

【内部资料 免费交流】

焦作图苑

习近平指出，图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。



2025年第2期（总第81期）



4月9日，省安全生产明察暗访组文旅组赵武主任一行对焦作市图书馆的安全生产工作进行检查。



4月15日，北极星幼儿园50多名小朋友来焦作市图书馆参观。



4月18日，为迎接第30个世界读书日的到来，市委党校图书馆组织开展了“泛舟书海·品读经典”读书分享会活动。



4月23日，“4.23世界读书日”“绿树签行动”暨2025全民阅读系列活动启动仪式在焦作市图书馆门前广场举行。



4月23日，武陟县图书馆走进龙源街道小徐岗村开展了以“花开四月 书香武陟”为主线的“4·23”世界读书日文明实践活动。



4月25日，焦作市残联康复中心的30多名儿童来焦作市图书馆参加“最美人间四月天 书润童心伴成长”研学活动。

焦作图苑

2025年第2期
(总第81期)

顾问： 吴保成
谢英
海林鹏
尚国营
李友诚
毋蕾

主编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

邓瑞娟
白玉莲
杜娟
张金雁
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztyb.jb@163.com

微信：



Contents 目录

○ 前沿视点

今天我们为什么还需要图书馆？·····02
未来图书馆员需要哪些技能？·····04

○ 图情要闻

《全民阅读促进条例》被列入国务院2025年度立法工作计划·····05
三家中国图书馆入围！2025年第十届IFLA绿色图书馆奖入围名单公布·····06

○ 理论研究

当前我国图书馆若干异化现象反思·····07
第三空间视域下的图书馆员职业素养再思考·····14

○ 馆员之声

关于“当前我国图书馆若干异化现象反思”的学习与思考·····19
重要的是明确边界、专业服务·····21

○ 他山之石

以高质量发展为引领——深圳图书馆打造中国式现代化图书馆样本·····22
北京市“古籍保护课程进校园”活动持续推进，精彩纷呈·····25

○ 各馆动态

河南理工大学：“阅读文化行”新书闪借活动浸润师生·····27
让阅读温暖一座美丽的城市·····28
焦作市图书馆：2万余人次体验端午文化·····29
一册书籍一份情，一缕书香一片心·····29
焦作市图书馆2025六一嘉年华精彩回顾·····30
沁阳市图书馆：“小手制艾锤·清明知传承”DIY艾草锤·····32
安全记心中 防患于未“燃”——武陟图书馆开展消防安全知识培训·····33
书香解放“悦”读行 | 麦浪里的劳动课堂·····34
温县首个“群众法治书屋”试开放·····35
孟州市图书馆：世界读书日 | 童“画”世界，阅享美好·····36
博爱县2025年第30个世界读书日活动成功举办·····37
修武县图书馆“最美朗诵者”大赛圆满举办·····38
焦作大学图书馆：在河南省图工委组织的中科杯知识竞赛中荣获佳绩·····39
焦作师专图书馆举办读书月系列活动启动仪式·····39
市委党校图书馆组织开展端午诵读暨民俗文化体验活动·····40

○ 青年学苑

谨防不断扩展定义下的“阅读推广”·····41

○ 图林逸事

图书馆活动：泰坦尼克号晚餐·····44

今天我们为什么还需要图书馆？

数字时代，手机一点，尽览海量图书；借助AI，能迅速梳理集纳信息。既然如此，我们为什么还要去图书馆？今天，图书馆存在的意义是什么？

——人民网网友1379

文化的繁盛，离不开阅读带来的精神滋养。

当作为“网络原住民”的年轻一代习惯了对着大屏小屏阅读，当坐在家里就能网购图书……走进图书馆还有必要吗？图书馆“过时”了吗？

我们先在数据里找答案。

截至2024年底，全国共有公共图书馆3248个，全年总流通人次超13亿。

打开社交平台，常能看到图书馆门口排起的长队，书架间移动的人影，还有文化地标图书馆里打卡的身影。

守护、传承，研究、共享。今天，一方方馆舍承古开新，不断生长，吸引着越来越多现代人的脚步。

数字时代，信息驳杂，图书馆坚持“知识严选”。

人工智能、搜索引擎提供了海量信

息，但图书馆的权威资源、专业馆员，以及知识加工的经验标准无可替代。每本图书的诞生都凝聚了作者、编辑等的诸多心血，能收入图书馆的仍是万里挑一。好书利于人类成长进步，从启智增慧的角度看，图书馆无疑是重要接口，在读者与好书之间搭建津梁。

也许有人会问，图书馆只是集纳知识的“仓库”吗？我们再到时间里找答案。

浙江宁波，我国现存最古老的藏书楼天一阁卓然而立，历经400多年风雨依然书香不绝、文脉不断。我国藏书事业历史悠久，历经书院藏书、私人藏书等，到近代形成公共图书馆的雏形，在新中国成立后逐步构成公共图书馆网络。

时光荏苒，载体更迭，不变的是守护文化根脉、赓续中华文明的使命。

在北京、西安、杭州、广州，“中华

文化种子基因库”落成使用。“一总三分”的中国国家版本馆，永久保藏具有重要历史文化遗产价值的版本资源。国家图书馆里，甲骨、简牍帛书、金石拓片，近现代印本和报刊资源、口述史影音资料，多模态资源得到悉心保存和修复研究。正因如此，人们得以在数字洪流中触摸文明演进的真切脉动，在岁月长河中品读随时可启的文明档案。

过去，天一阁曾定下“代不分书”“书不出阁”的规矩。如今，这里“阁闻天下”，大门敞开。

古今之变定格图书馆演进的缩影。从古代藏书楼到现代图书馆，从以藏为重、藏用并重，到AI赋能、功能刷新，背后不仅是空间的变迁，更是观念的跃迁。

百岁国图里，过去由馆员完成的文献整理、资料提取和知识服务，如今由AI进行前期处理；近日开放试运行的“中华古籍智慧化服务平台”，让读者穿越千年与历史对话……新技术让图书馆乘云生长，加速更新。

阅读和社交、艺术、科技等多元需求相嵌合，图书馆不再只是学习阅读的场

所，还是城市文化客厅、年轻人追捧的“免费度假村”“充电桩”。

从15分钟阅读圈到24小时城市书房，从研发文创新产品到成为文化新地标，现代图书馆在数字浪潮中打造文旅融合新场景，显现公共文化服务的活力与价值。

“数字化时代，社会节奏快，静下心来、耐着性子坐着读本书不容易。”习近平总书记直面现实又充满期待、指明方向：“书香是一种氛围。”“数字阅读要和传统阅读结合起来，守住我们的内核和素养。”

数字技术的发展，让更多普通人有机会阅读与书写。走进图书馆，捧卷酣读、墨香萦绕，纸页间的“心流”格外珍贵。数字+传统，相辅相成，获益无穷。

作为国家文化发展水平的重要标志、公共文化服务供给的重要载体，图书馆滋养民族心灵、涵养文化自信，历久弥新。

有时间我们不妨推开图书馆的门进去——你会发现，那里收存展示的不止书页墨香，还有一个民族拥抱知识、拥抱文明的孜孜身影，对待历史、对待未来的坦坦心迹。

（文章来源：人民日报 2025.05.11）

（上接第4页）

经验的方式思考问题，推动创新。

终身学习：识别学习需求并持续获取知识的能力。

未来思维（Futures Thinking）：基于趋势和不确定性规划未来的能力。

数据驱动决策：基于数据分析做出基于证据的决策。

风险素养（Risk Literacy）：评估、管理和沟通风险的能力。

专业意识：认识到自己是更广泛图书馆领域的一部分。

成长心态（Growth Mindset）：相信通过努力可以发展才能和能力的心态。

（文章来源：编目精灵 2025.04.18）

未来图书馆员需要哪些技能？

国际图联（IFLA）发布的《2024年IFLA趋势报告》，总结信息和知识环境中与图书馆相关的七个关键趋势。面对由各种不同趋势塑造的不确定未来，我们应该发展三大类技能：

实用技能：指能帮助我们更好、更安全地使用技术和其他机会以产生更大影响的技术能力。

伙伴关系技能：指能帮助我们能更有效地合作，以及与同事、社区和合作伙伴互动的技能。

个人发展技能：指能帮助我们更深入、更广泛地思考的技能，帮助我们自己成为领导者，并激发他人最好的一面。

报告建议图书馆和图书馆员根据自身情况，选择性地发展这些技能，以提高图书馆专业人员的未来准备性。详细的技能描述如下，比较引人注目的是各种素养：

1. 实践技能（Cluster A）

基础编程技能：帮助图书馆员理解计算机工作原理，支持用户并创造新的职业机会。

人工智能素养（AI Literacy）：理解和有效使用AI技术的能力，对图书馆和信息专业人员至关重要。

隐私素养（Privacy Literacy）：在数字服务中保护个人数据的能力，涉及数据收集、使用和隐私倡导。

学术交流素养：理解学术出版系统并支持开放获取的能力。

项目管理技能：帮助图书馆设计和实施新服务的能力。

媒体与信息素养：理解和评估信息来源的能力，对公众和图书馆员都很重要。

信息管理：伦理和可持续地管理信息资源的能力。

2. 合作技能（Cluster B）

倡导、外联、营销和沟通：提升图书馆价值的意识，连接社区并提供资源和服务。

谈判和人际交往技能：在图书馆服务中与他人建立关系和协商的能力。

社区建设、合作和网络建设：与不同社区建立联系，促进资源共享和创新。

变革管理（Change Management）：系统地管理从现状到理想状态的转变。

教学法和教学技能：帮助图书馆员支持用户发展知识和技能的能力。

文化意识：理解和尊重不同文化观点的能力。

讲故事能力：将信息转化为引人入胜的叙事，以改变态度和获得支持。

3. 个人发展技能（Cluster C）

想象力、直觉和创造力：以非逻辑或

（下转第3页）

《全民阅读促进条例》被列入国务院2025年度立法工作计划

近日，国务院办公厅印发《国务院2025年度立法工作计划》。该计划紧紧围绕党的二十大和二十届二中、三中全会作出的重大决策部署、提出的改革举措，深入分析进一步全面深化改革、推进中国式现代化的立法需求，坚持突出重点、急用先行、统筹兼顾，科学合理安排立法项目，以高质量立法保障高质量发展、推进中国式现代化。

计划指出，在实施科教兴国战略、建设社会主义文化强国方面，提请全国人大常委会审议商标法修订草案。制定全民阅读促进条例，修订植物新品种保护条例。预备提请全国人大常委会审议教师法修订

草案、广播电视法草案、非物质文化遗产法修订草案、文化产业促进法草案、历史文化遗产保护法草案。预备制定中医药传统知识保护条例、历史街区与古老建筑保护条例、传统村落保护条例，预备修订著作权法实施条例、著作权集体管理条例、互联网信息服务管理办法、文物保护法实施条例、集成电路布图设计保护条例、历史文化名城名镇名村保护条例。推进人工智能健康发展立法工作。

其中，由国家新闻出版署起草的《全民阅读促进条例》位列拟制定、修改的行政法规中的第25件。

（文章来源：新阅读杂志 2025.05.15）

（上接第24页）

作为国内图书馆信息化的开拓者和智能化的领跑者，图书馆自动化管理系统（ILAS）开创了中国图书馆自动化管理的新时代。在全国率先全面应用无线射频识别技术（RFID），实现文献智能化管理与文献借还自助服务。首创“城市街区自助图书馆”，荣获文化部“文化创新奖”和“群星奖”。深圳图书馆也是智慧化的践行者，建成基于“一网双核三库四中台+N门户”架构设计蓝图的“图书馆之城”统一技术平台，以全面平台化、全面数据化、全面移动化、全面智慧化为特点的第

五代“图书馆之城”中心管理系统（ULAS-V）投入使用。北馆作为智慧场馆标杆，搭建“智慧型服务”“可视化呈现”“智能型机器人”“智慧科技体验”4类24个智慧场景；国内最大地下无人智能立体书库投入使用，实现文献高效周转和调配；依托大语言模型、知识图谱等AI技术，打造“布小智”“图图”双AI馆员，实现智能咨询、资源推荐、业务处理一体化服务，为公共文化领域树立“人机协同”标杆。

（文章来源：图书馆报 2025.05.24）

三家中国图书馆入围！ 2025年第十届IFLA绿色图书馆奖入围名单公布

近日，国际图联环境、可持续发展和图书馆专业组（Environment, Sustainability and Libraries Section, ENSULIB）公布了2025年第十届IFLA绿色图书馆奖的入围名单。盐田区图书馆、杭州图书馆、宁波图书馆入围。



盐田区图书馆生长图书馆绿色主题活动



杭州植物园内的杭州图书馆自然分馆



宁波图书馆“旧瓶新生”回收计划

国际图联绿色图书馆奖由国际图联（IFLA）下属的“环境、可持续发展和图书馆专业组”（ENSULIB）于2015年设立，2016年起每年评选一次，旨在表彰在环境可持续性领域表现突出的图书馆及相关项目。奖项关注图书馆对联合国可持续发展目标的贡献，强调绿色建筑、资源循环利用、低碳服务等实践，鼓励“小投入大产出”的可持续性项目。奖项分为两类：最佳绿色图书馆/大型项目（侧重综合性和长期性）和最佳绿色图书馆项目（侧重创新性和可推广性）。

2025年第十届IFLA绿色图书馆奖在征集期间共收到来自全球22个国家的41份申请材料（中国提交10份），共有19份入选长名单。审核过程仍在进行中。2025年IFLA绿色图书馆奖提名入围名单将于5月公布。“最佳绿色图书馆/大型项目”和“最佳绿色图书馆项目”类别的获奖者将于2025年8月公布。

