

【内部资料 免费交流】

焦作图苑

深化全民阅读活动。完善公共文化服务体系，推动优质文化资源直达基层。健全文化产业体系和市场体系，加快发展新型文化业态

——2025年政府工作报告



2025年第1期（总第80期）

书苑



从2025年1月1日起，焦作市图书馆推出社保卡借阅服务，是河南省首家推出此项服务的公共图书馆。



1月21日，焦作市图书馆对40多名志愿者开展寒假志愿者培训活动。



3月1日，焦作市图书馆开展“书香带你去旅行——中站十二会红色基地”研学活动，共有30名小读者参加。



3月5日，焦作市图书馆组织永威太极幼儿园55名小朋友来馆参观研学。



3月4日，河南理工大学图书与档案馆组织女性职工赴龙源湖公园开展“趣运动 悦健康”主题健步走活动。



新年伊始，武陟县图书馆承办的“同心协力，共诵中华”红色经典朗诵活动隆重举办。

焦作图苑

2025年第1期
(总第80期)

顾 问： 吴保成
 谢 英
 海林鹏
 尚国营
 杨 忻
 王丽娟

主 编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：
邓瑞娟
白玉莲
杜 娟
张金雁
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
 焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztyb.jb@163.com

微信：



Contents 目录

○ 前沿视点

新空间运营，不是卖咖啡、文创就能行·····	02
图书馆与幸福·····	06

○ 图情要闻

读者与图书馆的双向奔赴，宁波图书馆给读者回信·····	08
宁波图书馆再次入围国际奖项！·····	11

○ 馆员之声

图书馆为何应摒弃“不仅仅是书籍”的说法·····	12
--------------------------	----

○ 理论研究

数字时代的全民阅读：特征、动力与推广路径·····	16
图书馆转型发展中的若干问题再思考·····	21

○ 他山之石

湖南图书馆解锁“馆站共建”新模式，文化共享“走”到家门口·····	24
忻州市图书馆以智慧服务助力“两会” 为高质量发展注入文化动能 ·····	25

○ 各馆动态

喜报！焦作市公共图书馆全民阅读活动荣获多项荣誉·····	28
焦作市图书馆组织寒假优秀志愿者参加“书香带你去旅行”活动·····	29
河南理工大学图书与档案馆举办第3期“馆员论坛” ·····	30
修武县图书馆举办“阅读庆元旦·书香迎新年”读书分享交流会·····	31
猜灯谜庆元宵，共绘乡村喜乐图——博爱县图书馆乡村庆元宵活动·····	32
孟州市图书馆开展“绘梦哪吒·传承国风”儿童创意绘画活动·····	33
追“锋”少年在行动——温县图书馆举办少儿学雷锋活动·····	34
解放区图书馆举办“美丽女神节 妆点‘她’时代”美妆公益讲座 ·····	35
武陟县图书馆开展“小小图书管理员”志愿服务·····	36
沁阳市图书馆组织“乐高筑梦·点亮宇宙星河”积木DIY手工活动 ·····	37

○ 青年学苑

图书馆界的八本“王炸”专业书·····	38
《永乐大典》有怎样的前世今生·····	39

○ 图林逸事

幽默·文艺·关怀满满：来看看图书馆里这些意想不到的创意标语·····	42
中图法二十二大类写的如此超凡脱俗——赞赞赞·····	44

新空间运营，不是卖卖咖啡、文创就能行

○王 彬

新型公共文化空间（简称“新空间”）建设是我国现代公共文化服务体系改革的重要实践。与传统公共文化空间相比，新空间具有外观美、内容好、机制新、效能高等特征，通过提供复合、多元、智慧的服务，更好地满足人们对高品质文化生活的需求，并在一定程度上拉动了文旅消费。然而，新空间运营仍面临可持续性、需求匹配、资金压力等诸多因素限制。

如何既确保新空间的公益性、服务性，又能适当发挥其促消费功能，真正做到高效运营、长效运转？记者对此展开深入采访。

新空间运营，要激活造血输血功能

新空间不局限于某个文化空间的单一功能，它能够提供阅读、交流、展览展示、文化沙龙、文艺演出、资源推介等多种服务，乐于拥抱智慧服务，并配套餐饮、文娱等休闲业态。此外，“小而美”的定位和科学布局也是新空间的特点。它总能与区域人文自然景观、生态特色等相互融合，灵活嵌入街头巷尾、城市公园、景区、商圈等生活场景，延伸公共文化服务的触角。

近年来，新空间建设理念逐渐深化，各地新空间如雨后春笋般涌现。据不完全统计，截至目前，全国各类新型公共文化空间数量已超3.88万个，成为各地推进城乡公共文化服务体系一体建设的重要抓手。

不过，新空间建设易，做到长期运营难。有的地区由政府提要求、定标准，当

地公共文化机构将新空间作为分馆运营；有的地区引入社会力量参与运营；有的地区在当地运营较好的书店、咖啡馆加挂新空间的牌子，将部分商业空间赋予文化属性；还有的地区仅在原有文化设施内增加了餐饮、文创板块，就算作新空间服务。

采访中，记者了解到，一些地区出现了建而不用、用而不优等情况，新空间缺人气；一些地区的新空间缺乏运营、后劲乏力，难以形成闭环；还有的地区内容供需错位，部分新空间重颜值、轻内容，活动吸引力不足，市民参与度低。还有些地区在初期投入大量资源，并将社会力量作为运营主力，却因政府与运营方权责划分模糊，缺乏激励和监管机制，致使新空间关闭。

新空间运营涉及流程重构、资源重



组、模式迭代，绝不是卖卖咖啡、文创那么简单。尤其是新空间兼顾公共文化服务属性与促消费功能的当下，更需要平衡社会效益和经济效益，明确运营目标和手段，找到因地制宜的发展道路。

党的二十届三中全会《决定》提出，健全社会力量参与公共文化服务机制，推进公共文化设施所有权和使用权分置改革。

新空间运营的“各山之石”

1、处理好政府和社会力量的关系，形成新的供给机制

广东在全国较早进行公共文化新空间建设的探索。目前，广东全省投入资金和社会资本超64亿元，建成“小而美”“特而精”的公共文化新空间超4800家。

在广东中山，香山书房是新空间的典型。这些书房有的建在公园中，有的开在

不少业界专家在接受记者采访时表示，新空间运营在突破政府大包大揽模式方面有先天优势，是探索公共文化设施所有权和使用权分置的优质土壤。通过政策优化、管理创新、社会力量的广泛参与以及科学规范的管理手段，新空间才能真正激活造血输血能力，壮大基层公共文化服务的毛细血管和神经末梢。

社区里，还有的与咖啡厅“合体”，吸引了大批读者，也让咖啡爱好者品到了浓浓书香。

香山书房风格不同，运营也各有特色。中山尝试打破传统模式，探索政府监管、政企共建、公建民营或民建公助等模式，为不同空间配置不同机制。“新空间建设初期，我们以财政小投入撬动社会大

资本；进入运营阶段，则依托社会力量，使新空间逐渐摆脱对财政补贴的过度依赖。”中山市文化广电旅游局相关负责人表示，香山书房不是只能看书的地方，还与旅游、社交、生活相融合，推出了香山书房之夜、香山书房之约等活动，成为市民读书“充电”、分享交流、放松身心的新选择。

本地政府、公共文化机构、社会力量应该是怎样的关系？这是各地探索打破文化事业与产业界限、厘清新空间运营新模式时必须回答的问题。

在云南，不少新空间就遇到了“成长的烦恼”。一些社会主体的运营理念与当地政府的预期目标出现分歧，如新空间运营者看准了新空间的政策优势，希望植入自营产业，结果群众不认可，人流量不复往昔。

“初心不能改。我们加大了对新空间建设深层意义和目的的宣传，强调其文化属性和公益性质。”云南省昆明市文化和旅游局公共服务处相关负责人表示，云南正对社会力量进行严格“面试”，选择与上述思维一致的社会主体参与新空间运营，确保其参与公共文化服务的质量和深度。

2、科学布局，新空间服务新群体

上海在新空间建设方面起步早、探索深。近年来，由上海最早发起的最美公共文化空间大赛由上海覆盖至长三角地区，并继续向外延伸，年均参评案例数量增幅约30%。

上海市文化和旅游局相关负责人表示，上海在城市更新过程中充分考虑新空间的定位，将城市规划与文化空间建设相

结合，在最佳地段预留建设场所，并在空间改造前广泛征求群众意见，在设计中将空间和功能布局向群众需求倾斜。

据了解，上海的新空间分为布局型空间、改造型空间、微更新型空间等类型。布局型空间充分利用城市的历史与地理优势，围绕黄浦江和苏州河两大主要水道，将新空间嵌入相关规划设计中。如在黄浦江浦东段22公里范围内设置了22个集休闲、阅读、观江等功能于一体的望江驿，平均每公里1个，除了提供阅读服务，还配备了饮水机、充电站等便民设施。改造型空间着重更新传统文化设施，如嘉定图书馆融合设计和人文理念，改造后获得国内外好评。微更新型空间面向具有文化价值的地点，如思南路的思南公馆被打造为思南书局，每年举行多场作家对话和直播活动，吸引数十万人参与。

湖北武汉县华林历史文化街区的云曰书馆，有着“文艺青年聚集地”的美誉。这个新空间以影视文学为主题，每周都有精彩活动。武汉市民小琴每周末都会赶到云曰书馆，风雨无阻。“工作和家庭之外，电影的兴趣爱好不可辜负，很感谢有一个地方可以让人安放理想。”她说。

