以此为基础，于 2017 年持续开发“图书馆第一课”“阅动全家·书香嘉兴”“小小创客家”“尚书”“自然图书馆”等项目组成基础与创新相结合的品牌矩阵，满足城乡儿童多元阅读需求。其次，优化服务布局，由市级点位向基层全面辐射。阅读服务不再拘泥于基础项目发力，各创新项目下沉到镇村分馆、智慧书房、礼堂书屋、学校等最基层场所，实现城乡儿童阅读服务普惠化。再次，突破运行机制，由依赖社会机构向总分馆一体自主运营蜕变。创新项目均自主研发编制课程，培育馆员与社会力量结合的阅读推广队伍，以服务内容和推广队伍的双重自建，补齐未成年人阅读服务短板，推进城乡儿童阅读服务均等化。

3.2 突出标准引领

将儿童友好型图书馆建设纳入工作总体规划，建立市文旅局、市图书馆、各县（市、区）和镇（街道）图书馆全面参与的四级工作矩阵，完善工作机制，推动儿童友好建设工作落地落实。遵循《嘉兴市儿童友好空间建设导则》要求，由嘉兴市图书馆起草，嘉兴市文化广电旅游局印发《嘉兴地区儿童友好图书馆（室）建设标准》（以下简称《标准》）。《标准》涵盖了空间建设、资源保障和服务效能3个维度，细化设置室内外指引标识、阅读空间、文献信息、资源保障、人员保障、阅读指导等55个要素指标，分层分类制定建设标准，建立市—县—镇—村一体的儿童友好图书馆建设标准体系，为儿童友好图书馆建设提供方法遵循。

（文章来源：《图书馆杂志》 2025年第6期）

济宁市图书馆：在报纸中“悦”见城市之美

来图书馆看报纸，是张大爷十几年的老习惯了。最近一段时间，张大爷看完报纸又开始看展了——《济宁，报报》绘报展，里面有他小孙女画的济宁太白楼，充满童趣。张大爷对工作人员说：看了十几年报纸，没想到还能看到自己孙女宣传家乡的画作。工作人员用手机打开《济宁，报报》电子报，指着其中的一版告诉他，“您的孙女还上电子报了呢”，张大爷喜滋滋地马上转发了朋友圈……

一个人、一幅画、一张报、一座城。“1×4”变变变，报纸换新颜：传统的报纸化身手绘文旅小报，热爱绘画和旅行的读者变身城市绘报人，熟悉的城市、热闹的景点化作五彩缤纷的线条，随时随地可以欣赏的文旅电子报。济宁市图书馆将传统媒介——报纸，以最亲切的形象闪亮出镜，让大众“悦”见城市之美。

《济宁，报报》绘报展、电子报展出作品和报纸展

《济宁，报报》作为济宁市图书馆品牌活动“GO‘图’济宁”的“纸媒篇”，最主要的活动形式之一就是以“我在济宁的旅行记录”为主题，以手绘创作的形式打造的济宁人自己的手绘文旅小报。活动根据当前绘制城市地标、拼贴手账的手绘风潮，旅行拍照打卡、拍摄视频的喜好，通过“景点合影+手绘创作”、“城市主题创作”的形式，吸引读者变身“绘报人”，绘制济宁的报刊类文旅图谱。进一步拓宽了公共图书馆公共文化空间的多元内容供给，满足了人民群众多样的精神文化需求，吸引更多人走进图书馆，让公共图书馆真正成为“诗和远方”的载体。

《济宁，报报》品牌名称朗朗上口、亲切自然。品牌系列内容将“报纸”这一媒体形式与“城市”紧密相连，将“报纸”的功能发挥到极致，主打“怀旧与新潮”两张牌：

过期报纸作为“老将出马”，一个顶俩。2023年济宁市图书馆推出微信线上活动《报刊亭 老友之家》，进行老歌欣赏和名报推荐，介绍著名报纸的历史与发展；2025年世界读书日期间，济宁市图书馆推出《纸间溯古，岁月流金》报刊展，展出1968年以来馆藏的过期报纸和期刊，以十年为分界，充分展示了报纸作为史料宝库的载体特征。1973年至2025年的《大众日报》，更是呈现了报纸与时代的交互式价值意义，表达了对报纸这一传统媒体的致敬。

新型报纸作为“小将出征”，意气风发。《济宁，报报》首次绘报展就收到了117部作品，济宁的尼山圣境、太白楼、济宁夹饼、君子六艺等文旅符号，经过孩子们的画笔变得可爱有趣。即将在今年7月举行的《济宁，报报》城市绘报展作品创作大赛，结合济宁市文化和旅游局推出的“济宁避暑胜地”、“毕业季·致青春——济宁筑梦之旅主题线路”以及“济宁全景一日游攻略”等系列文旅品牌推广热潮，将大赛创作主题分为“河湖之韵、圣人之地、楼台馆阁、人间草木、特色美食、历史人文、民俗风情、民间文学、城市秘境、国潮逐光、遛娃首选”11大类，充分挖掘济宁“孔孟之乡 运河之都”的文旅底蕴，展现济宁城市千年文脉，一城山水的文旅特色。大赛作品将同期作为《济宁，报报》电子报的呈现内容，以文饰画，让艺术、人文与旅行充分融于报纸之上。