（文章来源：图书馆报 2025.03.14）

当前我国图书馆若干异化现象反思

○ 蒋永福 宋秀慧

众所周知，图书馆的运行过程应该始终体现图书馆的根本性质与使命，而不应该出现偏离或背离图书馆的根本性质与使命的异化现象。本文专门谈论目前我国图书馆界存在的若干异化现象。在这些异化现象中，有的现象较为普遍，有的属于局部或个别现象，但都属于“不应该如此”的现象，因而都需要转变或改进。本文从“恨铁不成钢”的角度立意，难免存在“以应然否定实然”的简单化叙述以及“矫枉过正”的偏颇言辞，对此我们应该以“有则改之，无则加勉”的态度进行对话和商讨。

1 馆长和员工任用随意之现象

馆长，顾名思义，是一馆之“首脑”。对于人体而言，若大脑不灵，则必然导致整个身体的不灵。馆长之于图书馆亦如是，即如果馆长是一个不合格的馆长，那么会使图书馆的整体发展严重滞缓。我们知道，图书馆的发展需要各种相关资源的保障性支撑，这些资源包括信息资源、人力资源、经费资源、设施设备资源等，而能否及时争取到这些资源，主要取决于馆长的工作责任心是否尽到、工作能力是否具备。简单地说，馆长就是争取图书馆发展所需的各种资源的领导者；或者说，馆长就是争取人、财、物资源以供图书馆发展之用的领导者；如果一个馆长要人要不来、要钱要不来、要物要不来，那么这个馆长必然是一个“跛脚”的馆长，

从客观上说，也是一个不合格的馆长。

其实，馆长作为一馆之长，不必事必躬亲，也不必事无巨细地盯着细节，而应该把主要精力放在管大事、理要事上。所谓管大事、理要事，就是“备资源，保发展”，即全力争取和配备图书馆发展所需的人、财、物资源，为实现图书馆的可持续高质量发展提供资源保障；其余的事情应该交由助手（副馆长、各部室负责人等）去办理和落实。这是从“硬性职责”（有形职责）角度界定的馆长的核心职责。若从“软性职责”（无形职责）角度而言，抓好全馆的风气建设很重要，为此馆长应努力塑造自身人格魅力，彰显领导风范，实行以人为本的人性化管理，维护员工和读者的正当权益，最大限度保证员工和读者的获得感、安全感和幸福感。人们常说“文如其人”，其实我们也可以说“馆如其人”，这里的“人”指的就是馆长。毋庸置疑，馆长的人品与才能对一个图书馆的可持续高质量发展有着“四两拨千斤”的作用。

然而，在我国图书馆界，馆长任用随意现象普遍存在，甚至有愈演愈烈的趋势，这不得不令人担忧。所谓“馆长任用随意”，就是不慎重考虑图书馆发展所需，反而“为了安排人而安排”、不负责任地任用馆长之举。在一些任命机关看来，图书馆馆长似乎是什么人都能干好的职位，所以往往

把那些无法升迁、不想重用或“老而无用”的“边缘人”任命为馆长，或者只是为了提升某干部的行政级别（如提升为正处级）而将其任命为馆长。此类任用决定，均非从重视图书馆发展角度出发的“任其所当任”的任命，而是“任其非当任”的不负责任的随意之举。事实上，有些被委派、被任命的馆长缺乏图书馆素养，难胜其任。这里所谓“缺乏图书馆素养”，主要指知识、认识和理念方面的素养阙如，如无图书馆学专业知识，缺乏对历史文献和图书馆文化使命的敬畏意识，领导才能平平、难以服众，等等。如果被委派、被任命的外行馆长是一个自以为是、对“外行领导内行”丝毫没有自警之心而乱弹琴、瞎指挥的人，那么图书馆事业将“遭殃”到什么程度是可想而知的。在这种情况下，中国图书馆人百年倡导和树立的“图书馆精神”“图书馆理念”必将遭到严重践踏，乃至一文不值。对此程焕文先生批评说，“近年来，馆长聘任制度变化，各地各类图书馆馆长更换频繁。非图书馆学专业背景和毫无图书馆工作经历的馆长越来越多，对图书史和图书馆史有所认知的馆长越来越少，特别是对历史文献有所认知的馆长几乎是凤毛麟角”，并称这种现象为“馆长的非专业化和弱智化”。这种批评虽有情绪化之嫌，但“图书馆馆长的非专业化”现象及其严重副作用是毋庸置疑的。

也许有人提出诘问：图书馆学专业出身的人就能当好馆长吗？这样的诘问如同提出“凡是男人都能当好父亲吗”的质问一样，显得不成熟且无聊。殊不知，馆长的专业化与非专业化，首先是一个理念问题，不同理念会产生不同的价值判断和行

动趋向。其次，图书馆职业是专业性职业，如同医生职业一样，医生职业非专业化会出现“人命”问题，图书馆职业非专业化则会出现“人祸”问题，领导专业性职业的馆长岂能对图书馆专业知识一无所知？这就如同医院院长不能对医学知识毫无所知一样。最后，什么样的人能当好馆长还存在概率大小的问题，此时应按照“两利相权取其重，两害相权取其轻”的原则进行选择，显然，“干部专业化”是其中极为重要的选择标准之一。

对图书馆馆长任用随意，对员工的任用或安排更是如此。许多公共图书馆的人员结构中，至今仍然有较大比例的各类“关系户”或“关照户”人员。无独有偶，近年来高校图书馆界也出现了另类“关照户”现象。很多高校在引进高层次人才时，往往将安置其家属到图书馆工作作为优惠待遇之一，由于现在的高层次人才均具有博士学位，所以笔者把这种安置家属现象严重的图书馆戏称为“博士后工作站”；如果引进的博士人才不久后调离本校，其家属自然也会调离图书馆，这种员工“流动”频繁的图书馆又可戏称为“博士后流动站”。对此，我们可以发出这样的反讽式感叹：馆长都可以随意安排，员工为何不可以随意安排？！继续可以质问的是：图书馆馆长是什么人都能干好的职务吗？图书馆职业是无须具备职业资格条件的职业吗？随意任用馆长和随意安置员工所造成的损失由谁承担责任？

2 图书馆理事会成摆设之现象

对我国来说，图书馆理事会制度是个“舶来品”，是一种新生事物。1848年，

美国马萨诸塞州议会通过在波士顿市建立一所公共图书馆的法案，该法案规定成立一个理事会来负责运营图书馆，这便是图书馆理事会制度的起源。随着我国事业单位改革进程的推进，公共图书馆被纳入理事会管理制度适用范畴。2007年，我国启动事业单位改革试点（深圳市）工作；2013年，《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出“明确不同文化事业单位功能定位，建立法人治理结构”；2017年，《中华人民共和国公共图书馆法》明确规定“公共图书馆建立健全法人治理结构，吸收有关方面代表、专业人士和社会公众参与管理”。至此，我国公共图书馆理事会制度的政策法律基础已经具备，目前全国大部分地市级以上公共图书馆已组建理事会，法人治理结构逐步建立健全。

图书馆理事会是议事和决策机构，图书馆的重大事务及其决策须由理事会议决。《深圳图书馆章程》称“理事会是本馆的议事和决策机构，负责确定本馆的发展战略和发展规划，行使本馆重大事项议事权和决策权，向举办单位报告工作”。该章程规定的理事会基本职能包括“审议决定图书馆章程和基本管理制度；审议决定图书馆的长期发展战略和发展规划；审议决定图书馆的年度工作计划、年度工作报告；审议图书馆薪酬分配方案；审议图书馆财务预算草案；审议举办单位提名推荐的馆长（行政执行人）人选；审议馆长提名推荐的副馆长人选……”。国内其他图书馆对理事会性质和职能的表述大体不出深圳图书馆之右。与以往的纯行政化管理模式相比，图书馆理事会

管理制度是一种全新的议事与决策机制，是决策权、执行权、监督权相分离又相协调的更加民主化、科学化、规范化的管理机制。由此而言，图书馆理事会管理制度是一种“好制度”。

然而，这样的“好制度”并没有得到很好的落实。目前国内各图书馆理事会的理事长一般由当地文化行政主管部门（图书馆的举办单位）的领导（如文化局副局长）担任，而执行理事一般由图书馆馆长担任，这种人事组成和安排仍然未能摆脱“上下级关系”模式，即仍然习惯于以往那种“馆长请示报告，上级领导决定”的行政化办事模式，而理事会的议事与决策职能形同虚设。更难以理解的是，大多数图书馆员工竟然不知本馆成立有理事会，问其“理事会是干什么的”，得到的回答是“不知道”。图书馆员作为图书馆职业活动的实施者，对理事会制度的认知度如此之低，只能说明理事会制度尚未得到广泛宣传和有效落实。我们知道，制度经济学（Institutional Economics）研究者曾经提出并研究过“不善的制度为什么能够存在下去”的问题，在此我们不妨提出“图书馆理事会这样的好制度为什么不能真正落实下去”的问题。我国图书馆理事会制度为什么只能落得“摆设”之境遇？何时才能真正起到“议事和决策机构”的作用？作为一种制度，图书馆理事会制度若只是“摆”在那里而不真正执行，那么这种制度有何价值？此为“图书馆理事会制度之问”。

3 图书馆空间滥造之现象

图书馆无疑是一种公共空间，因此人

们已经给图书馆冠以各种空间名称，如信息空间、公共知识空间、第三空间等。社会心理学家舒茨称公共图书馆为“第二起居室”，其实也是从公共空间角度立意的。从功能角度看，图书馆空间可分为藏书空间和阅读空间两部分。其中“藏书”是传统图书馆学用语，广义的“藏书”就是现代图书馆学所称的“信息资源”；用于阅读及其相关活动的空间则是阅读空间；阅读空间不仅局限于“馆内”空间，还可以延伸至“馆外”空间（如社区相关场所）。图书馆服务大多依托阅读空间进行，所以图书馆服务亦可称为图书馆空间服务。由此而言，图书馆就是为人们阅读提供空间服务的设施平台。美国图书馆学者威甘德认为，美国人喜爱公共图书馆的原因可以归结为三点：图书馆提供了有用的信息；图书馆提供了公共空间；图书馆提供的阅读材料帮助用户对周围的世界有了更深刻的理解，进而他把这三点概括为“信息”“空间”“阅读”。这三点可称为“威甘德概括的图书馆三要素”。根据威甘德概括的图书馆三要素，我们可以认为图书馆就是人们阅读知识信息的空间，更简单地说，图书馆就是一种阅读空间；而从价值论意义上说，图书馆就是满足人们阅读需要的公共空间。

图书馆是满足人们阅读需要的公共空间，因此图书馆空间结构的设计应该以营造舒适温馨的阅读空间为鹄的。为营造这样的空间环境，图书馆界引入空间再造理论，并在新馆舍或旧馆舍内进行新型空间结构设计。然而，在图书馆空间再造实践中出现了诸多背离应然的现象。一些图书

馆把空间改造的主导权完全交给装修公司的设计师，无视图书馆的主导功能，任由其将图书馆设计成高档的接待室、餐厅、咖啡吧、小影院、小音乐厅等；馆内大厅墙壁上不是写有鼓励阅读的名言佳句，而是装修成大小方格不规则排列的“书墙”，供人们休闲拍照之用，书籍从读物变成了景物；有的图书馆在“文旅融合”的名义下，空间设计只追求“新奇特”，占用许多空间供人们观光、休闲、拍照，甚至有的图书馆以成为“网红”为荣，忘却了“以文为主”还是“以旅为主”的问题。对此，王彬在《让人流量变阅读量 网红图书馆需增内涵》一文中提出批评：“无论多红，网红图书馆核心对象仍应是读者，核心竞争力仍是书籍和阅读服务。网红图书馆，红的如果不是辐射周边的文化关怀、富有韵味的文化精神、开放包容的知识服务，就很难称得上合格的图书馆，当书籍变成道具，空间成为背景，内容品质无人坚守，网红也就不再有意义了。”王彬的批评可谓一针见血，因为这样的所谓“新型空间”，已经远离了为满足人们阅读需要服务的价值目标；这样的所谓“空间再造”，已经异化成了“空间滥造”。

对图书馆来说，“更好的空间”不是“更豪华的空间”“更新奇的空间”，而是“更能满足人们阅读需要的空间”。范并思等认为，营造新型空间环境应体现三方面的目标：营造保障与服务阅读的环境，营造引导与推广阅读的环境，营造促进与激励阅读的环境。显而易见，范并思等点明了图书馆空间再造必须遵循的基本

原则，即营造更能满足人们阅读需要的优质空间环境。

4 高校图书馆变成自习楼之现象

高校图书馆的根本性质和职能是什么？2015年教育部印发的《普通高等学校图书馆规程》明确指出，高校图书馆是学校的文献信息资源中心，是为人才培养和科学研究服务的学术性机构，是学校信息化建设的重要组成部分，是校园文化和社会文化建设的重要基地；高校图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。显然，高校图书馆是学校的文献信息资源中心，并且是以此为物质基础来履行教育职能和信息服务职能的学术性机构。从价值论意义上说，高校图书馆也是满足人们阅读需要的专门设施和平台，因为其所拥有的文献信息资源是用来阅读的，高校图书馆在满足人们阅读需要的过程中实现其教育职能和信息服务职能。由此我们可以说，高校图书馆也是一种阅读空间。