“我们在建设新空间时，就考虑到空间的周边氛围和市民需求，力求因地制宜、因人制宜。”武汉市文化和旅游局相关负责人还介绍了在社区建设的戏码头文化驿站。其以戏曲社团和文艺院团活动吸引众多戏迷，成为市民文化生活的重要组成部分。

此外，湖北新空间采取专家与市民综

合评定机制，对通过者给予经费补助等激励措施，确保空间长期运营与发展，不断提升公共文化服务质量。

3、建好更要用好，主理人聚拢优质资源

新空间建好后，服务对路才能运营有路。

河南信阳没有局限在公共文化领域，而是在制度创新方面想办法。当地充分利用“文化产业特派员”制度试点优势，实施“主理人计划”，实现公共文化空间与市场运营的“双向奔赴”。

信阳毛尖博物馆引入社会力量深度参与新空间建设，空间向市民、游客免费开放，人们可在其间体验制茶技艺。在运营过程中，特色产品的销售额也屡创纪录。信阳青年营地聚集文化演出、非遗市集、星空电影、美食天地等业态，成为年轻人的文化新地标。“两个更好”城市书屋聚焦社区需求，融入亲子教育、艺术学习等服务功能，其推出的摄影、美妆、小视频制作等课程场场爆满。

信阳市文化广电和旅游局相关负责人表示，告诉记者，“主理人计划”采用“1+N”模式，即一个主理人加上多个合作伙伴，创新运营理念，激活社会力量参与新动能。基于此，当地探索出政府购买、项目孵化、以奖代补等措施，激励优质企业和社会组织参与新空间建设，共同开发本土文化IP。目前，信阳新空间的社会力量运营比例已达40%。

4、好制度打底、多业态融合，新空间有序发展

作为全国首个以城市书房为主题出台

地方性法规的城市，江苏扬州的城市书房模式已在全国范围内得到推广。“我们采取法治化、标准化、智慧化的制度设计，确保新空间高质量有序发展。”扬州市图书馆相关负责人表示。

2022年，扬州出台《扬州市城市书房条例》，明确城市书房的定义，即依托各级各类公共图书馆资源建设的馆外公共文化空间或设施，具有公益性、免费性、快捷性、精准服务的特征，此外还规定了城市书房的建设、管理、运行、服务等细节。

扬州城市书房的建设经过科学规划，由各级文化主管部门审批，确保建设的科学性和合理性。在运营过程中实行名录管理，由各级政府对城市书房的运行维护提供财政保障，有效规避政策不连续性问题。近年来，扬州城市书房还实现了智能化管理和服务。“通过线上平台，我们就可以方便地查询图书、预约和参与文化活动等，体验感很好。”扬州市民丁涛说。

云南昆明结合自身旅游城市定位，在升级改造传统场馆的同时，将新空间与旅游相结合，打造“没有墙壁”的新空间。如由云南省昆明市图书馆与祥鹏航空共同打造的云端图书馆项目，围绕昆明旅游线路开展主题航班活动，推荐云南特色旅游文化书籍，为游客提供文、艺、商、旅复合型体验。自2022年11月建成以来，云端图书馆已执行400余班次，约6万名旅客在飞机上阅读或参与活动，借阅图书超3000余次。

（文章来源：中国文化报 2025.02.26）

图书馆与幸福

2024年，纽约公共图书馆与宾州大学合作完成一项实证研究项目，项目以积极心理学理论为基础，探讨公共图书馆如何促进个体和社区的繁荣与幸福，并提出了公共图书馆在支持个人成长和社区发展中的重要作用。

《图书馆&幸福：来自纽约公共图书馆的案例研究2024》（简称NYPL）认为，公共图书馆一直是适应性很强的积极机构，为人们提供了在逆境中保持韧性和创造更充实生活的资源。报告采引宾大积极心理学创始人塞利格曼的PERMA模型，**将幸福分解为5个核心要素：积极情绪、参与度、人际关系、有意义和成就感**。研究发现绝大多数纽约公共图书馆的用户认为图书馆对他们的幸福具有积极影响，基本结论是：在当今社会，图书馆是最后几个真正的公共机构之一。公共图书馆提供没有经济障碍、社会障碍或物理障碍的资源，为促进其所服务社区的个人和团体的蓬勃发展做出了独特的贡献。

具体的结论包括以下6点：

报告最后强调，公共图书馆不仅是提供公共服务的机构，更是帮助用户实现其全部潜力的重要资源。图书馆对所服务社区成员幸福产生了深远的积极影响。这种影响不仅在个人层面，还扩展到了他们的

家庭、社区乃至整个城市。



1. 图书馆为幸福奠定了基础。

图书馆空间和资源为繁荣的发生提供了必要的先决条件。NYPL 读者报告说，图书馆的空间、服务和资料为他们提供了稳定、安全、避难所和平静的感觉，让他们能够逃离现实并集中注意力。



2. 图书馆促进了幸福感的核心要素。

这些先决条件激活了积极心理学的PERMA幸福框架的要素，其中包括：舒适、喜悦、发现、灵感、充实、联系、关怀、支持、知识、反思、目标和生产力。



3. 图书馆促进个人发展，而不仅仅是幸福感。

这些前提条件和幸福感的组成部分结合在一起，产生了繁荣的果实：NYPL 顾客报告说，他们的图书馆使用情况支持了他们的增长和扩张。



5. 对于使用图书馆的体力和时间较多的顾客来说，这种对幸福感的积极贡献也更高。

虽然所有使用类型的受访用户都自我报告了图书馆对他们健康的影响，但花时间在NYPL空间并参加活动的用户报告的影响始终高于纯电子用户。



4. 图书馆对生活在低收入社区的读者的福祉的积极影响最大。

虽然所有人口群体的受访读者都自我报告了图书馆对他们福祉的影响，但影响程度与社区收入水平成反比。



6. 这些发现表明，公共图书馆支持其顾客的繁荣发展，从而有助于加强其社区。

这些证据证明，像NYPL这样的公共图书馆应该在地图上出现，并成为社区讨论个人和集体福祉的讨论对象。

（文章来源：老槐 2025.02.12）

读者与图书馆的双向奔赴，宁波图书馆给读者回信

2月14日，宁波图书馆的读者邮箱收到一封“告白信”。信是一位叫“徐徐”的读者写的，信中回溯了她从2021年2月辞职考博，直至2024年12月博士毕业的经历，“除了在校上课，我博士期间所有研究都是在宁波图书馆精心推敲、雕琢……”

感谢信---一位图书馆“泡”友的诚心谢意

发件人：徐徐

隐藏

收件人：nblibrary@126.com
nblibrary@126.com

时间：2025年2月14日 10:36

宁波市图书馆：

我是徐徐，我心怀感慨、感动、感恩，给您写下这一封信。

之所以感慨，是因为我人生下半场的赛道转换几乎在图书馆得以完成。2021年2月，38岁的我辞去薪资还不错的企业工作打算全职考博，从此与宁波图书馆结下了这深厚的缘分。还好，同年4月考试，6月面试，7月正式被录取成为博士生，一次上岸。此后，除了在学校上课的时间，我博士期间所有研究都是在宁波图书馆推敲、雕琢。寒冬有我，酷暑有我，春暖花开到秋风吹下落叶，图书馆一年四季的景色，我何止领略一个春秋。

之所以感动，是因为图书馆不仅仅是书海，却更显人情。6-24图书馆开放不仅精准踩中了至少类似于我这样求学或科研人的痛点并予以温情安排。更感动，6-24小时图书馆值守夜班的工作人员，从未将疲惫展露分毫，而是轻声细语，默默陪伴我们熬夜的小伙伴。夜间停车不管多久都是3块钱，这3块钱照顾的不是我的荷包，也不是因为我囊中羞涩，我想图书馆你仅仅想传达给我这样一种信念：你只管好好努力，静心读书，我定温柔待你。负一楼的食堂，虽然食物味道不怎么样，但是你却留出一片区域的餐桌，许我带饭，许我外卖。电动车充电桩也是你暖心的安排，彻底让我安心坐馆，而不需要担心深夜骑着电动车回家因电不够而寒风中凌乱。图书馆门口排队的遮阳挡，虽然不长，不足以排队的人龙遮蔽夏日热辣的太阳，但是我想如果你可以，你不会吝啬为所有人遮风避雨。

之所以感恩，是因为图书馆是一方静土，隔绝了喧嚣，创设了氛围，予我心安，让我心定。最终我用3年半的时间

完成了博士学业，比原计划提前半年拿到了学位证和毕业证，成为一名PHD，梦想达成。如今，我又应聘成为了一名大学教师，即将走向工作岗位。这一切，源于我内心的追求，却得益于图书馆默默支持，得益于图书馆成人之美。