值得一提的是，济宁市图书馆别出心裁，以文创为奖品，将首次绘报展优秀作品做成珍藏版文创。命名为“济宁包包”的帆布包、“济宁抱抱”的抱枕、“济宁贴贴”的冰箱贴、“济宁叩叩”的钥匙扣……与其他城市文创不同，这些文创集合了绘报人的审美、创造力和体验，更容易引起大众的情感共鸣。在文旅融合的热潮中，普通大众由被动的接收者变成了主动的创造者，充分激发了群众热爱家乡、代言家乡的热情，拓宽了图书馆公共文化服务与城市品牌融合发展的新路径。

近年来，济宁市图书馆创新服务模式，推出一系列阅读拓展类活动，培养了一批有阅读传播力的读者，成为济宁城市的“领读者”和“绘报人”；通过全力构建全媒体阅读模式，呈现出更有文化高度、烟火气和亲切感的城市形象。

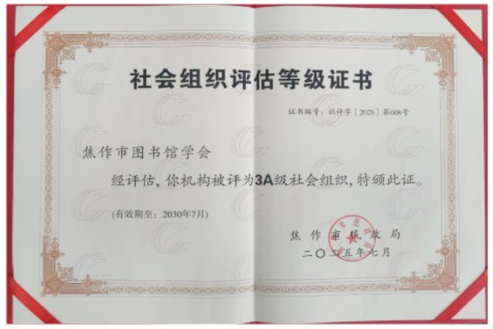
山水有底色，文旅有相逢。《济宁，报报》以画为媒，“悦”见城市之美。

（文章来源：图书馆报 2025.06.26）

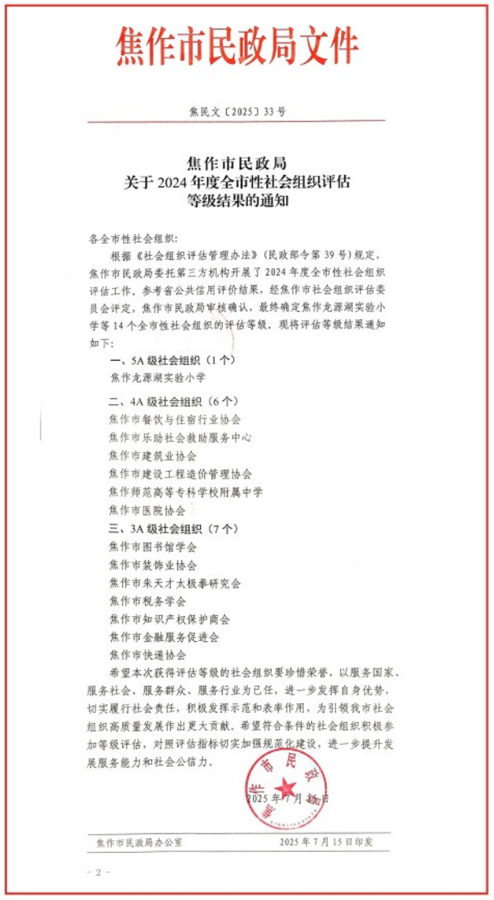
济宁市图书馆

焦作市图书馆学会荣获3A级社会组织荣誉称号

7月30日，市民政局召开焦作市社会组织评估工作会议，对在2024年度全市性社会组织评估工作中荣获等奖的社会组织进行了颁奖。焦作市图书馆学会在社会组织等级评估中荣获“3A级社会组织”称号。



此次评估由市民政局依据《社会组织评估管理办法》，从基础条件、内部治理、工作绩效、社会评价等维度进行严格审核。焦作市图书馆学会凭借清晰的职能定位、透明的财务管理和创新的服务模式，在评估中脱颖而出。这一荣誉标志着学会在内部治理、服务能力和社会公信力等方面得到了政府和社会的高度认可。下一步，学会将以此为契机，充分发挥行业桥梁作用，进一步深化图书馆行业交流合作，探索数字化服务新模式，提升各级各类图书馆的服务效能，为“书香焦作”贡献智慧与力量。



焦作市民政局文件

焦民文〔2025〕33号

焦作市民政局
关于2024年度全市性社会组织评估
等级结果的通知

各全市性社会组织：

根据《社会组织评估管理办法》（民政部令第39号）规定，焦作市民政局委托第三方机构开展了2024年度全市性社会组织评估工作，参考省公共信用评价结果，经焦作市社会组织评估委员会评定，焦作市民政局审核确认，最终确定焦作龙源湖实验小学等14个全市性社会组织的评估等级，现将评估等级结果通知如下：