从根本属性上说，高校图书馆是一种阅读空间，这一根本属性决定了高校图书馆的主要使命是提供阅读服务。然而，我国高校图书馆界近些年出现了一种趋势：来馆用户大多为自习的学生，图书馆俨然变成了“自习楼”，而阅读本馆文献信息资源者则不见有增。目前我国一些高校图书馆，可谓学子满座、一席难求，其用户到馆率之高前所未有。对此，人们不禁发问：这样的高校图书馆，是文献信息资源中心还是自习中心？是阅读空间还是自习空间？是以满足人们阅读需要为使命还是以给自习者提供座位为使命？还需要质疑的是：来馆自习的学生能称为真正意义上的“读者”吗？“自习在

图书馆”等于“阅读在图书馆”吗？“自习者满意的高校图书馆”等于“读者满意的高校图书馆”吗？

我们知道，公共图书馆存在较多的自习者是正常现象，因为公共图书馆承担着为正规教育服务的社会教育使命。在高校图书馆的使用者中，存在一定数量的自习者也是可以理解的。但是，当自习的学生成为高校图书馆的绝对主流用户时，人们便不禁对高校图书馆的性质和使命产生怀疑，即高校图书馆是否“用非其所当用”。

也许有人提出反质疑：如若高校图书馆限制自习者入馆，其空间利用率便会出现断崖式下滑，导致空间闲置或利用不充分。因此，与其限制自习者入馆，不如任其入馆以提高空间利用率。这样的反质疑其实犯了似是而非、偷梁换柱的逻辑错误，因为顺其思路继续推理的话，就会得出这样谬论的结论：高校与其专门建一座图书馆楼，不如专门建一座自习楼。高校图书馆即便提高了空间利用率，也难免会受到如下质疑：空间利用率等于文献信息资源利用率吗？空间使用的人几乎每天爆满而丰富的文献信息资源却大多无人问津，这对图书馆来说是正常还是反常？毋庸置疑，目前我国一些高校图书馆面临着自习空间压倒阅读空间、图书馆楼异化为自习楼的尴尬局面。

其实，高校图书馆不必限制自习者入馆，事实上也限制不了，因为利用图书馆自习也是学生的正当权利。从根本性质上说，高校图书馆是专供师生阅读的空间，而非专供学生自习的空间。因此，高校图书馆须认清“阅读服务”与“自习服务”的关系，着

重解决如何发挥好“阅读空间”作用这一根本问题，引导更多学生以“阅读在图书馆”为荣，使他们成为图书馆文献信息资源的阅读者，而不仅仅是图书馆自习空间的使用者。由此可见，我国高校图书馆的阅读推广工作还有很大的提升空间。

5 轻视实体图书馆建设之现象

从“传统”与“现代”的分野来看，图书馆可分为传统图书馆和现代图书馆两种形态。若从事物存在的实体性表现和非实体性表现角度而言，图书馆可分为实体图书馆和非实体图书馆两种形态。实体图书馆，就是以实物形态存在的图书馆；非实体图书馆，就是以虚拟形态存在的图书馆，如电子图书馆、数字图书馆、元宇宙图书馆等。可见，非实体图书馆其实是现代信息技术、人工智能技术、虚拟现实技术等先进技术应用与图书馆而出现的新型图书馆形态。

曾几何时，在图书馆（学）界，关于非实体图书馆的讨论成为热门话题，图书馆学刊物上大量发表有关数字图书馆、智慧图书馆、元宇宙图书馆等“新技术话语”的文章，似乎不谈论这些“新技术话语”就“Outdated”或“Not fashionable”了。科学技术是第一生产力，及时将先进技术应用与图书馆建设是图书馆与时俱进的表现。然而，对图书馆发展来说，技术永远是手段，而不是目的。当“新技术话语”铺天盖地席卷而来时，许多人被冲昏头脑，不知不觉掉入“技术决定论”陷阱；许多人不是从文化、人文、阅读与素养角度认识图书馆的价值，而是从技术实现手段角度判定图书馆的发展方向及其价

值，无形中把手段当成目的，或者说手段与目的发生了错位。在“技术决定论”误导下，先是兰开斯特在《无纸信息系统》和《电子时代的图书馆和图书馆员》中提出“图书馆消亡论”，后是Sullivan B T在《2050年高校图书馆尸检报告》中提出“高校图书馆消亡论”。诸如此类论调，其实都是在“手段与目的错位”的错误认知下作出的错误判断。

图书馆是满足人们阅读需要的专业化公益空间，以公益方式和专业化手段满足人们阅读的需要是图书馆的根本性质与价值所在。而以商业化方式运作的“××数字图书馆”并非真正意义上的图书馆，只是“使用者须付费”的数据库而已。当前各图书馆提供的数据库接入服务，是由实体图书馆购买并赋予用户链接权的一种服务形式，如果没有实体图书馆的“代购代供”，这些数据库产品对读者/用户而言就是昂贵商品，进而成为“不付费者不得用”的排他性商品。也就是说，图书馆把排他性的数据库产品转化为非排他性的公共产品，这正是实体图书馆把私人产品变为公共产品的公益空间价值所在，由此产生的实体图书馆平等、多元、包容、共享的社会价值是非实体图书馆无法体现和保障的。可见，对图书馆读者/用户而言，实体图书馆的存在和发展是非实体图书馆存在和发展的“母港”。

众所周知，任何技术及其应用都具有“双刃剑”效应。技术进步与应用既可以给一部分人带来极大的便利性，也会给另一部分人带来“技术焦虑”，即技术鸿沟造成的心理不适及压力。对图书馆而言，

先进技术的应用永远是手段，满足人们阅读的需要才是不变的目标。因此，只有那些能够有效满足人们阅读需要的技术才是“最适宜的技术”。为此，在技术引进过程中，对那些感到焦虑和被排斥的群体应给予特别的指导或尽可能多地提供替代方案。从这个意义上说，所谓“最先进的技术”，不只是“性能最好的技术”，还应满足“排他性最小的技术”之要求；而欲满足“排他性最小的技术”之要求，需要实体图书馆的非技术性实体空间的支撑。这就是非实体图书馆无论如何发展都离不开实体图书馆支撑的原因。

从2013年起，国际图联（IFLA）陆续发布《国际图联趋势报告》，该报告已成为国际图书馆界把握图书馆事业发展趋势的权威性文件之一。该报告2021更新版列出了20项关键趋势，其中第3项趋势为“实体空间的回归”，认为“人们重新发现了实体空间的价值，这些空间为有意义的交流和讨论提供了机会”；第9项趋势为“虚拟化带来的反弹”，认为“新一代人持续受到社交媒体带来的长期压力创伤，作为一种逃离，他们重新发现了包括书籍在内的物理资源的价值”。可见，该报告着重强调了图书馆实体空间的必要价值和纸质书籍等“物理资源”的不可或缺价值，其意图在于提醒人们：在数智图书馆、元宇宙图书馆等非实体图书馆概念备受重视的今天，勿忘实体图书馆的存在价值。实体图书馆与非实体图书馆不是孰优孰劣的关系，更不是谁取代谁的关系，而是共存共荣的关系。因此，当前重视非实体图书馆建设而轻视实体图书馆建设的认

识和做法应得到改变。

6 结语

改革开放以来，我国图书馆事业取得了前所未有的成就，这是有目共睹的事实。然而，由于历史和现实的种种原因，我国图书馆事业在发展过程中也出现了一些不尽如人意甚至不应出现的异化现象。本文采用简单枚举法列举了5种异化现象，但这并不意味着图书馆的异化现象只有这5种。馆长和员工任用随意，意味着我国图书馆在人事管理体制上尚存在较严重的“人治”遗风以及职业准入制度不健全的问题。图书馆理事会制度成为一种摆设，说明理事会决策制度作为一种“舶来品”，在我国移植并“落户”难免出现“水土不服”症状，有待进一步适应和完善。图书馆空间再造异化为空间滥造，表明相关管理者和设计者缺乏阅读空间不可随意变更和挤占的“守正”意识。一些高校图书馆变成自习楼现象，涉及高校图书馆能否坚守自身阅读空间性质不变、能否把自身应负的“教育职能和信息服务职能”落实到位的问题，同时涉及高校图书馆如何进一步加强阅读推广工作的问题。轻视实体图书馆建设，意味着人们对实体图书馆与非实体图书馆关系的认识尚有偏差，未能认清实体图书馆是非实体图书馆“母港”的道理，从而掉入盲目崇尚新技术应用的“技术茧房”。本文所谈5种异化现象，其共同原因在于：它们都背离了“图书馆是满足人们阅读需要的专业化公益空间”这一根本性质与使命。

（本文刊自《高效图书馆工作》2025年第2期）

第三空间视域下的图书馆员职业素养再思考

○褚树青 刘 伟

作为第三空间的图书馆由于服务模式发生了重大变革，对图书馆员的职业素养也提出了新要求。由于服务功能的拓展，第三空间视域下图书馆员职业素养面临新问题：观念陈旧，服务意识淡漠；急于学习，知识结构单一；工作单一，心理压力增大；团队协作和沟通协调能力不足。基于此，第三空间视域下图书馆员职业素养的提升策略应注重以下几方面：赋予图书馆员职业道德新内容，构建以图书馆学为基础的全方位知识结构体系，建立图书馆员心理调适和权益保障机制，强化图书馆员的团队协作能力和沟通能力。

引言

图书馆员在现代图书馆中扮演着至关重要的角色，承担着服务读者、管理和维护信息资源、提升公众信息素养、推动知识传播和社会文明进步的重要使命。面对新理念、新技术的不断涌现和图书馆服务模式转变，图书馆员的职业素养不再局限于专业工作的业务水平，事业发展的新局面面对图书馆员的职业素养提出了新要求，发展和丰富新时代图书馆员职业素养，应包含思想、制度、技术、道德、知识和心理等多元内容。1929年创办于武汉的文华图专（现武汉大学信息管理学院前身）在培养图书馆员职业素养方面作出了卓越贡献，其开创性的课程设置与教学方法、全面的职业素养教育体系，奠定了中国图书馆学教育的基础，也对现代图书馆员的职业素养产生了深远影响。

随着第三空间理念的深入人心，传统

图书馆以书为中心的管理机制、运行方式和服务观念已不能适应公众对图书馆的需求和期许。作为第三空间的图书馆，其服务空间、服务内容、服务方式等方面都在不断拓展和创新，促使图书馆的服务工作也不得不从根本上发生变革。第三空间理念必将继续引领图书馆服务方式的变革和发展，这种变革和发展使固守传统的图书馆员很难胜任，必将带动图书馆员队伍职业素养整体转变与提升，进而推动图书馆行业服务质量和水平的提升。

1 第三空间与图书馆员职业素养的理论基础

服务是图书馆永恒的主题，图书馆员队伍的职业素养直接决定着图书馆的服务能力和服务质量。图书馆员的思想意识、服务意识、专业知识、协同意识通过图书馆员的执行体现在图书馆日常业务之中。

作为第三空间的图书馆，图书馆员的职业素养也必须与第三空间的理念和要求相契合。

1.1 第三空间的概念与特征

20世纪70年代，美国社会学家雷·欧登伯格（Ray Oldenburg）在其所著《绝好的地方》（The Great Good Place）一书中首次提出了“第三空间”的概念，他将人们居家生活的地方称为“第一空间”，将人们工作的职场环境称为“第二空间”，将除却前二者之外的城市公共空间诸如街道、城市广场、咖啡吧、社区中心等公共聚集场所称为“第三空间”。因公共图书馆的特征高度契合了第三空间的概念，2009年第75届IFLA卫星会议之一将“作为第三空间的公共图书馆”作为主题，此后被国内外图书馆界普遍接受，由此确立了图书馆作为第三空间的理论地位。吴建中先生将这一概念引入我国，立即引起我国图书馆界的广泛关注。第三空间是能够实现人们内心和精神自我解压的休闲人文环境，具有公共性、共享性和社会化的特征，强调的是公共空间作为社会交往场所的多元性和包容性，它以一定的主题为依托，借助个性化服务搭建起了全新的空间系统，供人们进行学习、休闲、娱乐、社交。

1.2 图书馆作为第三空间的功能拓展

公共图书馆作为城市第三空间已被社会普遍接受。脱胎于传统公共图书馆借、阅、藏的核心功能，作为第三空间的图书馆还为公众提供休闲、娱乐、社交、展示、体验等多元化功能的文化服务。因兼

具了多重功能，并提供丰富的信息资源、优雅舒适的环境和专业细致的服务，图书馆已成为公众纾解胸臆、放松心情、自我提升的精神家园。例如在经济下行期，湖北省图书馆读者自修区便汇聚了诸多等待再就业的城市白领，他们一边在图书馆看书学习，一边在线上寻求新的就业机会。从本质上看，作为第三空间的图书馆使人们从传统的阅读方式转变为视、听、触、思、动、悟等全方位阅读方式，即从“小阅读”到“大阅读”；使图书馆从“书”的空间转变为“人”的空间，通过打造舒适的空间，提供社交和活动机会，承担社会功能，达到聚集人气、凝聚智慧和思想的目的。

1.3 图书馆员的基本职业素养

职业素养是职业内在的规范和要求，是在职业过程中表现出来的综合品质，包含职业道德、职业技能、职业行为、职业作风和职业意识等方面内容。图书馆员的基本职业素养是指从事图书馆工作的人员在履行职责、提供服务过程中应具备的专业能力和综合素质，包括熟知并遵守图书馆职业道德规范，掌握并熟练运用图书馆学、信息学等相关专业知识等。开创了中国现代图书馆学专业教育的文华图专非常重视对职业素养的培养，创办人之一沈祖荣先生把“研究图书馆学，服务社会”定为宗旨。文华图专在专业课程设置方面采用中西结合的方式，注重树立牢固的专业思想，培育务实的社会服务理念，倡导创新创业创新，逐步形成了重视厚基础、宽口径、高素质、强能力职业素养培养体系，