读到了博士，依然不擅长书写，不擅长表达，不擅长文字，但是请接受我来自内心的虔诚谢意，真到不能再真。

祝福来图书馆的每一个人都能到底内心预设的彼岸，愿图书馆的未来越来越成为知识、情怀、人文的集合空间。

最后，谢谢宁波图书馆，谢谢图书馆所有工作人员，在我达成梦想的路上，一路有你们！

读者“徐徐”写给宁波图书馆的“表白信”（邮件截图）

2021年2月，徐徐决定辞职考博时，面临着巨大的压力：一方面，她已经38岁，是两个孩子的母亲；另一方面，她当时拥有一份薪资不错的工作。

人们常开玩笑说“四十岁正当奋斗，六十岁亦可闯荡”，可真要在人生即将步入下半场时转换赛道，多少带些“背水一战”的孤勇。

“我当时就跟自己说，就两年，两年考不上，我就回去找工作。”徐徐说。

为了更好备考，徐徐试过窝在书房苦读，也试过在咖啡馆辗转，最后选择了宁波图书馆的方寸书桌，“感觉学习氛围更浓厚！”

给她留下印象最深的是，每天6时到24时开放的宁波图书馆自助图书馆，“有时我早上7点多过来，自认为挺早，可总有人比我来得更早，总有人比我更努力。”

在悄无声息的“你追我赶”中，

2021年7月，徐徐顺利通过笔试、面试，成功上岸。近半年在图书馆伏案至深夜的时光，终将前途未卜的焦虑磨砺成从容应对的底气。



每天6时到24时开放的自助图书馆，见证了无数普通人的拼搏

2024年3月，徐徐突然迎来“不敢想”的高光时刻：文思泉涌，仅用一周就写完一篇论文；从写作到修改再到投稿，只用了15天。4月19日，正在图书馆复习的她收到消息：论文已进入“主编终审”，“之后等了差不多一周就发表了！”

外人或许难以真切体会这篇论文的发表对徐徐而言有着怎样的意义。在过去两年多的时光里，她从未停止过向核心期刊投稿，却屡屡碰壁，这不仅关乎她能否顺利毕业，更如一把锉刀，在日复一日中磨蚀她的自信与坚持……

可有些路一旦做出选择，注定要一个人咬紧牙关走下去，而“图书馆给了我莫大的安全感。”徐徐说。

漫长的白天，她沉浸在海量的文献资料中，总要等到晚上9点多喧嚣渐息，夜深人静，她的思路才会逐渐清晰。灯火通明的自助图书馆，为她提供了一个能全身心投入，奋笔疾书的空间。

数不清有多少个夜晚，她总是最后一个离开自助图书馆。值班的保安从不催促，总是默默守候，或许是察觉到她怕黑，保安常常会贴心地陪她一起到地下车库取车。

平时，她总是骑电动车到图书馆。早些年，图书馆还没有配备电动车充电桩等设备。遇上电动车没电，她就不得在深夜用双脚蹬着踏板，艰难地“划”回家。夜凉如水，街道寂静无人，一股莫名的孤独和酸楚在心底蔓延。

对她来说，充电桩带来的“安全感”不仅是给电动车的，于无形中也在她的心里注入坚持和希望。

2024年12月，徐徐顺利通过论文答辩，比原计划提前半年博士毕业。历经艰难跋涉，如今已是轻舟已过万重山，她也即将走上新的工作岗位，开启新的人生赛道。

现在的她终于有更多心力去留意这个陪伴自己度过人生关键三年半的地方，也有更充裕的时间带着孩子一起走进图书馆，向孩子讲述这段关于“陪伴”和“坚持”的故事。

再次踏入图书馆，看到那些依旧在奋斗的“同行者”，她越发深切感受到，这里在无声中向每一位走进的人传递着一种坚定的信念：只要你全力以赴，它必定温柔以待。

收到信后，宁波图书馆给读者“徐徐”回了信。

宁波图书馆回信

亲爱的徐徐：

展信佳。收到您的来信，我们无比欣喜。我们既感动于您对图书馆的深情厚谊，更欣慰于这里能有幸成为您人生转折的见证者与同行者。在此，向您顺利完成博士学业并踏上大学教师岗位致以最诚挚的祝贺！您的故事，是对“知识改变人生”最生动的诠释，也是对我们坚守初心最温暖的回应。图书馆是为每一个追梦人而存在的港湾。近年来，得益于市委市政府的重视和全体市民的支持，宁波图书馆的馆舍、设施、资源、服务都有了质的飞跃，也受到了广大读者的青睐。无数个清晨开馆时读者们匆匆的脚步，深夜闭馆时键盘敲击的细响。这些画面，恰是图书馆存在的意义。

福庆馆自助图书馆的那盏明灯，夜班同事的轻声细语，3元夜间停车的“温柔约定”……信中的这些细节，是对我们工作最好的褒奖。您提到的遮阳棚问题，今夏我们将延长可伸缩式遮阳装置，并增设喷雾降温设备，愿为排队等候的读者撑起更大一片荫凉；食堂餐食，我们正与专业餐饮机构合作，在保证平价的基础上提升菜品质量，期待未来能为每一位有就餐需求的读者端上一份满意的餐食。其实，图书馆与读者的关系，从来都是双向奔赴的温暖。您说感恩于这里的静谧氛围，而我们

更想感谢像您这样的读者——是你们专注的身影让书架上的文字有了温度，是你们深夜的灯光让这座建筑有了灵魂。您提到的电动车充电桩，源于2020年读者的建议；食堂的外带区，是为了满足不同人群的就餐需求而设。正如您所言，图书馆不仅是书海，更是人情交织的场所。在这里，每个求知者的需求都会被倾听，每个微小的建议都可能成为改变的起点。

如今，您即将以大学教师的身份开启新程，期待您会将用图书馆给予的滋养化作春风，拂过更多学子的心田。欢迎您经常回图书馆看看，参加阅读活动，也可来“天一夜读”分享读书感悟。“你只管好好努力，静心读书，我定温柔待你。”未来的日子里，我们将继续服务，让不同需求的读者都能在此找到归属。因为我们深知：每一份对知识的虔诚，都值得被温柔以待；每一个平凡人的梦想，都应当有枝可依。

此致

敬礼！

宁波图书馆全体馆员

2025年2月23日

图书馆为读者

送上暖心的服务与无声的陪伴

读者给予图书馆

真挚的感谢与发自内心的肯定

这样的双向奔赴真好

（文章来源：图书馆报 2025.02.26）

宁波图书馆再次入围国际奖项！

近日，国际图联环境、可持续发展和图书馆专业组公布了2025年第十届IFLA绿色图书馆奖的入围名单，宁波图书馆“旧瓶新生”环保回收计划入围。



今年，ENSULIB共收到来自全球22个国家的41份参赛作品，共有19份申请入选长名单。其中，宁波图书馆的“旧瓶新生”环保回收计划入围“最佳绿色图书馆项目”类别名单，是今年唯一入围该类别的中国地区图书馆。

2024年10月28日，宁波图书馆发起“旧瓶新生”环保回收计划，号召读者在馆内设置的特定回收筒内投掷废弃塑料瓶，集结更多社会力量共同助力塑料污染治理。

读者每投掷1个废弃塑料瓶，就能领取1个印有“旧瓶新生”字样的贴纸；累计10个贴纸，可以兑换1个用再生涤纶纤维制成的文创帆布袋；累计30个和50个贴纸，分别可以兑换1份环保筷勺和环保餐盒。宁波图书馆希望以这种方式鼓励读者亲身参与塑料制品循环，给“旧瓶”予“新

生”，将循环再生的理念带到更多公众身边，让“我要环保”融入日常生活。

该项目已收集超过3600个干净整洁的塑料瓶，用于制成400余个再生涤纶纤维环保帆布袋。与使用全新材料相比，再生涤纶纤维环保帆布袋生产过程减少碳排放152.5千克。该活动在社交媒体引发巨大反响，获得超过5万次的浏览和互动量。

该项目还与本地艺术家合作，筛选、编号超过400个废弃塑料瓶，将它们精心堆叠成一棵环保圣诞树，放置在一个由旧厂房片区改造而来的文化街区中。

“旧瓶新生”环保回收计划展示了图书馆在推动社会可持续发展方面的巨大潜力，为全球图书馆助力可持续发展提供了有价值的参考。



（文章来源：甬派APP 2025.03.14）

一个馆员的反思：图书馆为何应摒弃“不仅仅是书籍”的说法

○殷叶玲 屠淑敏 编译

近年来，当图书馆界谈及图书馆服务时，常常会用“不仅仅是书籍”（more than books）这样的表述。虽然这一说法的初衷是为了强调图书馆服务和功能的多元性，但其可能带来的副作用也不容忽视：它在一定程度上削弱了人们对书籍在图书馆服务中重要性的认识，进而影响了图书馆的核心价值和品牌形象。米莎·斯通（Misha Stone）是一位来自西雅图的资深图书馆员和图书馆学院讲师，她在她的文章《图书馆为何应摒弃“不仅仅是书籍”的说法》（Why Libraries Need to Stop Saying “More Than Books”）中探讨了这一问题。她详细解释了为什么这种“贬低性”的说法不利于图书馆的发展，呼吁图书馆界重新思考如何讲述自己的故事，并提出了更具建设性的表达方式，以强调书籍的核心地位，同时展示图书馆如何通过多样化的服务和项目满足社区的多样化需求。



西雅图公共图书馆馆员
米莎·斯通

以下是其文章的主要内容：

Part.01

问题的提出：图书馆服务的多样化发展及面临的困境

长期以来，图书馆一直致力于提供多样化服务，主动或被动适应日益网络化世界的发展方式，以灵活应对社区需求的不断变化。在贫富差距不断扩大、全球性问题日益凸显的当下，图书馆的运营环境变得更加复杂，图书馆面对的社区需求也更加多样。