一、5A级社会组织（1个）
焦作龙源湖实验小学

二、4A级社会组织（6个）
焦作市餐饮与住宿行业协会
焦作市乐助社会救助服务中心
焦作市建筑业协会
焦作市建设工程造价管理协会
焦作师范高等专科学校附属中学
焦作市医院协会

三、3A级社会组织（7个）
焦作市图书馆学会
焦作市装饰业协会
焦作市朱天才太极拳研究会
焦作市税务学会
焦作市知识产权保护商会
焦作市金融服务促进会
焦作市快递协会

希望本次获得评估等级的社会组织要珍惜荣誉，以服务国家、服务社会、服务群众、服务行业为己任，进一步发挥自身优势，切实履行社会责任，积极发挥示范和表率作用，为引领我市社会组织高质量发展作出更大贡献。希望符合条件的社会组织积极参加等级评估，对照评估指标切实加强规范化建设，进一步提升发展服务能力和社会公信力。

焦作市民政局 2025年7月15日

焦作市民政局办公室 2025年7月15日印发

- 2 -

城市书屋的清凉诗行

读书遣长夏，乐而忘暑热。读书，是避暑消夏的良方，这一点，正被越来越多的焦作人所认同。

在焦作，越来越多的市民选择走进身边“小而美”的城市书屋，享受阅读时光。截至目前，我市已建成30座各具特色的城市书屋，它们如散落城市的文化明珠，点亮了全民阅读的灯火。

这些书屋或藏身繁华商圈，或静卧百年老街，或隐于公园绿荫，以不同姿态诠释着城市的文化品格。暑假期间，城市书屋更成了市民的“避暑山庄”——在这里，既能享受清凉，又能收获知识。

如今，城市书屋已成为市民的热门打卡地。人们在此寻一分清凉，觅一缕书香，感受岁月静好的阅读时光。

百年焦作：穿越时光的阅读殿堂

“这个夏天，总有一个地方比树荫更清凉，比奶茶店更安静，比短视频更让人上瘾，它就是一座不设门槛的‘避暑山庄’——百年焦作城市书屋。”近日，解放文旅视频号这样推介百年焦作城市书屋。

7月17日，记者走进这座位于新华中街的文化地标。刷一下身份证，即可迈入百年焦作城市书屋。

木质书架泛着温润光泽，油墨清香与空调凉意交织，读者们专注阅读的身影构成了最美风景。这座荣获“焦作市十佳最美文化旅游空间”的书屋，将百年历史底蕴与现代阅读空间完美融合。320平方米的空间内，5900余册图书分门别类，设有红色书籍、教育读物、书画艺术等专区，还

配备了亲子阅读室和书画创作区。

记者看到，有的读者穿梭于书架间，精心挑选心仪书籍；有的则在座位上潜心阅读。宽敞明亮、清凉舒适的阅读环境，成了许多市民夏日避暑“充电”的好去处。

“这里的学习氛围总能让我静下心来。”正在备考的市民刘一博说，“离家近、环境雅、藏书多，完美契合了我的需求。”许多读者表示，在这个充满历史韵味的空间里阅读，仿佛能听见时光流淌的声音。

天河之畔：公园里的书香佳地

藏身于天河公园全域旅游服务中心的城市书屋，是自然与人文交融的阅读胜地。270平方米的空间内，7900册图书整齐排列，简约现代的设计风格与窗外四季变换的景致相得益彰。

记者注意到，书屋入口处的暑期活动预告，吸引了不少读者驻足。长条桌便于阅读交流，临窗小桌适合独处静读，儿童阅读区更是人气旺盛。“和孩子共读是最好的亲子时光。”家长李倩说，“这种氛围能让孩子自然爱上阅读。”

西大井城市书屋：“市民夜校”新据点

位于瑞丰路西大井1919文旅景区内的西大井城市书屋，是一座嵌在景区里的阅读空间。

昨日，记者在馆内看到，不少读者正在此静心阅读。这座150平方米的书屋藏有2000余册图书，涵盖文学、哲学、艺术、历史等多个领域，且已与市图书馆实现通借通还。

据介绍，自开馆以来，西大井城市书屋多次承办非遗糖画、葫芦烙画等文化体验课程，逐渐成为“市民夜校”的新据点，进一步拓展了公共文化服务空间。

阅读浸润市民日常生活

走进任何一座城市书屋，都能看到相似的画面：读者或驻足选书，或伏案细读，在书香中忘却窗外酷暑。

“这里的凉爽不仅是温度，更是心灵的宁静。”读者刘雨如此形容。而王攀则感叹：“没想到城市书房成了夏日最受欢迎的‘避暑山庄’。”确实，这些遍布全市的阅读空间，正用书籍为市民搭建起精神的阴凉。