为培养中国图书馆人的职业素养作出了巨大贡献。

2 第三空间视域下图书馆员职业素养面临的新问题

经过近百年的传承和积淀，中国图书馆界已经拥有了一支具有较强专业能力、职业道德和服务水准的图书馆员队伍，成为支撑我国图书馆事业发展的蓬勃力量。但在第三空间视域下，由于服务功能极大拓展，图书馆不仅提供传统阅读服务，还为公众提供文化交流、休闲娱乐、会客洽谈等生活性服务，这对图书馆员的职业素养提出了新的要求。第三空间视域下图书馆员职业素养表现为思想政治、职业道德、专业能力、知识体系、心理素质、沟通技巧等综合素养。显然，现有图书馆员队伍的职业素养面临新的问题和挑战。

2.1 观念陈旧，服务意识淡漠

传统图书馆员职业素养更偏重于文献资源管理，面对第三空间对职业素养的新要求，图书馆员队伍的准备是不够充分的。当以书为中心转变为以人为中心，则要求图书馆员要从管理思维转变为服务思维，从被动服务转向主动服务。然而，当前仍有一些图书馆员固守旧有思维，抱残守缺，缺乏以人为本的服务理念、积极主动的服务精神和热情周到的服务态度，导致图书馆员在服务过程中难以与读者建立良好的信任关系，影响图书馆的服务质量和图书馆员的职业形象；部分图书馆员学习意识淡漠，服务行为不能与读者需求形成一致，且在工作过程中缺乏主动性、积极性和创新精神，对读者需求反应迟钝，

服务态度冷淡，影响了图书馆作为第三空间的功能发挥，对图书馆社会评价造成影响。现实中各图书馆读者投诉居高不下，图书馆员观念陈旧、服务意识淡漠是直接诱因。

2.2 怠于学习，知识结构单一

在学校接受的专业训练只是图书馆员从业的基础条件，成长为拥有良好职业素养的优秀图书馆员，需要树立终身学习的观念，在长期的工作实践中，对专业知识进行不断调整、优化、提升。现实中，部分图书馆员学习动能不足，接受新知识、新观念意识不强，不能及时调整、优化知识结构，加之已有的专业知识内容陈旧、结构单一，无法形成多学科支撑的系统知识结构体系，不能紧跟新技术、新理念的发展步伐，导致图书馆在服务方式、服务内容等方面存在滞后现象，难以满足读者对深层次、专业化、高质量、高效率的信息服务需求，制约了图书馆服务水平的提升。

2.3 工作单一，心理压力增大

图书馆员的心理素质对于服务质量和工作效率有着重要影响。第三空间视域下，面对各种类型的读者，包括不同年龄、文化背景、服务需求的人群，图书馆员需要具备良好的情绪调节能力。然而，部分图书馆员可能因个人性格、经验不足等原因，在面对分歧或冲突时，难以保持冷静和理性，影响服务质量。同时，图书馆工作单一烦琐，工作制度严格，工作要求不断提高，工作压力加剧，加之人际关系复杂多样，导致部分图书馆员产生恐惧

心理。由于缺乏有效沟通，加之部分读者不尊重图书馆员劳动，无视图书馆员劳动心血，认为图书馆员工作简单且含金量低，导致图书馆员在重复劳动中丧失乐趣，产生疲倦心理的同时，失落感加剧，出现职业倦怠。实践中对图书馆员的各种出格要求甚至投诉纠缠不休，图书馆员正当权益被漠视，给他们带来了不小的压力，容易造成图书馆员心理失衡。

2.4 团队协作和沟通协调能力不足

任何图书馆员个体的工作都不是图书馆的全部，但是我们每个图书馆员在读者眼中都代表着图书馆的整体形象。第三空间视域下的图书馆从资源导向转向服务导向，对图书馆员的团队协作和沟通协调能力提出了更高要求。实践中，大多数图书馆员出了校门进馆门，缺乏社会生活的锤炼，与社会打交道的经验欠缺；部分图书馆员缺乏合作精神，团队协作意识不强、能力不足，导致工作重复或遗漏，影响图书馆的整体服务质量和效率；上下级之间、图书馆员之间、图书馆员和读者之间有效沟通不足，导致信息传递不准确、不及时，甚至出现分歧和冲突。这些问题不仅影响了图书馆员个人的职业发展，也制约了图书馆整体服务质量的提升。

3 第三空间视域下图书馆员职业素养的提升策略

高素质的图书馆员队伍是实现图书馆可持续发展目标的重要保障。除却传统图书馆员需具备职业道德、专业知识等方面的职业素养之外，第三空间视域下图书馆员还需具备良好的服务意识，能够持续更

新自己的知识结构和技能，掌握全面的知识体系和生活常识以及良好的团队协作与沟通能力，才能适应作为第三空间的图书馆服务转型和发展要求。

3.1 赋予图书馆员职业道德新内容

良好的职业道德是图书馆员必备的职业素养，是促进图书馆事业发展的核心动力。从“把书管好”到“把人服务好”，在第三空间视域下，图书馆员的职业道德被赋予了新的内容。作为第三空间的图书馆，服务是立足的根本，也是图书馆的软实力。要培养图书馆员“以人为本”的服务理念，将读者需求放在首位，以读者为中心，提供开放的服务方式和贴心周到的服务内容；要培养图书馆员的“微笑力”，用微笑的表情和礼貌的语言迎接每一位读者，营造温馨和谐的阅读环境，影响更多人走进图书馆，亲近图书馆；要培养图书馆员积极向上的职业精神，增强图书馆员的服务意识，引导图书馆员更加热爱读者服务工作，不断地提升服务水平，激发图书馆员提供高质量服务的热情和动力。

3.2 构建以图书馆学为基础的全方位知识结构体系

图书馆服务是呈动态发展的专业服务，掌握图书馆学基础理论和专业知识是从事图书馆工作的基石，也是图书馆员必备的基本职业素养。第三空间理论更强调人与人之间的交互性和服务的可达性。图书馆员应树立终身学习意识，主动了解图书馆学以外的各学科知识，对各学科的知识都有所涉猎，构建起跨学科、全方位的知识结构体系。讲极端一点，第三空间视

域下优秀的图书馆员，未必是某一方面的行家里手，却必须是上知天文下知地理的“杂家”。只有对方方面的知识都有所涉猎，才能满足读者个性化、多元化的需求。鉴于此，图书馆员应不断学习新知识、新技能，关注学科前沿动态，保持知识结构的前沿性和全面性。同时，随着国际交流的日益增多，图书馆员还应具备一定的外语水平，能够阅读和理解外文文献，为读者提供外文资源服务。此外，随着信息技术的飞速发展，图书馆员还应熟练掌握计算机操作、网络应用等基本技能，能够利用现代信息技术提升图书馆的服务水平，保持核心竞争力。

3.3 建立图书馆员心理调适和权益保障机制

作为第三空间的图书馆，有必要定期举办心理健康方面的培训和讲座，邀请专业人士为图书馆员提供涵盖压力管理、情绪调节、沟通技巧等方面的心理健康知识和调适技巧，帮助图书馆员掌握有效的心理调适方法。鼓励图书馆员之间建立互助小组，分享工作经验和心理健康调适心得，营造阳光健康的工作环境，使图书馆员保持良好的身心状态。同时，要建立图书馆员权益保障机制，妥善解决图书馆员之间、图书馆员和读者之间的分歧，通过举办恳谈会、意见征集会等活动，增进理解和包容。尤其要关注女性图书馆员、青年图书馆员等群体，关注他们的困境和需求，提供相应的支持和帮助，不断改进工作方法，提升图书馆员的归属感和职业幸福感，从而提高服务质量。

3.4 强化图书馆员的团队协作能力和沟通协调能力

图书馆事业的发展离不开全体图书馆员的齐心协力，一个人的成功也离不开团队的支持。图书馆员之间要懂得互助和协作，并朝着图书馆和谐、可持续发展的目标共同奋进。第三空间视域下，尤其要强化图书馆员的团队协作能力，明确团队目标，建立有效的沟通协调机制，鼓励图书馆员之间保持开放、坦诚的沟通，及时分享信息和想法，确保每个图书馆员都清楚团队的整体目标和各自在团队中的角色担当。要在图书馆员中开展沟通技巧培训，如倾听技巧、表达技巧等，为图书馆员创造条件参加相关课程或研讨会，提升沟通能力。鼓励图书馆员向行业标杆学习，不断提升自己的沟通能力，推动作为第三空间的图书馆整体服务质量和效率不断提升。

4 结 语

第三空间视域下的图书馆是近年来业内比较热门的研究目标，切入点很多，研究成果丰硕。由于工作范围、服务理念、服务方式的拓展和转变，重申图书馆员职业素养，是提升图书馆服务质量和实现可持续发展的现实要求。

第三空间视域下图书馆员职业素养的再提升，不能只依靠图书馆员自觉、道德的鞭策，它更需要一个健全完善的机制体系去监督、引导、促进。相信随着图书馆员队伍职业素养的不断提升，图书馆的服务质量和效率也会相应获得进一步提高，推动图书馆事业的高质量可持续发展。

（本文刊自《图书馆建设》2024年第6期）

关于“当前我国图书馆若干异化现象反思”的学习与思考

蒋永福，宋秀慧《当前我国图书馆异化现象反思》一文从馆长与员工任用、图书馆理事会制度、图书馆空间再造、高校图书馆沦为“自习空间”、轻实体图书馆建设五个方面选取当前图书馆异化现象进行评析，对当前图书馆建设及业务管理工作开展具有较高参考价值。

文章认为“馆长和员工任用随意，意味着我国图书馆在人事管理体制上尚存在较严重的“人治”遗风以及职业准入制度不健全的问题。图书馆理事会制度成为一种摆设，说明理事会决策制度作为一种“舶来品”，在我国移植并“落户”难免出现“水土不服”症状，有待进一步适应和完善。图书馆空间再造异化为空间滥造，表明相关管理者和设计者缺乏阅读空间不可随意变更和挤占的“守正”意识。一些高校图书馆变成自习楼现象，涉及高校图书馆能否坚守自身阅读空间性质不变、能否把自身应负的“教育职能和信息服务职能”落实到位的问题，同时涉及高校图书馆如何进一步加强阅读推广工作的问题。轻视实体图书馆建设，意味着人们对实体图书馆与非实体图书馆关系的认识尚有偏差，未能认清实体图书馆是非实体图书馆“母港”的道理，从而陷入盲目崇尚新技术应用的“技术茧房”误区”。

近二十年以来图书馆服务实践证明，在信息技术、跨界思维的主导和影响下，

图书馆在向外拓展、融合过程中形成的越界和异化问题显露越发明显。图书馆学理论与服务实践相脱节，夸饰之风盛行，图书馆被一只无形之手驱驰前进。新技术、新应用不断推陈出新，技术的异化使图书馆逐渐沦为各类新技术的试验场。对此，有馆员指出图书馆存在“奇美拉”式建设效应，并就“奇美拉”这一异化现象产生的原因以及对图书馆建设产生的危害展开探讨。

图书馆作为一门以应用性和实践性为主导的综合性应用学科，它融合了信息科学、管理学、教育学、社会学、计算机科学等多个领域知识，旨在促进知识保存、传播和有效利用，具有较强的包容性。从近年来图书馆学术期刊选题及文章发表来看，围绕互联网+、跨界合作、虚拟现实技术、数字孪生技术、人工智能等热点展开应用研究的文章越来越多，动辄数十版面的文章越来越长，关照现实问题的声音却越来越弱、越来越少。对技术热点的过度迷恋与拥簇，逐渐掩盖了图书馆原本面貌，相关理论研究与服务实践逐渐脱节并呈现扩大化趋势，脱实向虚成为当前图书馆发展中的普遍关注话题。

此外，在夜市经济的影响下，图书馆联合社会机构尝试开办市民夜校服务来活跃文化氛围，通过开设诸如陶艺制作、手工编

织、美妆、咖啡制作、茶艺、声乐、舞蹈等市民夜校课程来延伸服务触角。图书馆在有意无意识介入本该属于文化馆服务领域，过分凸显文化休闲功能作用，看似创新并拓展图书馆服务内容，实则是在撼动图书馆专业根基，不仅是对自身学科的泛化与扬弃，更让图书馆服务边界变得愈发模糊，加速图书馆边缘化趋势的蔓延。由此引发不少馆员发出“图书馆什么都能装”“大杂烩，四不像”之类尖锐批评。

图书馆异化现象是由多种内外因素交织而成且贯穿图书馆专业教育和应用实践领域。信息技术的渗透应用仅仅是导致异化产生的外在诱因，究其主要根源在于专业话语体系缺失和核心价值观的移位。专业话语权的缺失导致图书馆专业教育和专业服务根基不稳，难以形成被广泛认可的图书馆专业化形象。社会大众甚至不乏高校教师对图书馆服务形象还停留在借阅等浅层次服务表象之上，图书馆“专业化”建设之路任重而道远。从大众对图书馆的刻板印象可以看出，要打造更具专业价值和服务温度的图书馆，需要以更加务实的作风正视当前发展中存在的差距与不足。图书馆应当避免盲目扩张，警惕跟风发展导致专业性的缺失，同时亟需重塑图书馆专业教育体系，增强专业发展自信。