向公众讲述图书馆如何演变，如何提供其传统业务范畴之外的服务与项目——诸如丰富的馆藏资源、故事时间、读书俱乐部、参考咨询、读者服务及移动服务等——至关重要。并非所有人都了解图书馆服务已变得如此富有创意，对需求响应如此快速，而图书馆自身却时常不自觉地采用批评者的口吻来叙述这一变革。

当图书馆引用那些认为在互联网搜索引擎和高速网络时代图书馆已无价值的观点，或是接受“无人再读书”的偏见时，我们便陷入了二元对立思维的泥沼，将传统核心服务与新型或新兴的服务及项目置于相互对立的位置。在讲述图书馆服务时，往往会不自觉地“贬低”那些核心服

务，而这些服务不但是图书馆的品牌核心，也是图书馆提供其他服务的基础。

Part.02

书籍的核心地位：图书馆多元业务的基石

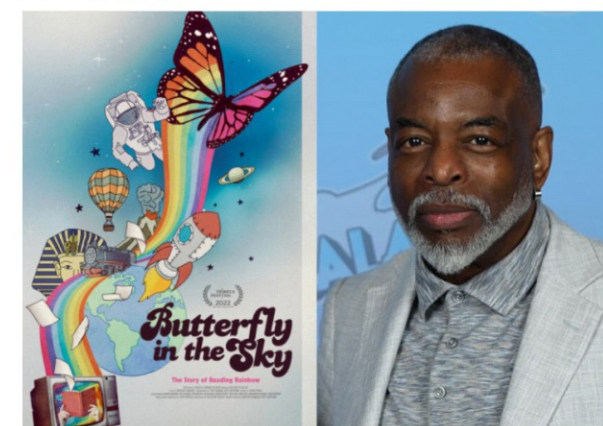
在图书馆，藏书并不总是受到重视，尽管这构成了许多工作的基础。图书馆馆藏多样且全面，不仅满足了社区成员在个人生活阶段信息获取、情感寄托和学习的需求，也为他们提供了探索、发现和批判性思考的平台。然而，当图书馆工作人员乃至领导者声称“我们不仅仅有书籍”时，这种表述无形中引入了一种二元对立的概念，隐藏着对藏书及读者咨询服务等功能的忽视。

书籍帮助人们求职、自学、了解历史、了解他们的祖先，在人们情感困扰时给予慰藉，提供支持。书籍是连接自我与他人的桥梁，在某些情况下，书籍甚至能够挽救生命。但不知从何时开始，书籍和阅读被贴上了“不够性感”或“不够酷”的标签，这也导致了图书馆一度试图与这一核心特色保持距离，开始用谦逊而非自豪的口吻来描述自己“拥有图书”这一本该引以为傲的事实。

阅读之所以被认为“无聊”，部分原因在于我们的教育体系在我们成长过程中一直以一种单一的方式“安排”我们的阅读任务。而图书馆致力于为读者提供更“休闲”的阅读服务，通过匹配读者的兴趣和喜好，帮助他们找到可能喜欢的书籍，从而修复人们对阅读的负面看法和体验。阅读可以是颠覆性的、广博的、富有

启发性的。图书馆无需贬低阅读的力量，反而应该自豪地强调书籍是其服务的基础。我们不应向那些试图贬低我们品牌价值的批评者屈服。

此外，我们也不应对读者的种族背景做出刻板假设。在Netflix的纪录片《空中蝴蝶》（Butterfly in the Sky）中，“彩虹阅读”（Reading Rainbow）栏目和主持人莱瓦尔·伯顿（Levar Burton）对几代年轻读者产生了深远影响。黑人儿童和青少年作家、2020-2022年美国青少年文学大使杰森·雷诺兹（Jason Reynolds）也表示，正因为有了伯顿这样的黑人“书籍推荐官”，自己才能从一个普通读者逐渐成长为一个热爱书籍的人，并最终成为一名作家。



电视节目“彩虹阅读”和主持人
莱瓦尔·伯顿

当社会被单一的“声音”主导，并将其视作理所当然时，图书馆以多元化藏书挑战了这一“单一性”，赋予公众自我认知和独立判断的能力。图书馆的藏书丰富多样，汇聚了各种声音、叙述、人生经历、观点和反传统叙事。无论如何，书籍始终是图书馆的核心特色，因为它为读者

打开了通往不同视角的大门。



在《如何无所事事》（How to Do Nothing）一书中，作者珍妮·奥德尔（Jenny Odell）将图书馆视为一个“反抗的空间”（space of resistance）。她写道：“图书馆是一个可以带着寻找信息的目的而去的地方。在撰写这本书的过程中，我意识到研究的体验与我通常在网上获取信息的方式截然不同。当你研究一个主题时，你需要做出一系列重要的决定，尤其是关于你想要研究什么，以及你愿意投入时间寻找那些不会立即呈现给你的信息。你会寻找不同的来源，并意识到这些来源可能因各种原因而带有偏见……这与新闻推送截然不同，那些信息的来源、可信度或具体内容既缺乏内在连贯性，也不受我的控制。相反，这些信息杂乱无章地向我涌来，用标题吸引我的注意，实际上，我才是被研究的人。”

Part.03

图书馆服务无等级：参考服务和读者咨询同样重要

在图书馆运营与服务中，参考服务（Reference）与读者咨询（Readers' Advisory）常被错误地视为对立关系或存在等级差异，然而这种划分并无必要。参

考服务与读者咨询构成了一个连续的服务体系，它们时常在不同的信息需求阶段为同一用户群体提供服务。将休闲阅读与小说视为无趣或无聊的偏见，不仅助长了轻蔑的“家长式”作风和竞争式思维，也与图书馆应有的服务理念 and 公众形象背道而驰。

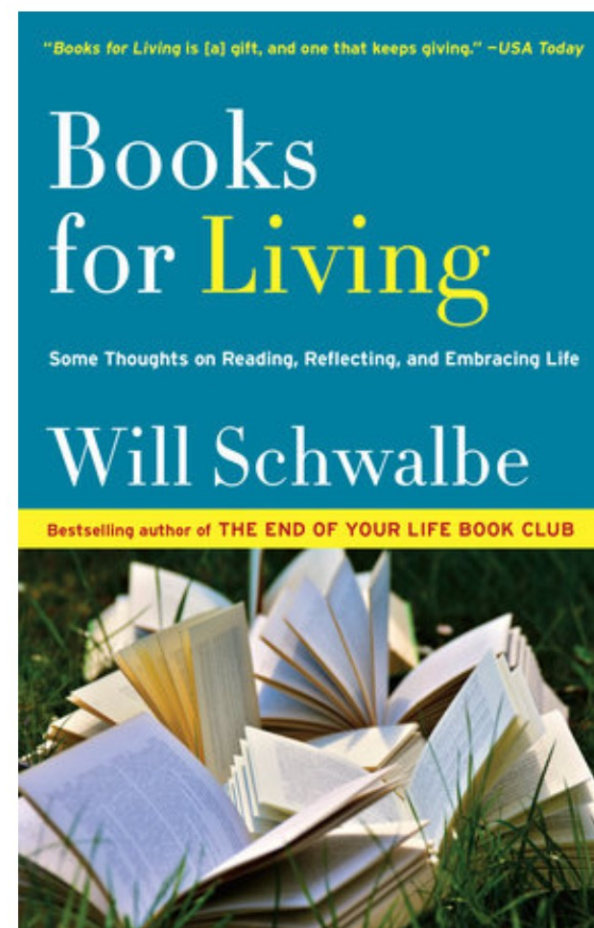
图书馆服务并非零和博弈，即便不同受众、服务和项目可能会随着时间的变化有不同的优先级考量，图书馆仍应力求在条件允许的情况下，采取包容性的方法。参考服务、读者咨询、社会服务、外展活动、经济支持、社区参与及社区倡议项目等，在图书馆中均具有举足轻重的地位，不应存在相互冲突或等级关系。

同为西雅图公共图书馆馆员的珍妮西·瑞克尔（Genesee Rickel）指出，由于社会服务和社会关怀体系的资金大幅削减，图书馆成了少数能够“插入”额外服务与项目的机构之一。图书馆虽然一直在积极应对挑战，但不应将此视为常态。若社会能够给予弱势群体和边缘群体更多的关怀和支持，图书馆便有望成为社区与社会关怀体系中不可或缺的一环。当然，书籍与阅读始终是图书馆使命、价值观及品牌的核心所在。

另一方面，读者咨询服务仍是一项被低估的服务，在项目研究和专业人员方面均投入不足。一种普遍的误解是，认为读者咨询无需机构持续投入与培训即可轻松开展。将读者咨询视为“传统”或过时的观念，也助长了轻视书籍和阅读服务的现象。鲜有人意识到，读者咨询工作也在不

断创新发展，图书馆应支持这些工作，也能从中受益。读者咨询服务不仅能推广馆藏，更能通过与社区建立紧密联系，使图书馆超越简单的借阅关系，激发社区成员个性化、自发性、积极的阅读热情。

放弃以书籍为核心的理念，选择二元对立的叙事方式，只会让图书馆更容易受到批评者的攻击。如今，图书馆应比以往任何时候都更加珍视书籍与阅读的力量，捍卫阅读自由，这才是健康民主社会不可或缺的组成部分。我们应更有效地将馆藏与其他服务和项目相结合，将“书籍+”作为一种修正的说法，因为“+”的实现离不开书籍的支撑。