据悉，我市23家市图书馆分馆和城市书屋已实现通借通还，真正做到“无门槛”阅读。市民在任何一处借阅的图书都可就近归还，极大提升了阅读便利性。

昨日，市图书馆已通过其公众号公布了市图书馆、市图书馆分馆及城市书屋的每日开放时间表，为热爱阅读的市民提供便利。

沉浸书香，静享清凉。这个夏天，让我们以书为伴，在城市书屋的温柔怀抱里，寻得一分独特的清凉与丰盈。当书香遇上盛夏，焦作正书写着属于这座城市的阅读故事。

（文章来源：焦作日报 2025.07.21）

焦作市图书馆受邀出席2025年河南省公共图书馆联盟工作交流研讨会并作交流发言

8月30日至31日，河南省第四届全民阅读大会分会场暨河南省公共图书馆联盟工作交流研讨会在郑州举办，焦作市图书馆作为河南省五家发言单位之一在会上进行了交流分享。

活动由河南省文化和旅游厅主办，河南省图书馆、河南省图书馆学会承办，以“智阅中原·数启未来”为主题，旨在通过科技与文化深度融合，赋能基层图书馆服务效能提升，进一步培育数字化阅读新生态。焦作市图书馆副馆长谢英在会上做了题为《以“零门槛”服务构建全民阅读新生态——焦作市图书馆免费开放服务创新实践汇报》的主题分享，一同参与发言的还有郑州市图书馆、洛阳市图书馆、信阳市图书馆以及唐河县图书馆，共同为推动公共图书馆事业的发展贡献了智慧与力量。

未来，焦作市图书馆也将以本次会议为契机，携手联盟各成员馆在智慧图书馆建设、全民阅读新生态、资源数字化等方面协同联动发展，开展学术交流和人才培养，彰显公共图书馆在建设现代文明中的担当和作为，为推动构建更高质量的阅读生态献上自己的绵薄之力。

（文章来源：焦作市图书馆 2025.09.05）

河南理工大学图书与档案馆分别荣获全省高校图书馆阅读推广案例一等奖和服务创新案例二等奖

近日，由河南省高等学校图书情报工作委员会主办的“2025年河南省高校阅读推广案例征集活动”“2025年河南省高校服务创新案例征集活动”评选结果正式揭晓。图书与档案馆申报的《朱训书屋“四维协同”阅读推广体系构建》《读者赋权与空间重构：河南理工大学“四维联动”打造育人新生态》两项案例脱颖而出，分别荣获一等奖、二等奖。

朱训书屋：“四维协同”构建阅读推广新体系。朱训书屋采用全天候、开放式服务模式，以“小空间”撬动“大育人”，构建“空间建设、资源整合、活动设计、社会联动”四维协同的阅读推广体系，实施党建引领的“四维融合”模式、科技赋能的“智慧书屋”体系、文化传播的“地矿叙事”建构，通过空间赋能、精神物化、机制创新与代际传承，实现了“党建业务融合、传承地矿文化、弘扬科学精神、加强思想教育、引领全民阅读”五大核心目标，育人成效显著、社会反响热烈。自开放以来，在此开展了10余次主题党日活动和阅读活动，团体及个人参观5000余次。《中国矿业报》、地学哲学微信公众号、欧美同学会留苏分会微信公众号等媒体进行了专题报道。

读者赋权与空间重构：“四维联动”打造育人新生态。4月22日，我校首次在南北校区同时举办了“你选我买 新书闪借”活动，5000余名师生现场自主选书、即时借阅，当日图书借阅量达1132册，流通率较传统模式提升近6倍，100余名学生志愿者及社团成员深度参与全流程服务。该活动通过读者赋权与空间重构，构建了以“资源、服务、阅推、技术”为核心的“四维联动”机制，形成了读者需求驱动、服务流程优化、阅读生态培育与技术管理支撑的服务创新模式，打造育人新生态。《光明日报》《河南日报》等媒体进行了专题报道。

两个案例的获奖，不仅是对图书与档案馆阅读推广、服务创新工作的创新性和实效性的高度认可，也彰显了学校在深耕文化育人、服务育人等方面的积极探索。图书与档案馆将以此为契机，不断创新工作模式，拓展服务功能，加强阅读推广，优化阅读生态，继续围绕学校人才培养目标和校园文化建设需求，打造更多具有理工特色的阅读推广和服务创新品牌，为打造书香校园、提升人文素养、服务学校“双一流”创建做出新的更大贡献。

（文章来源：河南理工大学图书与档案馆 2025.09.03）

温县图书馆暑期活动：一起拆盲盒，共赴一场阅读的惊喜派对！

夏日炎炎，与其在热浪里焦灼，不如来温县图书馆躲个清凉——这里有片能让心灵自由漫游的知识宇宙。7月至9月，馆内大厅特设图书盲盒借阅区，邀你跳出传统阅读模式，解锁一场充满未知的书香奇遇。

“开袋有礼·阅读盲盒奇遇记”，就像给你递了把探秘钥匙。一排排盲盒里，藏着精挑细选的佳作，可能是治愈人心的散文，或许是脑洞大开的小说，又或是干货满满的科普……拆开的瞬间，就像推开一扇新的世界大门。更妙的是，盲盒里藏着的小惊喜让阅读的快乐多了份小确幸。等你读完书，写下自己的感悟分享出来，图书馆还会送上专属文创礼品，让这份快乐继续“续航”。