服务是贯穿图书馆发展的主线，是图书馆的核心价值观。图书馆员不仅需要具备分析和识别图书馆发展过程中各类异化问题的能力，同时还应能够清晰辨别图书馆服务中的越界问题，准确区分“跨界”与“越界”的界限，维护图书馆的专业性和服务底线，有效避免越界问题的产生。

诚如作者文中所言，图书馆异化现象并非仅有此5种，可以预见的是图书馆转型发展之路并不会因此一帆风顺。技术是把双刃剑，图书馆应立足现实问题，以更加审慎务实的态度正视并处理好图书馆整体建设布局与局部优化之间的关系，实现“资源一空间一技术一馆员一服务”协调发展。在此基础上，坚守图书馆学科阵地，回归服务本质，防范图书馆本质特征和主体功能异化，通过构建可持续发展的图书馆运行管理机制，实现图书馆事业持续稳定发展。

（文章来源：纸书堆 2025.04.17）

（上接第21页）同样必须对职能异化保持一定的警觉。市民艺术夜校的课程设置，可以开设多样化的培训课程，但从总体上必须聚焦优秀传统文化传承、全民艺术普及；类似体育健身等与文化馆自身职能不相吻合的课程，就应该由全民体育中心等相关部门去推动；文化馆参与校外艺术培训机构的消防管理等现象，也缺少法理方面的依据。文化馆、图书馆的公共文化服务都不是一个筐，什么都往里装，而应该有为有不为。文化馆、图书馆都应该依法定的机构职能与工作要求，坚持以人民为中心的服务理念，在各自的服务领域持续深耕，用心用情，积极创新，为人民群众提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务，并在卓有成效的公共文化服务中，体现自身的社会价值。

（文章来源：文化馆那些事儿 2025.05.04）

重要的是明确边界、专业服务

○王全吉

有图书馆馆长说：文化馆能做的事情，图书馆都能做；我说：图书馆能做的事，乡镇文化站都能做。重要的是明确边界、专业服务。

几年前，有位知名图书馆馆长说：你们文化馆能做的事情，我们图书馆都能做。我回答说：你们图书馆能做的服务，我们乡镇文化站都能做。图书馆长说：你看国外只有图书馆，没有文化馆。我想说，你看国内，上个世纪五六十年代，图书服务就是基层文化馆工作的组成部分，后来才从文化馆独立出去的。图书馆馆长不是嘴上说说，真的在图书馆门口小广场上搭起简易的舞台，组织群众文艺团队搞演出。一个周末的下午，我在图书馆二楼阅览室里看书。忽然就听到窗外歌声嘹亮，探头看窗外，发现楼下的小广场上，已经有群众文艺团队开始陆续走台。音响开得贼响，偶尔发出啸叫，广场舞大妈们兴致盎然，在音乐节奏里翩翩起舞。原本安安静静看书的读者，陆续起身去其他空间找位置。我向图书馆值班的老师反映。他很敷衍，说：是晚上演出，下午走台排练。我看到身边复习考研的年轻人，微皱起眉。我当时就有想投诉12345的念头。后来一想，都是文化系统的，也就作罢。但那天在图书馆的体验，真的很糟糕！如果图书馆门口的小广场上，晚上演出不成功，没有人来观看文艺演出，图书馆策划组织这样的

演出，有意义吗？另一种情形是：如果晚上的演出很成功，图书馆里看书的人都去看演出了，图书馆策划组织这样的演出，有意义吗？《当前我国图书馆若干异化现象反思》针对图书馆存在的五种职能异化的现象，进行理性的思考。异化现象之一，就是图书馆在夜市经济的影响下，联合社会机构尝试开办市民夜校服务来活跃文化氛围，开发茶艺、声乐、舞蹈等市民夜校课程来延伸服务触角。作者指出：“图书馆在有意无意识介入本该属于文化馆服务领域，过分凸显文化休闲功能作用，看似创新并拓展图书馆服务内容，实则是在撼动图书馆专业根基，不仅是对自身学科的泛化与扬弃，更让图书馆服务边界变得愈发模糊，加速图书馆边缘化趋势的蔓延。”作者提出鲜明的观点：“坚守图书馆学科阵地，回归服务本质，防范图书馆本质特征和主体功能异化”。我很有同感，文化馆、图书馆、博物馆等公共文化服务机构，都有明确的机构职能、服务边界，各履其职，各尽所能，专业的人做专业的服务，并且努力做到极致，这才是人们期待的。图书馆服务聚焦自身服务职能，大力推进全民阅读；文化馆根据职能定位，积极传承中华优秀传统文化，大力推进全民艺术普及，让文化馆成为人民群众的终身美育学校。图书馆服务要有一定的边界，文化馆（下转第20页）

以高质量发展为引领

——深圳图书馆打造中国式现代化图书馆样本

深圳图书馆是集大众化、数字化及研究型为一体的大型现代化公共图书馆，是深圳“图书馆之城”中心馆、龙头馆，也是“全球全民阅读典范城市”的文化名片。



中心馆内景

作为位于改革开放前沿城市的大型公共图书馆，深圳图书馆秉持先行先试的精神，紧紧围绕“全球视野、国家战略、广东大局、深圳担当”，把握双区发展机遇，创新推动体系机制、惠民服务、资源开发、新型空间、全民阅读、智慧技术、学术研究、国际传播等多领域取得新突破新发展，文化辐射力和社会影响力进一步增强，展现了中国特色世界一流城市中心图书馆的强大力量。

2024年，深圳图书馆接待到馆读者685.45万人次，文献外借量949.36万册次，举办线上线下读者活动3118场次、参与读者2192.30万人次，数字资源全文下载量7700.75万次，新媒体平台总用户量达287.25万。截至2024年底，累积文献藏量

1428.18万册/件，其中纸质文献695.19万册，电子文献732.99万册/件。

体系标杆，引领“图书馆之城”高质量发展

2003年，深圳在全国最早提出“图书馆之城”建设规划。2009年，深圳图书馆牵头搭建“图书馆之城”统一技术平台，“统一服务”正式启动。2021年，推进“图书馆之城”建设作为文体旅游领域唯一项目入选国家发改委《深圳经济特区创新举措和经验做法清单》，“一个平台、二层架构、三级垂直、四方联动”的超大城市图书馆总分馆体系向全国推广，显示了国家对深圳地区公共图书馆事业的充分肯定和高度认可。

截至2024年底，深圳全市1201家服务网点（包含879家公共图书馆、322台自助图书馆）加入“图书馆之城”统一服务体系，全市公共图书馆加入统一服务比例达95%。“图书馆之城”累积注册读者585.34万人，全市持证率32.54%。2024年，“图书馆之城”统一服务成员馆进馆读者4790.93万人次，文献外借量2623.08万册次，举办线上线下阅读推广活动3.37万场次、参与市民读者3116.71万人次，各项数据均居全国前列。

文化地标，开启两馆协同发展新时期

2023年底，深圳图书馆北馆建成开放，深圳图书馆正式进入“中心馆-北馆”协同发展全新时期。中心馆承担地方文献中心、信息开发中心和行业协调中心功能，北馆承担“一馆一库三中心”功能，既是城市公共图书馆、全市文献调剂书库，也是深圳“图书馆之城”联合采编中心、网络数据中心和文献调配中心。两馆共同作为“图书馆之城”龙头，引领带动全市公共图书馆事业高质量发展。



北馆内景

北馆设计藏书量800万册，提供座位2500个。以“开放、共享、绿色”为空间理念，创新打造9个交互式学习空间和9个特色馆中馆。部署面向全场景的第五代“图书馆之城”中心管理系统ULAS-V，为“图书馆之城”各馆提供全流程、全域化的智慧图书馆数字底座；成功打造4类24个智慧场景，包括国内最大地下智能立体书库和最快的全自动分拣系统、AI数字馆员等。发挥全民阅读主阵地作用，联合社会力量全新打造“艺术北馆晚7点”“未来邮局”“青年夜校”“书海探底”等品牌，让阅读真正成为市民的一种生活方式。

自2023年9月试运行至2024年底，北馆接待到馆读者360.71万人次，文献外借服务量（含续借）320.26万册次，举办线上

线下读者活动1050场次、参与读者685.03万人次，智慧书库累计调配文献698.45万册次、提供文献服务41.81万册次。2024年，北馆入围“国际图联2024年度公共图书馆奖”，跻身全球四强，彰显了国际图书馆界对深圳地区图书馆事业发展的高度认可。

服务创新，助力优质文化资源直达基层

深圳图书馆秉持“服务立馆”理念，坚持“以人民为中心”，保障市民基本公共文化权益，促进优质资源高效畅通直达基层。

文化惠民举措推陈出新，实施“免押金办证”“文献倍增计划”“让书回家”“书海速借”等全新举措，提升统一服务效能。深化“图书馆+”融合模式，联合社会力量建设法律分馆、小漠分馆、美术分馆、前海湾分馆等11家特色分馆，延伸新型文化空间；联合全市中小学建成16家“青少年阅读基地”，促进资源、空间、活动共享；在全市建立27个捐赠换书中心服务网点，截至2024年底，累计接受读者捐赠图书13.8万册次，换入换出图书77.8万册次。新媒体影响力不断扩大，打造微信（公众号、服务号、视频号）、微博、支付宝、抖音、小红书、B站、喜马拉雅等立体网状、纵横并举的全媒体矩阵，实现多渠道多平台联合创新营销；截至2024年底，深圳图书馆新媒体平台累计关注用户高达287.25万人，影响力居全国公共图书馆前列。参考咨询服务高质量、智慧化推进，持续为市委市政府、市人大、市政协等单位提供立法决策课题服务、专题信息、视频服务；创新推出AI馆员“布

小智”，搭载DeepSeek-R1满血版大模型，提供包括智能咨询、个性化荐书、快捷借阅和活动发现等服务，通过深度应用自然语言处理和知识图谱等技术，实现95%以上的准确率和98%常规咨询的秒级响应。

资源开发，传播中华优秀传统文化

深圳图书馆发挥城市文献资源保障中心作用，形成结构合理、重点突出、地方特色显著，多载体、多语种，研究与大众相结合，保障专门群体、特殊群体、弱势群体的馆藏发展体系。

纸质资源智慧化、规范化建设，“睿采·智控”系统全面实现中文图书采购业务智慧化，市级标准《公共图书馆统一服务报刊联合采编数据规范》发布，打造多馆报刊资源整合的“深圳样板”。地方文献收集整理和开发利用持续推进，以文献征集、数据库建设、古村探访、专题制作、文化之旅等为核心的“深圳记忆”项目稳步开展。古籍保护传承与智慧开发并举，“深圳图书馆古籍数字平台”“‘方志里的深圳’小程序”陆续上线，让古籍里的文字“活”起来。数字资源海量优质，截至2024年底，深圳图书馆馆藏电子文献共计732.99万册/件，拥有数字资源库共80个，其中自建数据库12个，包含全国智慧图书馆体系建设成果“党史里的深圳”“自然里的深圳”智慧化知识服务平台。

全民阅读，涵养城市人文精神

深圳图书馆联合各界力量，发挥城市文化高地作用，共同推动全民阅读实现高质量、内涵式发展，助力“处处可读、时时可读、人人可读”的书香深圳建设。

以空间再造搭建公共思想文化平台，

系统规划打造30余个馆内新型文化空间，满足市民阅读、交流、创造与分享的多元需求。以“读吧！深圳”阅读推广平台推动全市读者活动一体化、联动式发展。以品牌建设提升文化辐射力与影响力，构建“4大类别、12个系列、60余项重点品牌”的阅读推广体系。以经典阅读和学术品牌弘扬中华优秀传统文化、继承革命文化、发展社会主义先进文化，“深圳学人·南书房夜话”十年历经12季、200余场活动，线上线下参与读者逾400万人次；“南书房家庭经典阅读书目推荐推广十年计划”圆满收官。以深港澳对话、国际交流推动文化传播，“深圳之窗”先后落地澳门大学图书馆、香港中央图书馆、埃及亚历山大图书馆。以区域联动助力人文湾区建设，“4·23共读半小时”活动迄今举办10届，累计10960个共读点、逾712万市民读者线上线下参与；陆续推出“从文献看湾区”系列特色主题展览15个，从文献视角解读湾区精神；联合全市公共、高校图书馆举办8届“阅在深秋”公共读书活动，线上线下参与读者192万人次。以分众阅读发挥社会教育职能，构建覆盖全年龄段全身份的分众阅读体系，擦亮“少儿智慧银行”“未来邮局”“青年夜校”“银发阅读”“阅亮视界”等品牌活动，打造全民友好型图书馆。

科技驱动，打造智慧图书馆新标杆

深圳图书馆致力于“文化+科技”融合创新，保持自主研发优势，坚持先行先试，以技术研发应用推动业务变革和服务创新。

（下转第5页）

北京市“古籍保护课程进校园”活动 持续推进，精彩纷呈

5月16日，首都图书馆馆长毛雅君在中国社会科学院大学为师生带来《科技助力古籍活化和传播》的专题讲座。讲座结合首都图书馆古籍活化和传播的实践案例，从中华古籍的魅力、中华古籍发展史、科技助力古籍活化与传播三个方面，向现场师生介绍了公共图书馆在古籍保护领域的主要工作，旨在吸引更多青年才俊关注古籍，投身古籍保护事业。



毛雅君在中国社会科学院大学作《科技助力古籍活化和传播》讲座

本次专题讲座是北京市“古籍保护课程进校园”活动的阶段性成果。该活动是由国家古籍保护中心组织的全国性活动，由各省级古籍保护中心和当地高校联合举办，通过嵌入式古籍保护课程和专题讲座，构建“古籍保护+学科建设+文化育人”的工作模式。