威尔·施瓦尔贝（Will Schwalbe）曾

在《生命之书》（Books for Living）中这样评价书籍与阅读的力量：随时随地阅读书籍的权利是实现其他权利的基本权利之一。我们需要坚定不移地捍卫这一权利。阅读是对狭隘、控制与支配的反抗，是世界上最伟大的乐趣之一。”

Part.04

更积极的表达方式

首先，图书馆可以明确强调，书籍、阅读以及馆藏对于我们开展的所有工作至关重要。图书馆所能提供的项目与服务，远比人们想象的更为丰富。图书馆始终致力于创新，不断探索新的工作方法，而馆藏则是所有工作的基石。值得一提的是，很多人并不清楚图书馆如今所承担的工作量，我们理应自信地向所有人表明，图书馆依然坚定地专注于构建那些令人赞叹的馆藏，提供参考服务和读者咨询服务，并在此基础上构建起了一系列丰富多元的服务与项目。

图书馆是建立社区联系的“车轮”，而书籍则始终是这个轮子的中心，支撑着许多的“辐条”（图书馆提供的各项服务）。没有书籍，就难以实现“书籍+”。图书馆应以一种更加积极的态度重新认识书籍在信息传递和支持多样化需求中的关键作用，当然，我们无需放弃或削弱任何一项服务，因为这些服务同样证明了图书馆的卓越性，并有助于推动图书馆的持续发展。图书馆可以通过更积极的表达方式，展示书籍如何支撑和推动其他服务的发展。

（文章来源：图书馆研究与工作2025.02.14）

数字时代的全民阅读：特征、动力与推广路径

○王球云 江南大学图书馆

至本世纪初，全民阅读理念开始盛行，其目的是“让全体国民参与、实现阅读”，通过推广普及阅读，促进人的全面发展和社会的全面进步。全民阅读理念一经提出，便受到我国社会的广泛关注。进入数字时代，信息的数字化传播飞速发展，数字化阅读很快成为常态，全新的阅读生态已经形成。探索数字时代全民阅读的新特征、新动力和适应时代需求的相应对策，对推进全民阅读具有深远的意义。

数字时代全民阅读的新特征

数字时代是互联网技术普及与广泛应用的时期，是各种媒体融合的时代，是一屏在手阅知天下的时代。各种数据和信息在人类社会、物理空间和信息空间逐渐交叉融合、相互作用，形成了一个全新的大数据平等开放的信息空间，阅读因而具有了阅读介质屏幕化、阅读资源多样化、阅读方式多元化等新特征。

阅读介质屏幕化。通讯技术、网络技术和信息技术的不断融合发展，使得阅读的媒介形态、媒介接触行为和使用方式发生了巨大变化。传统的纸质文本向电子文本和超文本转变，以多媒体电子设备产品屏幕为载体的数字化阅读成为主流。阅读呈现出从“一卷在手”到“一屏万卷”的

时代性趋势，“读书破万卷”变成了“读书看一屏”。“一屏万卷”是全民阅读的潮流。在数字技术支持下，阅读文本不再局限于传统的、静态的甚至晦涩难懂的纸质图书，而是快速的、通畅的及可视化程度非常高的阅读材料，且同一个内容可同时发布在纸质媒体或电脑、手机和手持阅读器等屏幕上，文本类型呈现出立体的、多元的、可感知等特征。借助于介质屏幕，阅读可以借助声像、色彩、视频等视听元素，使视觉、听觉、触觉等感官调动整合，阅读的效率与感知得到了极大提高。

阅读资源多样化。数字时代加速了知识体系的更新换代，在时空灵活的信息空间里，阅读资源通过数字化处理和电子传播得到了极大拓展，人们也得以更加便捷地获取极其广阔的阅读内容。阅读资源更为丰富多样，主要体现在两个方面：一是文本载体形式多样化。除了传统的纸质文本外，各类视觉、听觉等电子文本层出不穷，形式各异，能够尽可能地满足读者的个性化需求。如视觉文本以直观、逼真、生动的视频画面解码了高度抽象的语言文字符号；听觉文本尊重口语习惯，按照人类听觉思维的发展脉络去编排，使平民百姓也能听真、弄懂。二是文本内容丰富多彩。载体的转化过程同时实现了传统文本

存储和文本内容增殖。传统纸质文本经录入、录音、拍摄等数字化技术，将内容以声音、图片、视频、文字等单独或综合的方式储存于数字库中，呈现于载体终端，是一种内容的精准转载，甚至可以使中华五千年所积累的文化资源形成完整的数据库。此外，在数字时代，个体或群体均可创建和分享阅读资源，形成了信息众筹的知识生产和传播方式，最大限度提供了阅读资源。而且，互联网以其超强的链接能力，将各类存贮的信息资源不断组合，形成新的媒介内容与海量的数字资源，题材种类多、内容数量大。譬如，截至2023年12月31日，喜马拉雅累积了包含459个品类的4.88亿条音频，总内容时长超过36亿分钟，包括个人成长、历史人文、亲子情感、商业财经、娱乐等内容，能满足用户从胎教到100岁不同年龄阶段的不同需求。喜马拉雅拥有超过520万本有声书。

阅读方式多元化。受阅读媒介与阅读资源变化的影响，人们的阅读不再局限于图书馆或某个特定的物理空间，而是摆脱时空限制，随时随地、因地制宜进行自主阅读。读者可以根据自己的需求，获取文本及视频等数字资源，或看，或听，或长时间阅听，或三五分钟蜻蜓点水。在户外草坪、候车室、火车、地铁内等场景，人手一机，快速进入阅读状态。这种超出物理空间的多元阅读得益于电子阅读器、电脑和智能手机等阅读媒介的加持，得益于世界各地信息的跨越时空传输。这种阅读方式的改变，并不意味着否认纸质文本的重要性，但数字资源的快速编辑、流动及全面覆盖的特征，使得阅读方式呈现出与

传统不一般的典型特征，如视听技术的广泛利用，让人在用餐、运动、轻度家务劳动时也能进行阅读，阅读场景较之古人“马上、枕上、厕上”已经大为拓展。数字时代的全民阅读，彻底颠覆了传统的阅读方式。当然，这种阅读诸多时候被视为“快餐式”而遭受批评，却是一种不以人意志为转移的客观存在现实，其快捷、便利与高效不得不得到认同。

数字时代全民阅读的新动力

在数字时代，全民阅读的动力发生了很大改变。动力既包括源自外在的压力，也有源自内在的力量，更包含源自时代的需求。唯物辩证法认为，任何事物的运动和发展，都是源自其内部与外部各要素作用力的有机合成，全民阅读活动也不例外。全民阅读的推广由政府部门所发起，但在数字时代，读者自身主观的阅读需求才是实现全民阅读的最重要推力。

“启屏索知”成为全民阅读的源动力。通过阅读获取知识，提升能力，是人类学习与文明传承的重要方式。在数字时代，知识获取更为便捷，但知识的更新换代速度极快，读者每时每刻都受到海量信息的冲击。有利的是，人们可在阅读屏幕上进行各种便捷操作，如检索、收藏、分享等，这种“启屏索知”已经成为一种阅读的新常态。“启屏索知”就是开启屏幕，搜索知识，这是以开屏击键、声色光电为特征的电子书阅读和手机阅读方式的形象化描述。在检索工具丰富而便利的数字时代，“左书右网”两相结合的和谐阅

读状态，足以帮助读者在现实和虚拟空间的书林学海中自如穿梭。

在海量的知识库中，人们必须时时阅读，使阅读成为日常生活的重要组成部分。无论是提升生存能力（如提升岗位胜任力和职业转换能力）、丰富生活知识（如掌握健康知识、安全知识、兴趣爱好）、还是寻求自我提高（如丰富社会认知、提升信息技能、学习投资理财），都必须阅读大量的知识与信息，并对这些信息进行综合分析研判。这是一种适应社会发展变化、满足自我需求、提高自我价值的内在驱动力，是不以人的意志为转移的发展趋势。就此意义而言，阅读行为不再是阶段性的、单一的、固定学科的，而是一种持续的、多元的和跨学科专业的阅读。阅读不再被视为某个特定阶层的奢侈品，而是阅读主体获得新知、解决未知的必要手段。全民阅读成为人们日常生活的一部分，成为每个人的终生需求。

阅读社交成为全民阅读的内动力。阅读具有明显的社会属性。作者、文本、读者是构成一个完整的书面交际过程的三个基本要素。作者是发出交际信息的一方，读者是接收和处理交际信息的另一方，文本是交际信息的载体，充当着作者和读者交际关系得以发生的媒介。阅读还具有鲜明的实践性，是一种实际的社会交际过程和社会实践行为。人类基于语言、民族、文化、信仰、观念、兴趣爱好等的身份和价值认同，有着人际拓展的本能需求，从而自发、自觉、自愿地筛选、挖掘有价值的信息进行阅读。因此全民阅读既是人们自我适应社会发展变化、自我提高

的主动方式，更重要的是一种社会信息的交流活动。马克思认为：“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在现实性上它是一切社会关系的总和。”换言之，通过持续的阅读，个人与全社会进行信息交流，“同时也把自己融入了这个世界”。