借阅规则超简单，每次可领1个盲盒，既能带回家细细品读，也能留在馆内沉浸式阅读。和普通图书一样，盲盒图书有固定借阅期，且不能续借，所以要抓紧时间和它“好好相处”哦。记得像爱护朋友一样爱护书籍，遵守借阅规则，让更多人能享受这份惊喜。馆员们还会认真收集你的读后感和建议，只为更懂你的阅读口味。

这个夏天，别让时光空转！来温县图书馆拆盲盒吧，让书页间的文字陪你避暑，让藏在盒里的惊喜点亮日常。在这里，收获知识、撞见好运、悄悄成长——这个暑假，因阅读而闪闪发光！

（文章来源：温县图书馆 2025.07.11）

沁图：“穿越千年 智闯历史”沉浸式读书桌游--智送清凉活动

为激发青少年儿童对中国历史的兴趣，让孩子们在轻松愉快的氛围中学习历史知识，充分发挥图书馆的文化教育职能，沁阳市图书馆在7月12日举办了“穿越千年 智闯历史”沉浸式读书桌游--智送清凉活动。本次活动将知识学习与趣味桌游相结合，为读者们打造了一场充满趣味与挑战的历史文化之旅，带领大家在游戏中感受历史的魅力，收获知识的清凉。

知识竞赛环节作为活动的开篇，迅速点燃了现场的热情。题目涵盖了中国古代历史的各个时期，从先秦诸子百家争鸣，到秦汉大一统的磅礴气势；从唐宋的诗词华章，到明清的政治经济变革，全方位考察了青少年儿童的历史知识储备。现场参与者们全神贯注，积极抢答，无论是对历史事件的精准阐述，还是对历史人物的深刻剖析，都展现出了深厚的历史素养。在紧张激烈的角逐中，大家不仅重温了那些波澜壮阔的历史画面，更在交流讨论中深化了对历史发展脉络的理解，仿佛穿越时空，与古人进行了一场跨越千年的对话。

智谋对决篇章将活动推向了高潮。参与者们化身历史中的谋士，在精心设计的桌游场景中展开激烈的智谋较量。游戏中，他们需要根据不同的历史情境，制定战略、调配资源、化解危机，充分展现自己的智慧和决策能力。每一次决策都关乎着游戏的胜负，也让青少年儿童深切体会到了古代谋士们在复杂局势下的艰难抉择和卓越智慧。大家在游戏中相互协作、相互竞争，欢声笑语回荡在图书馆的每一个角落，在轻松愉快的氛围中感受到了历史的独特魅力。

此次“穿越千年 智闯历史”沉浸式读书桌游——智送清凉活动，不仅为小读者提供了一个学习历史知识、锻炼思维能力的平台，也打破了传统阅读和学习的边界，让历史以更加生动有趣的方式走进大众生活。孩子们纷纷表示，通过这次活动，使他们对历史产生了更浓厚的兴趣，也结识了一群志同道合的小朋友。未来，沁阳市图书馆将持续举办各类丰富多彩的文化活动，为推动全民阅读、传承历史文化贡献力量。

（文章来源：沁阳市图书馆 2025.07.12）

童心筑梦 共享书香：解放区图书馆开展少儿公益集市活动

为培养少年儿童的公益意识与社会责任感，促进闲置物品循环利用，7月18日，解放区图书馆在大舞台购物商场内一楼开展“童心筑梦 共享书香”少儿公益集市活动。本次活动主要包含“模拟拍卖”和“闲置物品交换与售卖”，吸引了十几组家庭的参与，现场气氛热烈，孩子们在趣味实践中收获了成长与感动。

活动伊始，“公益拍卖会”环节点燃了全场热情。孩子们化身“小小拍卖师”，在工作人员的指导下，轮流推介自己的“拍品”。一本故事书、一件亲手制作的小玩具等有趣的小物件引发激烈竞拍，孩子们第一次体验拍卖，既锻炼了表达能力，也懂得了分享的意义。

随后的闲置物品自由买卖同样热闹非凡。孩子们带着书籍、玩具或手工艺品等物品，在“自由集市”中寻找新主人。以物易物在这里引领了潮流，通过协商交换，一辆遥控车换到了一套积木，几本读过的童话书变成了科学实验套装……这个活动让孩子明白闲置物品也能创造价值，环保理念就这样种在了心里。

本次活动不仅为孩子们搭建了社会实践的舞台，更通过趣味形式传递了公益精神与可持续生活理念。活动结束后，不少小朋友意犹未尽，纷纷表示期待下次“营业”。解放区图书馆未来还将持续推出此类公益实践活动，让更多孩子在参与中学会感恩、分享与担当。