首都图书馆（北京市古籍保护中心）在国家古籍保护中心指导下，联合在京中直与市属高校共同开展系列活动。北京市“古籍保护课程进校园”活动启动半年以来，已先后走进首都经济贸易大学、中国农业大学、首都师范大学、清华大学、中国人民大学、北京理工大学、北京师范大学、中国政法大学、中国社会科学院大学、中央民族大学十所高校，联合各高校图书馆共同推出11场讲座、6场展览、4场体验活动。专题讲座紧抓时代古籍工作特点，主题鲜明，反响热烈。各高校图书馆积极响应活动内容，并与自身特色讲座品牌如首都师范大学的“阅读讲坛”、清华大学的“傅璇琮学术讲座”、中国人民大学的“明德书院‘经典世界’系列讲座”等相结合，取得了双赢的传播效果。



北京市“古籍保护课程进校园”启动仪式



韦力在首都经济贸易大学作《藏书家与藏书楼》讲座



刘石在清华大学作《数字人文在清华》讲座

为使活动更具吸引力，北京市古籍保护中心和各高校图书馆因地制宜制定方案，开展专题展览、雕版印刷体验、古籍修复展示等体验活动，有效提升师生关注的兴趣。如首都图书馆古籍修复师为首都经济贸易大学带来《新镌草本花诗谱》与《晚笑堂画传》雕版体验活动，带领青年一代领略古书印刷之美；首都图书馆联合北京市民族团结进步促进中心在首都经济贸易大学图书馆推出“中国民族典籍文化展”，利用古籍宣传铸牢中华民族共同体意识；各高校充分挖掘馆藏古籍资源推出展览，如首都经济贸易大学图书馆“严教 慎学 求真——馆藏辅仁大学毕业论文展”、中国农业大学图书馆“农本天下 社稷生民——馆藏农业古籍展”、清华大学图书馆“万卷琳琅——馆藏史部善本特展”、中国人民大学图书馆“书藏万象

智启新航——馆藏古籍整理、保护与开发利用展”、北京师范大学图书馆“古韵今辉 匠心传承——古籍修复技艺与成果展”等，皆充分展示了馆藏特色资源，吸引师生关注。古籍保护在校园的有效落地，激发了师生对古籍的热爱与保护意识，增强了青年学子传承和弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。



严教 慎学 求真
——首都经济贸易大学藏辅仁大学毕业论文展



古韵今辉 匠心传承
——北师大图书馆古籍修复技艺与成果展

自《北京市关于推进新时代古籍工作的实施方案》出台以来，首都图书馆（北京市古籍保护中心）主动站位、积极作为，在古籍保护方面做出了诸多富有特色和成效的工作。借助活动的成功举办，首都图书馆将进一步加强与在京高校的密切深入合作，共同助力中华优秀传统文化的传承与发展。

（文章来源：图书馆报 2025.05.19）

河南理工大学： “阅读文化行”新书闪借活动浸润师生

○记者 王胜昔 通讯员 苏丽敏 赵宇轩

“因是新书，在层层图书中寻找和自己有‘缘分’的一本，投缘就能借走，和在图书馆借书相比，总有种说不出的欣喜”。“第一次参加这种‘面对面选书、手把手服务’活动！有种回到书店的感觉。自己把包装拆下，一页页翻阅，跟平时去图书馆借书相比多了一份珍惜。”河南理工大学通信工程专业学生的现场分享，道出了千余名参与师生的共同感受。

在第30个世界读书日来临之际，一场以“经典淬青春 书香润未来”为主题的阅读盛宴在河南理工大学启幕。4月22日，河南理工大学第二十届“阅读文化行”——新书闪借活动顺利举行。活动紧扣“深化全民阅读活动”国家战略，以全新模式搭建知识桥梁，让图书从“馆藏”走向“指尖”，为师生打造沉浸式阅读体验新场景。

沉浸式选书体验，全方位互动服务。河南理工大学图书与档案馆精选2024—2025年出版的4000余种新书，推出“您选我买，新书闪借”的服务模式，让读者可在现场自主挑选心仪图书，工作人员同步完成加工编目、借阅办理，实现“即选即读”“立选立借”。“面对面选书、手把手服务”，让师生从“被动接受书单”转

变为“主动定制馆藏”，让师生成为图书资源建设的“参与者”。

“选一本好书，赴一场春日的知识之约。”活动现场，文学艺术区的散文随笔、人文社科区的前沿论著、自然科学区的科普读物备受青睐，书桌前人头攒动，不少读者捧着刚选的新书驻足交流，形成“选书—借书—品书”的即时阅读场景。

“以往选书像网购，这种亲手翻开、随心挑选，‘看得见摸得着’的选书方式太赞了！”该校测绘学院地信2302王锦杰开心地说。

据统计，活动当天累计借出各类图书1100余册，该校图书与档案馆馆长海林鹏表示：“我们致力于在学校形成‘爱读书、读好书、善读书’的浓厚氛围，希望同学们通过阅读获得思想启迪，树立崇高理想，涵养浩然正气。让图书资源真正地‘活’起来、‘用’起来。”

为积极响应“全民阅读”国家战略，该校近年来持续创新“阅读文化行”活动，深化全面布局，构建系统性、创新性、可持续的阅读推广工程，全面提升师生文化素养，涵育校园文化风骨，助力学校人才培养质量提升。

（文章来源：光明日报 2025.04.23）

让阅读温暖一座美丽的城市

“4·23世界读书日”“绿书签行动”暨2025全民阅读系列活动启动

○记者 王胜昔 通讯员 苏丽敏 赵宇轩



2024年全民阅读先进单位和
优秀志愿服务团队获得表彰



小朋友带来了精彩的表演

最美四月天，书香浸怀川。4月23日，“4·23世界读书日”“绿书签行动”暨2025全民阅读系列活动启动仪式在焦作市图书馆门前广场举行，旨在全社会营造

“爱读书、读好书、善读书”的氛围，助力“书香焦作”建设。

伴随着一曲优美动听的音乐，小朋友们手拿蓝色线装书，跟随音乐的节拍来回摆动，为大家带来精彩的诵读唐诗表演。

“让阅读温暖一座美丽的城市……”朗诵者们用铿锵有力的声音表达了最真挚的期许，感染着现场的每一个人。

活动中，16个焦作市2024年全民阅读先进单位和9个优秀志愿服务团队获得表彰，获奖代表进行发言。此外，还开展了“黄河记忆·文化遗产”“科技阅读·数字体验”及个人捐赠图书展、图书馆研学等活动。

记者从启动仪式上获悉，4月21日至5月31日，我市将举办一系列和阅读有关的活动：开展“麦香书韵 共读怀川”家庭亲子诵读活动，举办“世界读书日”惠民书展，开展“四月芳菲”购书消费券发放活动，开展“文润怀川 阅见未来”主题读书活动，开展“书香有爱 点亮人生”残疾人阅读公益活动，开展“青言青语”朗读者读书分享活动，举办个人捐赠图书展等，将点燃全民阅读热情。

翰墨飘香，书韵流传。书香焦作，未来可期。

（文章来源：焦作晚报 2025.04.24）

焦作市图书馆：2万余人次体验端午文化

○记者 赵改玲

端午假期，焦作市图书馆精心策划并开展了一系列丰富多彩的文化惠民活动，组织阅读推广活动15场次，受益群众达2.436万人次，其中受益群众线上0.395万人次、线下2.041万人次。

端午假期，该馆推出的4场线上活动、11场线下活动，涵盖多个领域，满足了不同读者的需求。其中，最大的亮点是“六一嘉年华”活动，现场设置了近20个项目的系列活动展区。当天，这场融合知识启迪与童趣创想的盛宴，将图书馆装扮成成人与孩子共享的梦想乐园，先后吸引8000余名儿童及其家长、老师热情参与。

活动中，“你选书我买单”环节备受读者青睐，让广大读者频繁驻足。该馆为此邀请合作书商，以线下读者现场选书的形式，任由读者自行挑选喜爱的图书进行现场加工。该环节累计收到选书订单1000余种（册），极大地丰富了馆藏资源与阅读服务内容。这样的活动打破了传统的采购模式，将选书的主动权交给读者，真正实现了“以需定采”。

端午假期，该馆首次邀请焦作师专学生社团创新性地排演了童话舞台剧——《老鼠嫁女》。该剧通过精心编排的剧情、生动的舞台设计以及演员的精彩演绎，将传统故事重现。演出吸引170余名观众到场观看，现场气氛热烈，孩子们沉浸在欢乐的童话氛围中。

（文章来源：焦作市日报 2025.05.02）

一册书籍一份情，一缕书香一片心

为进一步丰富农村学校书屋藏书，开阔孩子们阅读视野，满足他们在书海中畅游的梦想，4月28日，焦作市图书馆学会积极响应焦作市民政局开展的一本书，一份爱，社会组织“同心书屋”捐赠活动，为学生们送去图书与期刊110种。

这些图书和刊物中，既有普及科学知识的《小哥白尼趣味科学》《我们爱科学智慧百科》，也有教育部指定课外阅读名著《西游记》《三国演义》，还有适合少儿阅读的《米小圈上学记》《格林童话》《小狐狸派克斯》《稻草人》等推荐书籍，涵盖了科技、人文、地理及励志图书为孩子们营造了充满活力和积极向上的阅读氛围，架起了了解外面世界的桥梁，助力他们健康成长、放飞希望、成就梦想。

此次一本书，一份爱，焦作市图书馆学会通过“同心书屋”捐赠活动旨在帮助乡村学生享受与城市学生一样的课外知识补给，为他们创造更好的学习环境和机会。

欢乐六一·书香筑梦

——焦作市图书馆2025六一嘉年华精彩回顾

为庆祝“六一”国际儿童节，营造欢乐、书香、友爱的节日氛围，6月1日，由焦作市文化广电和旅游局主办，焦作市图书馆精心承办的“六一嘉年华”活动在市图书馆圆满举行。这场融合知识启迪与童趣创想的盛宴，将图书馆转化为大人与孩子共享的梦想乐园，吸引了8千余名儿童及其家长、老师热情参与，共同编织了一个充实难忘、意义非凡的六一记忆。



活动精心准备了20多个主题鲜明、互动性强的活动区域，涵盖了你选书我买单、消防安全教育、传统诗词、传统文化体验、手工制作、科技体验、艺术绘画、健康关怀等多个维度展区。

01书香浸润

“你选书我买单”活动

为提升读者服务精准度，焦作市图书馆打破传统采购模式，建立“读者需求导

向”的资源建设机制，增强读者参与感，满足个性化阅读需求，首次开展了“你选书我买单”活动，4千余册畅销图书让人驻足停留。

绘本剧《老鼠嫁女》

小剧场大智慧，民俗启蒙的生动一课。

洋洋老师讲故事

《三只山羊嘎啦嘎啦》引导孩子明白，遇到困难时要运用智慧克服它。

《恐龙先生去上班》跟着恐龙先生来一场说走就走的职业体验。

《一个苹果掉下来》成为了动物们的美味大餐。

“书海扬帆”知识问答

一场智力与机遇的碰撞



“墨彩飞扬 书画同辉”书画展

中国书画艺术形式的经典与精美，展现在200多幅少儿书画作品里。每一幅作品

都是孩子们的用心之作，表达着对中国文化的传承，对红色基因的赓续。

六一故事会

以故事开启共情之旅

02智慧成长

消防安全展区

消防服、救援工具、灭火器、救援车……手指被机器卡里怎么营救？怎么探寻生命信息？登上消防车，感受下车里的救生器材。通过沉浸式互动体验，呈现了一堂鲜活的安全教育课堂。

03文化传承

大唐诗会

挑战对接诗词，激发诗词积累量，让千年诗韵浸润童年心田。

传统技艺体验

投壶竞技，习射礼之雅；活字墨韵，触千年印记。



手工区、绘画区

成为想象力自由驰骋的天地，非遗漆扇、夏日草帽、端午香囊、“绘出我心中的图书馆”充满了童真与创造力。



纪念中国人民抗日战争暨反法西斯战争胜利80周年红色收藏展

展出了《历史永不能忘》门券类、《毛泽东的一生》国画明信片类等200多幅专题类红色收藏作品。珍贵的史料，为孩子们上了一堂生动的爱国主义教育课。



VR体验、显微镜、魔法智慧屏

VR体验穿越太阳系，显微镜下观看植物细胞，埋下科学种子。



义诊区

测试视力、干眼熏蒸、牙齿检查……为儿童健康保驾护航

六一趣公益

传递温暖善念，与爱童行

零食区

颗颗果糖，满满甜心



游戏区

扎飞镖、套圈、桃花朵朵开……不亦乐乎



亲子共享，情暖佳节。百花盛放的六月，焦作市图书馆用书香与欢笑为孩子们筑起了梦想的舞台。这场精心打造的嘉年华，不仅让孩子们度过了一个快乐有意义的节日，更在无数幼小心灵中悄然埋下了求知、向善、爱美的种子。愿这份节日的喜悦与收获，伴随孩子们茁壮成长，也期待图书馆这座知识的灯塔，持续照亮更多童年的梦想航程。

（文章来源：书香焦作 2025.06.01）

沁阳市图书馆 “清明”主题活动——“小手制艾锤·清明知传承”DIY艾草锤

在微风轻拂、绿意盎然的清明时节，沁阳市图书馆于4月4日举办了“小手制艾锤，清明知传承”DIY艾草锤手工活动，此次活动共25组家庭参加，通过“知识科普+手作体验”的方式为孩子们打开了一扇通往传统民俗世界的大门。活动现场，艾草的清新香气弥漫在每一处角落，与孩子们的欢声笑语交织在一起，构成了一幅温馨而美好的春日画卷。