在数字时代，阅读不但具有上述所言的两种鲜明属性，而且随着媒介技术的快速发展，突破了作者—文本—读者的单边交互模式，彻底改变了传统的阅读边界。人人不受物理空间的限制，可以实时、便捷地在虚拟现场进行“对话”。通过阅读，个人非常便捷地利用分享、交流、评论、点赞等社交行为，实现人本交互和人人交互的关系，对文本价值的评判标准也在用户“转、赞、评”的量化数据中形成信息交流效应。这种强调分享、互动、传播的社会化阅读，满足了人们在交往互动过程中传递信息、表达情感和实现价值等最基本的精神需求，不管是基于虚拟的，还是现实的，早已跨越了传统的交互距离，加固了人际交往关系的广度和深度。阅读社交也就成为了全民阅读的内动力。

时代变革潮流成为全民阅读的外驱力。数字时代是一个急速变革的时代，人们一旦停止阅读，就将被急剧变化的时代所抛弃，产生无法融入社会的距离感和恐惧感。因而，阅读是社会进步与个人成长相统一的需要，是与时俱进的必然行为。即便个人不想加强阅读，也会被时代所推动。况且，满足了衣、食、住、行等物质需要后，追求精神富足将成为人生的必然要求。由于时代变革潮流的加速，人们需要持有活到老、学到老的理念，通过阅读

实现明理、修身、怡情，促进文化事业的发展和个人素质的提高。人们需充分利用一切时间，抓住机会，加大阅读范围。通过阅读，不断获得生活所需要的各种知识，不断探求宇宙人生的哲理；通过阅读，实现与古今中外无数智者仁人的心灵对话，陶冶自身的人格精神和文化艺术品位；通过阅读，提高自己的艺术欣赏水平和理性思辨能力。这是时代带给人们的外在阅读驱动力。

数字时代全民阅读推广新路径

基于个人的内在动力和社会急剧变革的外在驱动力，全民阅读的形态发生了根本性改变。自下而上的全民阅读新形态，并非要彻底取消政府力量，也不完全是一种民众自发的、自省的、自由的阅读模式，而是要将政府与大众的力量有机结合起来，紧紧围绕“悦读、求知、明理、好学”等人文理念，满足大众对知识增长、生存技能和生活教育内容的需求。政府或管理者的职责转变为指导、引导。如进一步落实阅读权能，保障阅读资源、条件的供给，对海量阅读文本的数量和质量等进行选择、优化、浓缩、规制并协调其内部主体、客体和服务保障等要素有效运转。通过政府及其管理者的积极作为，构建“学习型家庭”“书香校园”和“图书馆阅读推广”这三位一体的全民阅读推广机制。重视“底层设计”，注重调动社会民众的广泛参与，充分利用新制度、新技术、新内容、新服务方式为社会民众提升阅读环境、丰富阅读资源。

技术赋能：保障全民阅读权利。当前的数字信息技术存在着应用不充分、分布不均衡等问题。政府或管理者应充分利用数字新基建，提高技术基础，将体现社会前沿的阅读内容输送到欠发达地区，实现阅读资源的合理配置，利用数字新基建的区域倾斜政策，积极申请和开发数字阅读基础设施，改进数字阅读基础环境。具体而言，政府或主管部门的职责就是改善数字阅读基础设施，特别是在欠发达地区，通过建设高速网络和配备现代化的数字设备，确保所有人都能公平地访问数字阅读资源；提供针对性技术培训，帮助各年龄层次的读者掌握基本的数字阅读工具和平台使用方法；加大面向困难群体的数字文化服务力度，构建横向联动、纵向贯通、普惠应用的公共数字文化服务体系。通过技术赋能，最大限度地消除我国国民阅读区域的差异，努力弥合全民阅读现存的数字鸿沟，使各地民众享受到数字时代的红利，保障全民阅读权利。

信息技术的发展不仅为全民阅读提供技术基础，还通过人机协同构建智慧化行为网络，使阅读主体提高融会贯通地把握世界、驾驭自我、拓新活用的能力。比如：运用AI来生成更加精准且贴合读者需求的搜索结果，提高读者评判能力，帮助读者区分有用信息和无用噪音，识别出文本中的隐含信息和未解决的问题，形成自己的见解和判断；还可利用数字阅读设备对阅读内容进行醒目标注，促进深度阅读和创新思维的培养，进一步提升阅读主体的阅读能力。

内容赋能：优化全民阅读质量。数字

化时代是一个海量阅读的时代，其间不乏大量虚假、歪曲或毫无意义的阅读内容，大者影响阅读者世界观、人生观、价值观的形成；小者消磨人的宝贵时间，读之无益。推广全民阅读，政府与管理者应尽量优化阅读质量，聚焦精品文化资源的开发，注重数字阅读产品的更新迭代，注重优质内容的生产传播与精准输出。加强对阅读内容的监管和优化，杜绝虚假信息和低质量内容的传播，确保进入阅读生态系统的内容经过严格筛选。

在人机交互、人工智能技术、大数据采集分析的支持下，加强阅读内容的供给侧改革，根据读者群的需求，量身定制阅读内容、表现形式等，最大限度满足读者的个性需求。如喜马拉雅通过“PGC+PUGC+UGC”战略，实现了从头部专业生产内容到长尾用户生产内容的音频内容全方位覆盖，从而建立起一个健康、均衡、有活力的内容生态系统。借助新兴信息技术，使机器系统能够与读物和读者进行实时的“查看、倾听、理解、交谈、分析”，实现阅读内容的个性化推荐。

同时，政府或主管部门还应加大优质资源的免费供给。当前，很多优质资源需要付费使用，艾媒咨询数据显示，78.5%的受访用户愿意每月在移动阅读平台消费不超过30元，仅4.5%的用户每月愿意消费超过50元。这对于边远落后地区的阅读者而言，就会望而却步，从而影响全民阅读的全面有效施行。

服务赋能：升级全民阅读体验。全民阅读是一项需要全社会参与的系统工程，

不仅强调学生、知识分子等主流人群的阅读，还包括商人、工人、农民、军人、家庭主妇等普通民众和弱势群体的阅读。面对越来越多的非专业读者，如何提高全民阅读的精准性和实效性，是需要政府和主管部门大力思考的问题。就效能而言，全民阅读推广应以服务赋能为主，即最大限度为阅读者提供优质服务，使之能参与到整个阅读的环境之中。譬如，政府或主管部门在公共阅读部门营造便捷化的交互式体验、多感官体验和智能化的场景式体验来提升全民阅读体验，运用VR/AR阅读，将生成的文字、图像、视频或三维物体等叠加到真实场景中，通过视觉、声音、触觉、动作与虚拟对象进行交互，充分调动人们的感知能力，给予读者一种“情景化”和“沉浸式”的阅读体验，从而改变那种仅依赖手机、平板等单一屏幕的阅读模式，以优质的阅读服务提升全民阅读的效率。

结 论

数字时代，阅读内容、阅读媒介、阅读行为等诸多方面发生了很大转变，这就要求各级政府组织、社会机构团体、企业单位的积极参与和大力推进，尤其是政府与管理部门更需要加强指导和引导，通过技术、内容、服务等多方赋能，适应新的阅读形态，让全民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，真正建设“书香中国”。

（文章来源：新阅读杂志 2026.02.26）

图书馆转型发展中的若干问题再思考

编者按：当前，图书馆核心业务萎缩加剧、经费持续下滑、服务边界泛化、专业人才引进缩小、人力资源结构偏向多元学科交叉，为图书馆发展带来巨大的机遇和挑战。图书馆职业发展（理想）同现实之间存在较大落差，使得馆员对图书馆发展中涌现的各种问题报以沉重的无助感。此外，新理念、新技术和新应用在图书馆快速渗透，为图书馆转型发展指向带来更多不确定性，信息技术成为撬动图书馆变革与发展的重要创新驱动力。

一、“内容为王”下的资源建设出路

某专家在某网线组织的线上专题报告中指出，当前图书馆人的意识还停留在以资源为主导的传统时代，图书馆发展亟需向用户思维导向转变。在身处不同身份、立场和语境中的聆听者看来，或许对此有不同的见解和看法。

普遍认为图书馆已经进入智慧图书馆时代。智慧图书馆时代，最为突出的表现形式是要借助先进的技术手段，实现图书馆资源、空间、馆员和服务在内系统的智慧感知与智慧升级，突破传统服务模式，开启全新发展模式。当前，不同地区间图

书馆在发展还存在较大的不均衡性，不同层级、规模体量的图书馆在资源建设上因办学历史、在校生规模等客观因素，还面临较大的发展差距。

当前，数字化资源在图书馆资源建设比重逐年增强，基于数字馆藏的服务保障能力却有待优化。以图书馆数字资源建设为例，图书馆购买的数字资源以当年远程访问使用为主，图书馆仅仅拥有数字资源使用权，而非数字资源的拥有权，这就导致部分数字资源一旦受到经费缩减停止续订便无法继续使用，过往年份使用资源同样无法使用，回溯历年数字资源图书馆需要另行支付费用购买，图书馆数字资源使用与拥有之间还存在鸿沟。有批评人士认为，若没有生均图书指标作为办学指标作为保障，图书馆纸质书采购恐怕都会被束之高阁，试想一座没有资源存在的图书馆如何称之为好的图书馆。

某高校管理者面对图书馆提出购买数字资源时表示不理解，甚至认为数字化时代，网络遍布海量文献资源，图书馆存在的价值并不以馆藏资源作为衡量标准，读者凭借电脑或手机就可以免费畅游和使用各类免费数字资源，既经济还实惠，图书馆放着免费资源不用，反倒要花费资金购买数字资源使用。持有此观点者或许不在