（文章来源：焦作市解放图书馆 2025.07.19）

共赴经典之约 涵养书香修武

——修武县成功举办暑期国学经典全民阅读会

为深入推进全民阅读，营造书香氛围，丰富群众暑期精神文化生活，7月22日，“惬意修武·乐活夏日”暑期文化季——国学经典全民阅读会专场，在县文化艺术中心广场精彩上演。

活动现场，上至古稀老者，下至垂髫幼童，齐聚一堂，共赴一场以圣贤经典为媒、让文化传承扎根心间的盛夏之约。现场气氛热烈，书香馥郁。

活动在琅琅童声诵读的《三字经》中拉开序幕。随后，《太极拳经》的刚柔并济、《兰亭集序》的魏晋风骨、《山海经》的神奇瑰丽、《诗经》的婉约真挚、《论语》的智慧箴言……通过诵读者声情并茂的朗诵与生动演绎，经典中蕴含的历史典故、处世智慧与精神内涵被展现得淋漓尽致。表演既有对传统的敬意，也融入了贴合时代的表达，充分体现了中华优秀传统文化的深厚底蕴与创新活力，让古老经典在璀璨灯光下焕发新生。台下观众全神贯注，或随韵律沉浸深思，或为精彩演绎热烈鼓掌，共同沉醉于经典构筑的魅力世界。

“这次活动让我真正走进了经典，理解了文字背后的力量，精彩的朗诵表演更点燃了我诵读经典的兴趣！以后我要多读经典，提升自己。”一位参与活动的学生激动地说。

跟孩子一同前来的家长也深有感触：“活动太有意义了！暑假给孩子提供了浸润经典、展示自我的平台，也让我们大人重温了传统文化的魅力，希望常办常新。”

此次国学经典诵读会，不仅是一场精彩纷呈的文化盛宴，更是一次润物无声的心灵洗礼。经典之美在夏夜星空中流淌，为暑期增添了浓郁书香，也为修武全民阅读注入了蓬勃生机。

未来，修武县图书馆将继续推出形式多样的阅读推广活动，满足群众日益增长的文化需求。在全县营造“爱读书，读好书，善读书”的浓厚氛围，引导更多的家庭亲近经典、走进经典，让经典智慧融入我们生活的每个角落。

（文章来源：修武县图书馆 2025.07.24）

博爱县图书馆：

"书香雅韵·扇映经典"国风书灯DIY活动

8月17日，博爱县图书馆儿童阅览室里墨香氤氲，以扇为纸、以灯为媒，共赴一场传统文化与现代创意的浪漫之约！

巧手制灯，经典跃然扇上

活动现场，孩子们与家长默契配合，从组装扇形灯架到粘贴《滕王阁序》《洛神赋》仿古绢布，将诗词与水墨画巧妙融合。一盏盏书灯渐次点亮，暖光透过薄绢，仿佛将千年文脉映入心间。

亲子共读，书香浸润童心

“这句‘落霞与孤鹜齐飞’说的是什么意思？”活动现场，孩子们边制作边提问，家长们耐心讲解，经典诗词在互动中变得生动可感。一位家长感慨：“这样的活动让孩子在动手中爱上阅读，比单纯背书有意义多了！”

光影流转，定格诗意时光

活动尾声，所有作品悬挂展示，光影摇曳中，或古朴或灵动的书灯宛如星辰，引得大家纷纷合影留念。一盏灯，半卷诗，这个夏天，我们以传统技艺点亮阅读之光，让文化传承在亲子共读中悄然生根。

（文章来源：博爱县图书馆 2025.08.18）

书香润童心 “五小”促健康
——武陟县儿童健康科普活动圆满举行

为提高家长及儿童对“小胖墩”（肥胖）、“小眼镜”（近视）、“小星星”（孤独症等发育行为问题）、“小骨干”（脊柱侧弯）、“小蛀牙”（龋齿）五大健康问题的重视。8月20日，武陟县卫健委、文广旅局与妇幼保健院走进县图书馆举办了儿童健康‘五小’专项行动。此次活动吸引了众多儿童及家长参与，现场气氛热烈。

活动现场

活动伊始，妇幼保健院的医护人员便忙碌起来。他们为每一位到场儿童进行全面体检，不仅有身高、体重等基础检查，还针对“五小”问题展开专项检查，如视力测试、口腔龋齿检查、脊柱侧弯初步筛查以及孤独症相关的简单行为评估。在检查过程中，医护人员耐心细致，一边操作一边向家长和孩子讲解检查的目的和注意事项。检查结束后，医护人员为每位参检儿童提供了详细的健康报告，并根据检查结果给出专业的健康指导。同时，还为孩子们建立了跟踪档案，以便持续关注他们的健康状况。

在活动现场的另一侧，中医科普与体验区也吸引了不少家长和小朋友的目光。这里摆放着精心制作的中医知识科普展板，上面展示着冬病夏治、耳穴压豆、体质辨识等中医知识和技术。医护人员现场为儿童进行体质辨识，根据不同体质给予饮食、运动等方面的中医调理建议。一位家长在体验后表示：“以前对中医在儿童健康保健方面的作用了解很少，通过这次活动，学到了很多实用的知识，以后可以更好地照顾孩子的健康了。”