清明知多少，艾锤来揭晓



活动伊始，老师绘声绘色地讲述着清明节的由来和艾草在传统习俗中的特殊意义，孩子们睁着好奇的大眼睛，听得全神贯注，传统文化的种子在他们心中悄然种下。

制艾草香锤，传感恩心意

接着，制作环节正式开始。桌上摆放着一团团精选艾草包，散发着大自然独有的生机。孩子们迫不及待地动起手来，他们小心翼翼地制作艾草，那股认真劲儿仿佛在完成一件无比重要的大事。随后，在老师的耐心指导下，孩子们学着用彩色的

丝线将艾草紧紧缠绕，尽管小手还有些稚嫩，动作稍显笨拙，但他们没有一个人轻言放弃。在不断尝试与努力下，一个个小巧玲珑的艾草锤逐渐成型。

艾锤制作毕，同框笑盈盈

看着自己亲手制作的成果，孩子们脸上洋溢着自豪与喜悦。有的孩子将艾草锤轻轻摇晃，听着艾草在锤中沙沙作响，笑声也愈发清脆；有的孩子则把艾草锤举到鼻尖，深深嗅着那淡淡的艾香，仿佛在品味春天最独特的味道。



这场艾草锤DIY活动，不仅让孩子们体验到了手工制作的乐趣，更让他们在实践中感受到了传统文化的魅力。每一个艾草锤都承载着孩子们的童真与创意，也寄托着对传统节日的美好祝福。希望在未来的日子里，这些小小的艾草锤能成为孩子们心中传统文化的一抹亮色，让古老的习俗在新一代的传承中绽放出更加绚烂的光彩。

（文章来源：沁阳市图书馆 2025.04.04）

安全记心中 防患于未“燃” ——武陟图书馆开展消防安全知识培训



为进一步提高干部职工消防安全意识，有效防范安全事故发生，切实消除安全隐患，筑牢安全防线。4月8日，武陟县图书馆开展消防安全培训和应急演练。本次活动特邀请市护民消防宣传教育中心屠少龙讲师进行培训指导，图书馆全体工作人员参加了培训及演练。

屠讲师通过近年来各地的典型火灾事故案例，深入浅出地讲述了消防安全的重要性，就防火、灭火、逃生、自救四个方面进行重点阐述，并对火灾的形成过程，初期火灾的预防与扑救，逃生与自救，发生火灾如何报警、接警处置程序，常用灭火器的使用方法等消防安全知识进行详细讲解。同时，还现场演示了灭火器、防烟面具等消防求生设备使用方法。

培训后，全体人员在图书馆院内进行了消防实战演练。现场点燃明火，在屠讲师的现场指导下开展了灭火器使用操作方法和

火场逃生演练，整个过程紧张有序，全体工作人员接受了生动实用的消防技能培训。



图书馆作为纸质图书存放最多以及人员流动密集场所，消防安全工作一直是重中之重。通过此次安全培训及演练，展现了图书馆对安全工作的高度重视和严谨态度，进一步强化全体馆员的消防安全意识和防护水平，增强消防器材的实际操作能力，提高了火场自防自救技能，进一步增强图书馆的消防安全保障能力，为广大读者提供安全、舒适的阅读环境，营造良好的读书氛围。

（文章来源：武陟县图书馆 2025.04.08）

书香解放“悦”读行 | 麦浪里的劳动课堂

五月的风裹挟着麦香，劳动的季节正当时！这个劳动节，解放区图书馆组织20组家庭一起走进都市·麦田里主题公园，畅游麦田间，通过趣味互动、实践体验和创意手工，体验一场充满自然气息与劳动智慧的亲子之旅，在劳动中收获珍贵的成长记忆，共度一段难忘的亲子时光。

趣味互动，传递劳动价值

活动以轻松愉快的亲子游戏拉开序幕，欢声笑语不断；随后，老师通过生动的讲解，向孩子们介绍了劳动节的由来，并启发大家一起来说说可爱的劳动者们。小朋友们一个个兴奋地说着自己敬佩的劳动者，理解了什么是“劳动最光荣”。



变身“小小环卫工”，实践环保责任

接下来，小朋友们变身成为了“小小环卫工”，佩戴上“地球卫生”徽章，在田间清理起了垃圾。他们个个满头大汗却干得格外认真，有的孩子说“原来打扫这

么累！我以后再也不乱丢垃圾了。”家长们纷纷表示，这样的实践比说教更能让孩子理解环保的重要性。

创意草帽绘童心，致敬劳动者

活动尾声，家长和孩子共同绘制遮阳草帽。孩子们用彩色的画笔在草帽上画下五彩斑斓的图画，作为送给劳动者的暖心礼物，有的还写下了“谢谢您辛苦了”的暖心话语。一顶顶色彩斑斓的草帽不仅承载着童真创意，更传递着对劳动者的敬意。



五月的阳光洒满金色麦田，活动在欢声笑语中落下帷幕。这次活动弘扬了劳动精神，让孩子在玩中学到了劳动的意义，培养了他们尊重劳动、热爱劳动的意识，共同度过了一个有意义的劳动节。解放区图书馆未来将持续推出融合教育性与趣味性的实践活动，助力青少年健康成长。

（文章来源：焦作市解放图书馆 2025.05.02）

温县首个“群众法治书屋”试开放



“这个群众法治书屋种类非常齐全，法律书籍、案例读本等各类书籍应有尽有。无论是老年人关心的权益保障问题，还是年轻人关注的务工就业纠纷等，都能在这个书屋里找到答案。为我们社区居民提供了很大的便利！”

5月9日，县司法局联合县文广旅局、县图书馆充分利用慈胜书屋精心打造独具特色的“群众法治书屋”，这将成为群众获取法律知识的新宝藏。

走进“群众法治书屋”，整齐排列的各类法律书籍映入眼帘。从与日常生活息息相关的《民法典》解读，到专业的法律法规条文汇编，应有尽有。在这里，群众可以在闲暇时光，随手拿起一本法律书籍，沉浸在法律知识的海洋中。

“群众法治书屋”的设立，不仅仅是提供了一个存放法律书籍的场所，更是开展法治宣传教育的重要载体。通过这个平

台，将定期组织法律知识讲座、读书分享会等活动，邀请专业法律人士为群众答疑解惑，解读法律热点问题。



在过去，群众想要系统地学习法律知识，可能面临着渠道有限、资源不足的困境。而如今，“群众法治书屋”的出现，畅通了群众学法普法的“最后一公里”。无论是退休在家的老人，忙碌的上班族，还是放假休息的中学生都可以在这里找到适合自己的法律学习资源。

同时，该阵地还拓展了“法治+书房”功能，探索形成以阅读为主，宣讲、学习、教学为辅的“1+3”法治宣传模式，助力形成“法润书香 法助共富”的良好面貌，大家在这里分享自己的法律故事、交流学法心得，共同营造出浓厚的法治氛围，“群众法治书屋”也将成为基层群众的‘法治会客厅’和‘法治充电站’。

（文章来源：温县司法局 2025.05.14）

孟州市图书馆 世界读书日 | 童“画”世界，阅享美好

为迎接第30个“世界读书日”的到来，培养少年儿童养成良好阅读习惯，营造爱读书、勤读书、会读书的学习氛围，孟州市图书馆开展了形式多样、趣味盎然的读书日主题活动。

故事分享会：陶罐和铁罐

今天向大家分享的是一篇寓言故事《陶罐和铁罐》，该内容讲述了：在一个国王的御厨里，有一只骄傲的铁罐和一只谦虚的陶罐。铁罐仗着自己坚硬无比，常常奚落、嘲笑陶罐的易碎。面对铁罐的傲慢无礼，陶罐始终保持着谦逊和宽容的态度，不与铁罐计较。然而，随着时间的推移，宫殿发生了变故，两只罐子被遗落在废墟中。多年后的一天，人们来到这里挖掘宝藏，发现了那只光洁如新、价值连城的陶罐。而铁罐呢？由于长时间的氧化和腐蚀，早已不复存在，只剩下一些锈迹斑斑的痕迹。



小朋友们听得津津有味，踊跃上台发表故事心得，这个故事告诉我们，每个人都有自己的长处和短处，我们应该正确看待自己的优点和不足，同时也要尊重他人的特点和差异。

绘手抄报

孩子们以“书香伴我成长”为主题的手抄报展开创作，经过孩子们的认真构思，用心绘制，将绘画与文字完美融合，有的书写名言警句；有的书写阅读心得；有的分享阅读方法，助力同学提升阅读效率。每一幅手抄报都承载着同学们对书籍的热爱也见证了他们在阅读中的成长与收获。

让我们一起来欣赏优秀作品吧！



此次活动，为孩子们提供了一个展示与交流的平台，提高了孩子们阅读的积极性。孩子们在阅读、设计、绘制的过程中，活跃了思维，开拓了视野，切实感受到阅读是学习的一大乐事。

（文章来源：孟州市图书馆 2025.04.23）

博爱县2025年第30个 世界读书日活动成功举办

春日未央，书香犹浓。4月20日早上八点，在第30个世界读书日到来之际，由博爱县文学艺术界联合会、博爱县文化广电和旅游局主办，博爱县图书馆、博爱县文化馆承办，博爱县慈善协会、博爱县公园服务中心协办的“书香润心田，共读伴成长”2025年第30个世界读书日活动在博爱县幸福湖公园湖心岛广场举行。



朗诵《中国的面孔》



朗诵《红色中国》



朗诵《诗词里的春天》



情景剧《中国人的飞天梦》

活动在湖心岛广场的朗朗书声中拉开帷幕，共计10个节目。从《雷锋颂》的热血昂扬，到《诗词里的春天》的婉约清新；从《中国人的飞天梦》的科技畅想，到手语舞《国家》的深情演绎；从《中国的面孔》对祖国的深深热爱，到歌曲《共筑中国梦》慷慨激荡……每一个节目都饱含着对祖国的热爱、对生活的赞美。当全场齐诵《红色中国》时，激昂的声浪与湖面的波光交相辉映，将现场气氛推向高潮。

（文章来源：博爱县图书馆 2025.04.23）

春风漫卷书香至 阅读筑梦未来启 ——修武县图书馆“最美朗诵者”大赛圆满举办

最美人间四月天，正是读书好时节。在第30个世界读书日来临之际，4月20日，由修武县文化广电和旅游局、县融媒体中心主办，县图书馆承办的“最美朗诵者”大赛在图书馆二楼文化资源共享室拉开帷幕，近百名选手同台竞技，以声传情，共赴一场书香之约。



比赛现场，选手们各展风采：或激昂高亢，或低沉诵吟，或深情婉转，或激情澎湃，他们富有感染力的神态动作和声情并茂的语言表达，赢得台下观众阵阵热烈掌声。他们以自身感悟、经典书籍为载体，用生动的表达、细腻的演绎，为现场观众带来一场精彩纷呈的文化视听盛宴。

经过激烈角逐，评委组从朗诵内容、语言表达、仪容仪表等多个维度进行专业评审，最终评选出一等奖6名、二等奖12名、三等奖18名、鼓励奖24名。



近年来，修武县深入推进全民阅读建设，以“书香修武”为核心，做好文化惠民服务，不断总结经验、推广模式，进一步丰富阅读内容、创新阅读形式、拓展阅读渠道，精心策划主题鲜明、内容丰富的全民阅读活动，努力在全社会形成爱读书、善读书的浓厚氛围，引领全民阅读活动常态化、全民化，为谱写修武高质量发展新篇章注入了强大的精神食粮。



未来，修武县图书馆将继续发挥公共文化服务主阵地作用，不断优化服务效能，策划更多形式新颖、内容丰富的全民阅读推广活动，为建设书香社会做出更大的贡献。

（文章来源：修武县图书馆 2025.04.25）

焦作大学图书馆 在河南省图工委组织的中科杯知识竞赛中荣获佳绩

近日，在河南牧业经济学院图书馆举办的河南省中科杯“文化润心、精神铸魂”知识竞赛中，我校选手继续教育学院史全吾老师，在强手如云的决赛中，以出色的太极拳表演才艺和宽广的知识面，赢得了评委和观众的好评，最终荣获二等奖。

河南省中科杯“文化润心 精神铸魂”知识竞赛活动，自今年4月份启动以来，共有126所河南省高校参与，参赛读者达37300余人。4月1日至5月11日，焦作大学图书馆积极参与河南省中科杯“文化润心 精神铸魂”知识竞赛，经过初赛、复赛和决赛三个阶段，吸引了全校众多学生的积极参与。初赛于4月1日至24日在线上展开，参赛选手通过校园IP设备访问“思政课”或“红色讲堂”数据库完成了线上竞赛。复赛阶段（4月29日至5月11日），选手们结合才艺展示与微信端竞赛答题，展现了各自学养深厚的综合文化素质。在全省决赛中，我校选手史全吾老师，通过红色才艺表演、现场必答和抢答等环节的激烈角逐，最终以自己精彩的表现，赢得了赛场师生的阵阵掌声，最终获得高职高专组二等奖。除此外，我校获得优秀组织奖，图书馆的刘玉明老师获高职高专组三等奖，秦浩和乔磊获优秀指导教师奖。

此次活动不仅丰富了校园文化生活，更深化了红色文化传承，增强了师生们的文化自信与爱国情怀。我馆将以本次活动为契机，深耕文化传播园地，赓续红色文化血脉，持续打造多元文化平台，助力校园精神文化建设。