少数，或者说其只看到了数字资源利用的便捷性，却忽视了支撑数字资源建设背后所逻辑，正如有留言认为，“一些看似免费的产品，最终付出的成本却是最昂贵的”。

图书馆“内容为王”，面临各方压力考验。

二、面向未来的阅读推广服务进路

当前，阅读推广在图书馆服务中的比重逐年提升，“世界读书月”“图书馆宣传周”“图书馆资源宣传月”大小活动均可被冠之阅读推广，导致阅读推广馆员围着活动转、读者转；活动策划、宣传、拍照、签到留存便宣告阅读推广任务完成，甚至组织观看一场电影都被归置于阅读推广行列。阅读推广从内容与形式呈现出泛在化趋势，甚至时常出现图书馆干了文化馆的事（某馆员留言评论），阅读推广边界不清导致为了宣传而推广，为了推广而推广，为了任务而推广的发生，阅读推广作为核心业务的价值引起质疑。

近年来，针对一些专家学者提出的阅读推广已经成为图书馆的核心业务这一观点，有不少图书馆同仁提出质疑意见。从阅读推广的主体图书馆来看，阅读推广应该为谁推广（对象）、推广什么（内容）、什么样的推广称之为阅读推广（形式）。随着全民阅读被写入政府工作报告，阅读推广一度被提升到图书馆的核心业务序列（公共图书馆较为明显），公共图书馆和高校图书馆近年来在阅读推广上分别取得了众多可圈点的成效和亮点，为

书香社会的形成贡献智慧与文化力量。

公共图书馆开展阅读推广保障了全体民众不分年龄、性别、职业充分享有的公共文化权利和阅读权利，满足了不同群体对公共文化服务的多样化需求。因此，公共图书馆在阅读推广上相比高校图书馆阅读推广具有受众范围大、覆盖面广、点线面深度结合、社会力量参与广泛、服务直达基层等特点；其阅读推广以普及公共文化知识、满足大众休闲娱乐和精神文明建设需求为主，宜以分级形式开展通识性阅读推广，培养民众阅读能力。

高校图书馆是为高校教学科研及人才培养服务的学术性机构，其服务对象和范围相比公共图书馆而言，具有相对稳定性，高校师生是图书馆的最主要服务对象，且服务对象自身具备较高的阅读素养。因此，高校图书馆阅读推广落脚点首先应落在提升读者深层次文献分析能力、数据分析能力、虚假信息筛选与判断能力上。高校图书馆开展阅读推广服务需要在常规性推广基础之上，拓展用户信息素养能力培育，使其自主掌握科学的阅读力、信息分析能力。央视知名主持人白岩松曾因不理解读书的事为何还要大张旗鼓推广一事引发广大网民激烈批评，批评者认为白岩松站在精英立场指责阅读推广，是没有考虑部分不发达和欠发达地区文化资源匮乏，无书可读者对阅读的渴望，评价其言论为新版“何不食肉糜”。政府自上而下实施全民阅读文化战略，保障了全体民众应充分享有的阅读权利，是促成图书馆致力阅读推广并持续发力的根本动力所在。

现实情况是，不论是公共图书馆还是高校图书馆在开展阅读推广时并没有准确认清自身在阅读推广中的定位，并结合自身资源和专业服务条件，面向师生开展兼具深度、又高度的阅读推广服务，导致很多吐槽“不读书的馆员在做阅读推广”声音的出现。图书馆无疑是需要并且要持续深化阅读推广服务内涵，但更为重要的一点，图书馆开展阅读推广，需要结合自身定位和服务对象，针对性开展有创新性、特色性、内涵性于一体的新型阅读推广服务，才能不会陷入同质化推广的服务困境。

三、人工智能普及会取代图书馆岗位吗

智慧图书馆余热尚未消退，元宇宙图书馆、人工智能大模型应用接踵而至，目不暇给，抢占元世界、元空间等技术服务制高点，各大技术厂商热衷造势，为图书馆发展设下重重迷雾障。图书馆最为迫切的问题需要正视并回应发展中客观存在的问题，用理性的视角去审视建设问题，防止沦为概念和技术的附庸。

从全球技术发展史来看，技术的每一次变革都推动了新的生产方式的革新，为发展带来新的机遇，诸如蒸汽机的发明取代了骡马运输重物，激光排照带取代铅字，使

（上接第24页）丰富的馆藏资源和公益授课形式，将品牌活动“湘图百姓课堂”的核心资源如阵地、课程内容、专业师资等延伸至社区。该项目打破传统文化服务的空间限制，充分激发文化资源的活力，为

得印刷生产能力大大提升。笔者初入图书馆工作，读者借阅图书仍需通过目录柜检索卡片目录，并将抄写的索书号条交由馆员进库“为读者找书”，时隔二十多年，纸版卡片目录在图书馆已经成为历史档案，但标准化、规范化的数字卡片目录格式仍然在信息检索上发挥着强大的生命力。

图书馆专业人员对自然语言经过系统化、规范化整理，将类目庞杂的知识实现有序化，这一过程凝结了图书馆专业人员的智慧，最终形成系统化、有序化，可被机器识别、读取和输出的受控语言。当前，人工智能技术、大语言训练模型基于海量数据的训练，仍然脱离不了语言、技术规范 and 理论规则等人工干预控制。通用人工智能技术的应用将会释放更多数据服务质态，大大解放人工，提高工作服务效率，为图书馆提供更多一键式快捷服务。如借助人工智能中的智能采编系统发现和纠正文献编目中的数据错误；利用智能检索、智能推荐系统模块快速识别和响应用户多元化的服务需求，为图书馆超智慧应用服务场景提供强大的数据算力支撑，提升图书馆服务效率，让专业馆员在面向用户决策咨询、资源服务、深度的数据分析上赋予更多创造力。

（文章来源：纸书堆 2025.01.31）

社区居民提供了更为温馨的文化服务，真正实现文化资源的普惠覆盖与全民共享。同时，为党建引领基层治理也注入了持续的文化动力和深厚的人文关怀。

（文章来源：图书馆报 2025.02.23）

湖南图书馆解锁“馆站共建”新模式 文化共享“走”到家门口

2月21日，湖南图书馆与东塘街道人大代表联络站举行“藏书于民”揭牌仪式，并启动“温暖里”百姓课堂公益课项目，圆满完成东塘街道人大代表联络站藏书点的建立。这是湖南图书馆自2020年启动“藏书于民”活动以来建立的第42家藏书点，更是首个与基层人大代表联络站共建的公共文化服务活动阵地，旨在进一步推动优质图书资源、文化服务产品直达基层，打通公共文化服务“最后一公里”，以优质文化供给增强人民群众文化获得感。



藏书点内图书琳琅满目，能够满足不同年龄段读者的需求

湖南图书馆与东塘街道人大代表联络站“馆站共建”的文化共享新模式，是继2022年建立“省智慧文旅政协委员工作室藏书点”后，在公共文化服务领域的又一次重要探索。湖南图书馆连续十四年入驻“两会”，赋能代表委员高效履职，此次

与基层人大代表联络站的深度合作，意味着湖南图书馆向助力文化强省建设迈出了坚实的一步，不仅为人民群众提供丰富的精神食粮，也为人大代表履职搭建新的平台，倾听民意、为民解忧。通过“馆站共建”模式，藏书点将充分发挥人大代表联络站的“民意窗”“连心桥”功能，推动文化资源与党建引领基层治理工作的融合实践。



“温暖里”湘图百姓课堂(第一课)活动现场

在二楼的人大代表课堂里，80余名七里庙社区邻长代表和辖区居民群众正在参与体验以当下热播电影“哪吒”为主题的“温暖里”湘图百姓课堂（第一课）活动——《阳光少年“心”秘诀》课程。

“温暖里”湘图百姓课堂是今年湖南图书馆积极“走出去”的创新之举，采取“阵地+拓展”双轨并行的服务模式，依托（下转第23页）

忻州市图书馆以智慧服务助力 “两会”为高质量发展注入文化动能

2025年2月17日至21日，忻州市“两会”胜利召开。忻州市图书馆充分发挥资源整合与智库服务优势，在该市人大、政协主会场设立“两会”服务专区，通过精准化、数字化、智慧化服务体系，为人大代表、政协委员提供高质量文献信息支持，以文化赋能决策咨询，助力“书香忻州”建设迈上新台阶。



忻州市图书馆“两会”服务区

精准需求导向，打造智库型服务

针对“两会”参政议政的核心议题，忻州市图书馆围绕文化强国、科技创新、生态文明、民生保障四大战略方向，编制《建设社会主义文化强国》《以科技创新引领新质生产力发展》《建设美丽中国》《提高人民生活品质》“两会”专题资料，资料整合政策解读与案例库，为代表委员提供“理论+实践”的全景式决策参考。会议期间，忻州市图书馆“两会”服

务区共累计发放专题资料224份。



忻州市图书馆“两会”专题资料



代表、委员现场领取“两会”专题资料



代表、委员现场阅读“两会”专题资料

构建立体化服务体系，提升服务效能

本次“两会”，忻州市图书馆采用“线上+线下”双轨服务模式，充分满足代表和委员们的多元需求。线上，开放数字资源查询，代表和委员可通过多种便捷渠道随时查询信息；线下，全力提供资料代查、专题资料汇编等服务，同时，特别推出“两会”专题书单“扫码听书”服务，将电子书资源转化为可听读的移动知识库，实现“扫码即得、随行随学”。