除了检查和科普，活动还设置了充满趣味的互动环节——儿童健康知识互动区。家长和儿童可在答题区抽取题目进行回答，回答正确可获得中草药香囊。这些题目涵盖了“五小”问题的各个方面，包括预防方法、日常注意事项等。孩子们积极参与，在答题过程中不仅收获了小奖品，更重要的是学到了许多健康知识。一位小朋友兴奋地说：“这个活动太有趣了，我不仅拿到了漂亮的香囊，还知道了怎么保护自己的眼睛和牙齿。”

此次“书香润童心 ‘五小’促健康”活动，是武陟县在儿童健康领域的一次积极探索与实践，取得了良好的社会反响。今后，武陟县图书馆与武陟县妇幼保健院将继续携手，开展更多形式多样、内容丰富的健康科普活动，为儿童的健康成长保驾护航，让更多家庭受益。

（文章来源：武陟县图书馆 2025.08.21）

孟州：韩愈书苑变身市民“避暑充电站”

近日，持续的高温天气让城市酷热难耐，不少市民选择到有空调的公共场所避暑。其中，城市书房“韩愈书苑”凭借凉爽的环境和丰富的书籍资源，成为市民纳凉、学习的“热门打卡地”，甚至出现一座难求的景象。

“韩愈书苑”目前拥有藏书7000余册，可满足不同的阅读需求。书房内还专门开辟了儿童阅读区，有各式各样的儿童书籍，还有适合小朋友们席地而读的地垫区；二楼设有自习室，为市民提供了安静舒适的学习环境。

记者实地探访发现，即便在工作日，市民也早早就在书苑门前排起了长队。书苑各阅览区也呈现爆满状态，自习桌旁，市民们或埋头苦读，或专注工作，书香与冷气交织出独特的学习氛围。书苑工作人员介绍，书苑暑假期间人流量一周约5000人次。

“书房非常凉快，很安静也很有学习氛围。我该升高三了，天气热不想出来玩，想在这里进行一下学习上的提高，实现开学的蜕变。”孟州一中准高三生李书宇说。

河雍小学准六年级学生陈子墨也表示，这里凉快又安全，自己一般是写完作业再看一会儿书。”

高温之下，韩愈书苑不仅是知识的殿堂，更是市民的“清凉港湾”。在享受凉爽环境的同时，如何平衡“避暑”与“阅读”功能，考验着城市公共服务的智慧。书苑负责人表示，未来，将进一步优化空间布局和服务，更好地为市民服务。

（文章来源：孟州市图书馆 2025.07.26）

ISBN到底是什么？竟暗藏这么多用途

当你拿起一本书，目光扫过封底的定价标签或翻至版权页时，总会看到以“ISBN”开头的一串神秘数字，这组数字到底是什么？又承担着怎样的使命呢？

ISBN是什么？

国际标准书号（International Standard Book Number，ISBN），是国际通用的图书或独立出版物（定期出版的期刊除外）代码，相当于书籍的“身份证号码”，每个作品号码都是唯一标识，不存在重复的可能。

发展历史

1966年11月

在第三届国际图书市场研究与图书贸易合理化会议上，首次提出了制定一种国际通用的图书编号系统问题。

1970年

国际标准化组织ISO制定了ISO 2108国际标准书号。

2007年1月1日

ISBN的格式全面由10位修订为13位。

ISBN的构成

新版ISBN由13位数字组成，以ISBN 978-7-5801-0419-9为例：

前缀978/979：图书类代码

组区号7：中国大陆出版物的专属代码

出版社号5801：由各国家或地区的国际标准书号分配中心，分给各出版社的出版社代码

书序号0419：该出版物代码，由出版社具体给出

校验码9:只有一位，从0到9

ISBN是唯一的吗？

《ISBN是唯一的吗？》一文有介绍：ISBN可以唯一地标识一本书，但一本书可能有多个ISBN。同一本书的不同版次可能有不同的内容，或者页码不同，会有多个ISBN；同一本书的同一版次，但是不同的版本不同格式，比如精装本、平装本、大字本、ePub、MOBI、PDF等等，也会有不同的ISBN；有时候图书的版本和格式都没有变化，只是图书的出版商变化了，也会有一个新的ISBN。

ISBN有什么用途？

读者：在图书馆检索系统或电商平台输入ISBN，能精准找到特定版本，避免买错译本、语言和装帧版本等。

出版商：通过ISBN追踪图书的印刷、库存和销售等。

行业：促进全球图书流通、版权交易和数据统计等。

（文章来源：教图报刊 2025.08.15）

图书馆也有“江湖”：图书馆类型的划分

推开不同图书馆的大门，你会发现：同样挂着“图书馆”的牌子，同样都是“借书”的地方，但功能、服务、氛围却不尽相同。

这些差异并非偶然，而是因为图书馆也分很多类型！今天，我们就来揭秘不同类型图书馆的“隐藏身份”，看看你常去的属于哪一类？

图书馆类型的划分

2022年，国际标准化组织颁布了ISO 2789—2022“国际图书馆统计标准”。在此标准中，根据图书馆的使命和任务大致

在我国,通常使用的划分图书馆类型的标准主要有如下几种:

按图书馆的管理体制(隶属关系)划分	文化系统图书馆,包括由文化主管部门领导的国家图书馆、各级公共图书馆、各级少年儿童图书馆
	城乡基层图书馆(室),社区图书馆,有的是公共图书馆的延伸服务或分馆,有的则由街道乡镇等基层行政机关管理
	教育系统图书馆,包括教育部和各级教育行政部门领导的大、中、小学校图书馆(室)
	科学研究系统图书馆,包括中国科学院、中国社会科学院、中国医学科学院、中国农业科学院、中国地质科学院以及其他专业科学研究机关所属的图书馆(室)
	工会系统图书馆,包括中华全国总工会及各级工会所领导的工人文化宫和各厂矿企业所属的工会图书馆(室)
	共青团系统图书馆,包括各级共青团组织所领导的青年宫、少年宫、少年之家图书馆(室)
	军事系统图书馆包括军事领导机关图书馆、军事科学图书馆,军事院校图书馆及连队基层图书馆室)等
按馆藏文献范围划分	综合性图书馆,包括各级公共图书馆,综合性大学图书馆,工会图书馆等
	专业性图书馆,包括专业科学研究机构、专业院校及专业厂矿技术图书馆(室)等
按用户群划分	儿童图书馆、盲人图书馆、少数民族图书馆等
按载体与空间形态划分	实体图书馆、数字图书馆、移动/自助图书馆

分为以下几类：

学术图书馆：主要功能是满足学习和研究的信息需求（高等教育机构的图书馆、综合性研究图书馆）。

公共图书馆：为当地或区域社区全体居民提供信息服务的综合性图书馆，其服务重点涵盖正规教育、个人教育、扫盲、终身学习、个人创造力发展以及文化和娱乐活动。

学校图书馆：指隶属于第三级（高等教育）以下各类学校的图书馆，其主要职能是为该校师生提供服务，并作为教育资源发挥作用。

专门图书馆：专门涵盖某一学科、特定知识领域或具有特殊区域需求的图书馆，或主要服务于特定用户群体的图书馆。该类图书馆也可能由组织机构赞助，旨在支持其自身的工作相关目标。例如，工业和商业图书馆、媒体图书馆、政府图书馆、医疗服务和医院图书馆，以及专业和学术机构及协会的图书馆。

国家图书馆：负责收集和保存国家出版的所有相关文献副本的图书馆，通常通过呈缴方式进行。国家馆藏通常还包括以手稿、档案材料、地图资料、印刷音乐文献、图片、照片及传统或数字格式的视听文献等形式存在的国家文献遗产。

（文章来源：教图报刊　2025.08.29）

我市新增一座城市书房

近日从市图书馆获悉，我市新增了一座城市书房。

这座书房位于马村区鸿运国际商城神农路与鸿运路交叉口东南角，名为马村区鸿运城市书房。该书房分上下两层，总面积约150平方米，是继和谐书房后马村区第二家城市书房。

为了给读者提供一个更加舒适、多元的阅读体验空间，鸿运城市书房将打造“阅读+”模式，探索城市公共美学的创新发展，营造融合图书阅读、艺术展览、文化沙龙、轻食餐饮等服务为一体的新型阅读空间。

目前，鸿运城市书房二楼阅读区域已对外开放，读者可凭借市图书馆读者证、马村区图书馆读者证等办理借阅服务。同时，鸿运城市书房不断创新升级阅读服务，充分满足读者多元化的阅读需求，已开通“社保卡一卡通”新功能，读者持实体或电子社保卡可在鸿运城市书房享受免押金借阅图书。已办理读者证的市民，可直接使用实体或电子社保卡在自助机上阅读图书；尚未办理读者证的居民，需先在自助机上授权使用社保卡信息快速办理读者证，之后使用同样的方式借阅图书。

鸿运城市书房依托智能化图书管理系统，还可以实现全市总分馆图书通借通还和资源共享。

（文章来源:焦作晚报 2025.07.15）

8月23日，“品阅怀川文脉——百科知识擂台赛”第四期在焦作市图书馆激情开赛。

8月28日，温县图书馆联合温县博物馆打造的“小小考古探险家”活动，为6-16岁青少年设计“历史+阅读”盛宴。

9月7日，在教师节来临之际，孟州市图书馆开展“指尖生花 感恩师情”教师节手工花DIY活动。

9月13日，沁阳市图书馆举办“手作干花，筒间浪漫”DIY干花笔筒手工活动，25组家庭参与。

9月14日，焦作市图书馆在一楼报告厅为50多名残障人士播放无障碍电影《向阳·花》。

9月19日，焦作市图书馆在全域旅游中心城市书屋举行中英文绘本分享会。