（文章来源：焦作大学图书馆 2025.05.27）

焦作师专图书馆 举办读书月系列活动启动仪式

4月21日，在第30个“世界读书日”到来之际，学校图书馆在1号教学楼前举办了以“阅读赋能未来，书香点亮生活”为主题的读书月系列活动启动仪式。活动现场，“哪吒同行·阅动三界——阅读积分挑战赛”“何以中国，何以你我——每天30分钟一讲座”等活动吸引了大家的目光，读者们咨询着、参与着、欢笑着；一台图书馆智能辅助机器人更是引来师生驻足观赏，“我是机器人小星，请问有什么需要帮助的？”彼此的互动，使活动走向了高潮。师生们纷纷表示，要利用各种机会，“要读书、读好书、善用书”，让阅读和学习成为一种习惯，让每一天都成为自己的“读书日”。

读书月期间，图书馆还将组织开展更多丰富多彩的阅读推广活动，助力书香校园建设。

（文章来源：焦作师专图书馆 2025.04.23）

市委党校图书馆组织开展端午诵读暨民俗文化体验活动



为传承中华优秀传统文化，认真落实我校省级文明单位持续创建工作，校图书馆于5月26日在求是楼四楼阅览室举办了“粽香书韵传端午 非遗匠心承文化”端午诵读暨民俗文化体验活动。

活动伊始，端午节文化宣传片以精美的画面与生动的解说，为参与者铺展开端午文化的全景画卷，让大家对端午节的起源、习俗及文化意义有了全面直观的认识，迅速点燃了活动氛围。

在小组交流环节，各小组围绕端午节文化展开热烈讨论，从屈原的爱国精神到端午习俗的地域差异，思想的火花不断碰撞。随后的诵读展示中，周崇圣、李逸柔、梁琬婉、张玉晖、申奥等5位教职工先后饱含深情地诵读了端午节相关的诗词文章作品，声情并茂的演绎将端午的文化韵味展现得淋漓尽致，赢得现场阵阵掌声。通过交流与诵读，参与者对端午文化的理



解更加深刻，文化素养也在经典的浸润中得以提升。

最具特色的非遗竹编画体验活动将现场气氛推向高潮。在观看竹编工艺介绍视频后，参与者在图书馆工作人员指导下，拿起竹条，小心翼翼地编织、塑形。大家在实践中切身感受到了非遗技艺的精巧与匠心。大家纷纷表示，通过亲手制作竹编画，深刻体会到了非遗文化的魅力，也增强了传承传统文化的责任感，动手实践能力得到切实锻炼，是一场很有意义的活动。

此次活动将端午文化与非遗体验深度融合，成效显著，不仅让参与者沉浸式感受了中华优秀传统文化的魅力，更激发了大家对中华优秀传统文化的热爱与传承热情，为我校省级文明单位持续创建工作增添了浓墨重彩的一笔。

（文章来源：市委党校图书馆 2025.06.04）

谨防不断扩展定义下的“阅读推广”

○宋智翔

“阅读推广”对于图书馆来说一直是一个热点话题，从知网检索到的数据可以看出，2015年至今图书馆相关论文主题，论文数量位居榜首的一直都是“阅读推广”。各种学术会议和图情期刊的收稿方向和案例征集中几乎都会有“阅读推广”这一主题。然而笔者认为，目前学界和业界的所谓“阅读推广”逐渐偏离了原本概念，定义和边界不断扩展，有着逐渐向着娱乐化方向发展的趋势。看见许多所谓优秀论文与案例时，不禁思考，这些真的还是“阅读推广”吗，故撰此文以探讨。

1 “阅读推广”的定义应该是什么？

“阅读推广”的定义究竟是什么？最简单的理解中，阅读推广就是推广阅读，至于通过什么形式推广，推广的成效如何界定，也没有明确的标准。也许对于“阅读推广”原本就没有定义，这一词汇在中外图书馆学中普遍使用，但也很少有人对其下定义。如《阅读推广手册》完全回避了对阅读推广下定义，《公共图书馆宣传推广与阅读促进》也没有下定义。然而正因为“阅读推广”没有明确定义，才被赋予了更多扩充解释的空间，许多活动也能够被定义为“阅读推广”活动。在我的理解中，“阅读推广”活动总应该能是体现出一些他的价值的，并不是组织一群人到

场参与就完成了推广。范并思教授在《阅读推广与图书馆学：基础理论问题分析》一文中提出，对图书馆最有价值，也最符合图书馆核心价值的阅读推广，应该是面向特殊人群的阅读推广。面向特殊人群的阅读推广服务目标可以归纳为三个方面：使不爱阅读的人爱上阅读；使不会阅读的学会阅读；使阅读有困难的人跨越阅读障碍。对此笔者深表赞同，但反观图书馆业界实践，目前朝这些目标而努力构思组织活动的图书馆凤毛麟角。不仅如此，不少图书馆将一些短频快的快餐化活动定义为“阅读推广”输送给读者，以讲座、短视频、儿童互动等无需阅读文字的形式展现。虽然体现了时代性与趣味性，愉悦了读者，但本质上降低了阅读门槛，严格来说已经不是在阅读推广了。

2 “阅读推广”案例的价值如何评判？

一个阅读推广案例是否有价值，不知道是如何评判的。学会主办方在收集案例评奖的过程中执行的是怎样的标准，笔者不得而知。但从笔者亲自参与过的几次案例投稿经验来说，确实感到匪夷所思。笔者投稿的案例是自己单位坚持了20余年的一项服务，期间不断进行优化改善。该项目每年为近万人提供服务，近年来亦有显

著提升，且成本几乎可忽略不计。考虑到之前本单位从未系统性整理披露过，便提交审核，谁知提交后得到的评审意见为“项目较为陈旧，对当下图书馆工作指导性不强”。对此笔者不禁感到失落，不是为了案例获选，而是对图书馆的未来感到担忧。如果评判一个“阅读推广”案例的价值和指导性时不考虑他的服务持续性、服务受益人数以及总体成本投入，只考虑其新颖性、创新性的话，未来也许会出现“劣币驱逐良币”的现象。各大图书馆一味追求组织新颖的、能够博人眼球、有宣传卖点的活动，并冠以“阅读推广”之名，确实能起到短时关注和成绩，但长久之后，还有多少图书馆员能怀有初心，做好自己的本职工作，思考如何能为读者创造阅读价值呢。

3 “阅读推广”活动是如何被定义的？

看了一些学会评比出来的图书馆“阅读推广”优秀案例，觉得很多并不能被称为“阅读推广”，当然也可能是笔者的思想比较保守狭隘。以下总结出来三种笔者认为的“阅读推广”被定义的方式，供大家探讨吧。

推导假设，强行形成关联

就“阅读推广”的目标和意义来说，一些案例可能会有想当然的推导假设，从而把活动定义为“阅读推广”。例如某省图书馆学会有一个优秀案例，讲的是图书馆组织带领中小学生前来参观图书馆。策划者推导出带领学生参观图书馆，会使他们感受到图书馆的阅读氛围，从而喜欢看

书，爱上阅读，所以这是一项阅读推广活动。这是一种很理想化的推导，从一般人思维可以看出这项活动本质是一项参观活动，对学生来说可能更接近于社会实践或春游。再者说图书馆原本就不是一个用来参观的地方，让学生因为图书馆而喜欢阅读只是可能性而非必然性。如果按照这个推定思路，笔者用“极限法”进行假设推导举一个例子。某天我在书店买书，看见旁边有个红薯摊便去买了一个烤红薯，摊主就有可能用卖红薯赚来的钱去书店买书看，从而丰富了摊主的阅读生活，那本人购买烤红薯的行为也可以被定义为“阅读推广”了。

弱化信息，理解阅读意义

“阅读”可以解释为一个人从文字中获取信息的过程。而将单纯“念文字”不获取信息的行为定义为“阅读”似乎也没有超过“阅读”的最大解释范围，但笔者认为将组织“念文字”定义为“阅读推广”似乎就不那么合理了。以某获奖案例为例，该案例主题是“组织企业白领参加诗歌朗诵会”，意义在于让都市白领摆脱繁重的工作，投入阅读放松身心。笔者认为，组织该类活动确实有一定实际意义，不过从图书馆的职能角度出发，“诗歌朗诵”能够为读者带来的信息十分有限，更多是情感的抒发。而“阅读推广”活动的目的应该更侧重于推广文字中包含的信息，让读者发现适合他们的信息，把好的信息推荐给更多人，这是图书馆需要推广阅读的意义。放松身心的诗朗诵还是交给公司团建吧。

包装宣传，掩盖活动本质

如今的“阅读推广”活动形式多种多样，令人耳目一新，可许多都是经过精心包装宣传后的产物。可以说按照特定的“阅读推广”活动策划模式，几乎任何活动都可以包装以“阅读推广”的名义举办，而且都有一定合理性，但仔细考究就能发现，那些活动本质上不是“阅读推广”。具体事例过多不做赘述，在此举一个较为极端的例子供大家参考。假设想在图书馆举办一场拳击比赛，可拳击作为体育赛事和阅读看似毫无关联，又如何与阅读推广扯上关系呢。首先找一个拳手，手上捧着一本书，用这个形象作为活动海报，宣传上就跟书有关了。其次写上活动

（文章来源：图情招聘 2025.04.15）

（上接第44页）



晚餐当然要吃，公共图书馆的晚餐免费。活动参加者随机抽取一张船票，按了不同舱位获得不同晚餐，如三等舱菜单是通心粉和奶酪等，二等舱菜单有意大利面和肉丸等，头等舱菜单除面条、吐司外，有葡萄汁和蛋糕。看似丰富但据说是图书馆员工自制所以只花了100美刀。

不久前还有一家图书馆，爱荷华州的华盛顿公共图书馆，举办了泰坦尼克号晚

标语“运动之余也不能放弃阅读”，这就把活动立意与阅读关联起来了。最后在活动现场摆上数本拳击教学指南，活动内容就是找专家或拳击选手推荐这几本书，这样内容也和“阅读推广”联系起来了，然后就可以开始进行拳击比赛了。如此操作下来是不是就可以合理以“阅读推广”的名义在图书馆举办拳击比赛了呢。按照这个思路，想举办动漫游戏展览，只需要挑选一个看书的角色，再从游戏背景故事中挑选相关书籍进行推广即可，但这些活动本质宣传的依然是动漫和游戏。就图书馆和“阅读推广”来说似乎有些离经叛道。

餐活动。该馆的活动的特点，一是晚餐时有音乐会，读者出演，参与感更强，也更像泰坦尼克号晚餐。二是整理并展示了泰坦尼克号上的爱荷华州居民资料，更具地方文化特色。



活动展台有以泰坦尼克号悲剧为标题的1912年老报纸，泰坦尼克号的乐高制品等。

这场活动的花费也大了很多，42人参加，吃掉420美刀。

（文章来源：老槐 2025.05.18）

图书馆活动：泰坦尼克号晚餐

○老槐

阅读推广的研究与管理，除了需要对阅读推广概念进行定义，还需要对阅读推广活动进行分类。我国讨论定义的研究不少，但讨论分类的不多。至少就我自己，研究阅读推广已10多年，承担过一些阅读推广的大项目，但一直无法对图书馆阅读推广作出清晰的、符合学术逻辑和阅读推广管理实践的科学分类。一些常规类型如节庆活动、故事活动、读书会、竞赛、手工/创客、表演/音乐、讲座、展览比较好分，还有些游艺/游戏/寻宝/迷宫活动、休闲/会客活动等，如何分类很头痛。更何况还有户外活动、真人图书馆及层出不穷的创新活动。如今年年初外网上读过一篇博客文章《2025年将实施的10个图书馆被动活动》，文章中列出的除了贴纸、写字、拼图这些较知名的“被动活动”外，将书评、（文字型）寻宝等也列入了被动活动。这里所说的被动活动，是图书馆员仅提供一个场地和一些器物，如纸和笔，“被动”地等待读者参与的活动。这类活动在我国图书馆很常见，但很少有学人对它们进行分类。我国图书馆开展的阅读推广类型十分丰富，但有一种围绕知名事件开展的阅读推广活动却比较少见。比如本文将介绍的泰坦尼克号晚餐活动。我国也有围绕事件开展的活动，如长征、抗战胜利等。但这些活动限定在某些特定时间，

等同于国际、六一等活动，可划入节庆活动。而泰坦尼克晚餐一类活动是没有时间限制的事件类活动。

2年前，印第安纳州的怀廷公共图书馆举办过一场泰坦尼克晚餐活动。



这场活动图书馆提前预约，限30人参加。图书馆准备了各种泰坦尼克号书籍和影视资料，听晚餐音乐会并观看历史模仿者的历史课。



参加活动的读者随机抽取泰坦尼克号乘客票，按舱位分组一起吃晚饭，晚餐结束时，读者会看到他们选择的乘客的命运：遇难者还是幸存者。活动的亮点之一是约请电影《泰坦尼克号》空姐维奥莱特·杰索普的扮演者出席演讲。

（下转第43页）



5月20日，河南理工大学图书与档案馆第7期“馆员论坛”（0基础学习DeepSeek+AI职场提效）成功举办。



5月24日，“品阅怀川文脉——百科知识擂台赛”第二期在焦作市图书馆激情开赛。



5月27日，焦作市图书馆在修武韩庄完小开展“传统文化进校园”活动。



6月7日，焦作市图书馆在修武孙窑村开展“书香带你去旅行”割小麦研学实践活动。



6月13日，矿山幼儿园55名小朋友参观焦作市图书馆。



6月17日，解放区图书馆成功举办“美育中国 出彩河南”少儿美术大赛。