会议期间，“两会”服务人员完成数字资源调用122次，解答咨询449次，其中“两会”专题书单“扫码听书”深受代表、委员的青睐。



代表、委员现场扫码听书

深化资源供给侧改革，优化服务体验

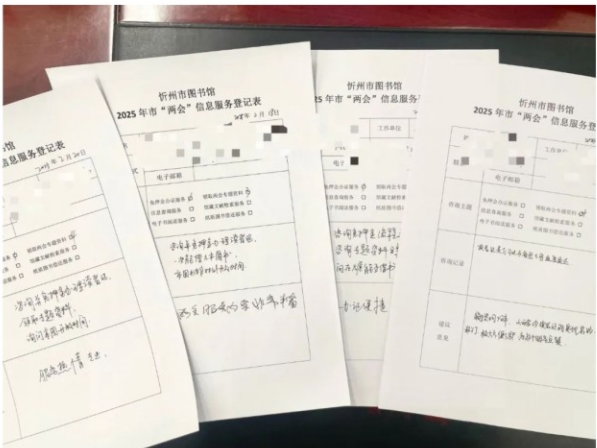
本次“两会”期间，忻州市图书馆创新推出服务三举措：智库快车——精选800册政策研究专著组建移动书墙，涵盖“专精特新”企业培育、文化产业、非物质文化遗产、科技创新、民生改善等领域；智慧通行证——为代表、委员及现场工作人员提供免押金办理读者证服务，实现“一证通阅”全省文献资源；需求直通车——通过服务登记表收集代表建议，建

立“提案需求-文献匹配-跟踪反馈”服务闭环。

会议期间，“两会”服务人员共为代表、委员及现场工作人员办理读者证119张，借阅图书33册次，并受理“两会”信息服务登记表131份。



“两会”服务人员介绍图书内容



代表、委员现场填写信息服务建议



现场免费办理读者证



现场借阅图书

数字赋能智慧服务，构建知识生态体系

忻州市图书馆依托“智慧图书馆”建设成果，构建“资源云+服务链+智库网”三维服务体系，整合权威数据库，提供文献溯源、知识图谱构建等深度服务。接入山西省图书馆、太原市图书馆数字资源库，为代表、委员提供全面的中文文献检

索服务。文献类型丰富，涵盖期刊论文、学位论文、会议报告等。工作人员可通过标题、关键词、作者等字段进行组合查询，检索结果支持按相关性、发表时间、被引量进行智能排序。平台还提供文献摘要在线阅读及PDF全文下载服务，以方便代表、委员深入研读所需文献。同时，工作人员根据代表、委员使用后的反馈意见，持续改进服务细节，调整检索策略，完善资源整合，以不断提升服务质量，为代表、委员提供更加优质、契合需求的服务体验。



为代表、委员现场查询咨询信息

文化赋能发展，服务永不止步

在本次“两会”服务中，忻州市图书馆通过提供“两会”专题资料、免押金办理读者证、纸质图书借还服务、馆藏文献检索、信息查询服务、电子书阅读服务系列举措，以专业化服务彰显公共文化机构在参政议政中的支撑作用。未来，该图书馆将持续深化“智慧大脑”服务功能，构建“政策研究—决策咨询—成果转化”全链条服务体系，为推进中国式现代化忻州实践持续注入文化动能。

（文章来源：忻州市图书馆 2025.02.27）

喜报！焦作市公共图书馆全民阅读活动 荣获多项荣誉

2024年，焦作市公共图书馆深入学习贯彻习近平文化思想，全面丰富人民群众精神文化生活，精心组织策划了一系列丰富多彩的全民阅读惠民文化活动。2025年1月24日河南省文旅厅对惠民文化活动表现突出的作品节目、团体个人、组织单位进行了表彰，我市公共图书馆荣获多项荣誉：

河南省文化和旅游厅文件

豫文旅公共〔2025〕2号

河南省文化和旅游厅
关于表扬“豫出彩·一起来”2024河南省惠民文化活动表现突出的作品节目、团体个人、组织单位的通报

各省辖市、济源示范区文化广电和旅游局，航空港区党工委党群工作部，省图书馆、省文化馆：

为全面贯彻落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，丰富人民群众精神文化生活，推进文化自信自强，省文化和旅游厅组织开展了“豫出彩·一起来”2024河南省惠民文化活动。活动开展过程中，全省各级文化和旅游行政部门和有关单位积极响应、踊跃参加，精心组织策划开展了一系列丰富多彩

- 2024“豫出彩·一起来读书”全民阅读 表现突出的阅读品牌**
- 1、焦作市图书馆
“银龄喜悦读”老年活动公益课堂
 - 2、修武县图书馆
以经典之名，筑书香修武——“相约论语·文化修武”
 - 3、温县图书馆
传承非遗文化
“出彩河南我来绘”少儿美术作品巡展表现突出的作品
 - 4、焦作市图书馆 报送的《龙行龘龘·老君山》
 - 5、焦作市图书馆 报送的《中原河南》
 - 6、焦作市解放区图书馆 报送的《中原舞

- 狮》
- 7、孟州市图书馆 报送的《清明上河图》
 - 8、沁阳市图书馆 报送的《小浪底风光》
 - 9、沁阳市图书馆 报送的《太行秋韵》
- “童心向祖国”全省少儿诵读活动表现突出的作品**
- 10、焦作市图书馆报送的《红色小歌仙》
 - 11、焦作市图书馆报送的《南京南京》
 - 12、焦作市图书馆报送的《大好河山寸土不让》
 - 13、焦作市图书馆报送的《诗意中国》
 - 14、博爱县图书馆报送的《读中国》
 - 15、孟州市图书馆报送的《大雪中的中国》
 - 16、沁阳市图书馆报送的《中华颂》
 - 17、沁阳市图书馆报送的《永远的九岁》
- 2024 表现突出的河南省文化和旅游志愿服务项目十佳项目**
- 18、焦作市图书馆“书香带你去旅行”志愿服务项目
- “2024 全民阅读活动”优秀志愿团队**
- 19、焦作市图书馆微光志愿阅读行志愿服务队
 - 20、沁阳市图书馆“书香沁阳”志愿者团队
- “2024 全民阅读活动”优秀志愿者**
- 21、解放区图书馆杜娟
- 表现突出的组织单位**
- 22、焦作市图书馆
 - 23、武陟县图书馆
- 表现突出个人**
- 24、焦作市图书馆张大强

（文章来源：焦作市图书馆 2025.02.08）

焦作市图书馆组织寒假优秀志愿者 参加“书香带你去旅行”活动



2月11日，为了表彰和鼓励寒假期间表现突出的志愿者，焦作市图书馆邀请30名优秀志愿者参与“书香带你去旅行——探访温县陈家沟太极文化”活动。此次活动旨在通过融合实践探索和阅读推广的多元形式，深化志愿者的意义，让优秀志愿者在知行合一的过程中沉浸书香，感受焦作丰厚的历史文化底蕴，同时助力全民阅读风尚。

在陈家沟，志愿者们开启了一场文化探索之旅。他们不仅参观了太极拳博物馆，追溯太极历史，还实地探访了太极宗师杨露禅故居，亲身体验了太极拳的精妙与韵味。通过亲身实践，志愿者们的视野得以拓宽，文化自信显著增强。活动期间穿插的互动环节，更是让志愿者们在轻松

愉悦的氛围中加深了对焦作文化的理解与认同。

焦作市图书馆通过此次活动，不仅表彰了优秀志愿者的辛勤付出，更为他们搭建了一个难得的学习和交流平台。不仅激发了社会各界参与志愿服务的热情，更为推动全民阅读、推动“书香焦作”贡献了积极力量。



（文章来源：焦作市图书馆 2025.02.20）

河南理工大学图书与档案馆 举办第3期“馆员论坛”



3月4日，图书与档案馆的第3期“馆员论坛”在南校区第二图书馆八楼806会议室举办。信息部主任黄雨生做了题为《Word使用技巧之查找替换》的讲座。论坛由高峰副馆长主持，对该主题感兴趣的数十名馆员参加。

讲座内容涵盖了Word查找替换功能的基础应用、进阶技巧以及在图书馆工作中的实际应用场景。黄雨生结合图书馆日常工作实际，通过生动的案例演示和实操练习，深入浅出地讲解了如何利用查找替换功能快速定位关键词、批量修改错误、灵活使用通配符、进行格式替换和特殊字符替换等技巧。

现场气氛热烈，馆员们认真听讲，积

极提问，并进行了实际操作练习。随着信息技术的快速发展，图书馆的服务方式和服务内容也在不断发生变化。熟练掌握办公软件应用技能，已成为图书馆员必备的职业素养之一。大家纷纷表示，此次讲座的内容实用性强，对提升工作效率有很大帮助。

图书与档案馆的“馆员论坛”已成功举办3期，为馆员搭建了工作研讨和学术交流的平台。通过参与馆员论坛，馆员可以不断提升自己的专业素养，掌握最新的业界热点，解决工作中的实际问题，促进交流，提升服务意识和能力。

（文章来源：河南理工大学图书与档案馆 2025.03.11）

修武县图书馆举办 “阅读庆元旦·书香迎新年”读书分享交流会

新年伊始，修武县图书馆成功举办了以“阅读庆元旦，书香迎新春”为主题的读书分享交流会。该活动由修武县文旅局主办，修武县图书馆、修武县三人行国学堂共同承办，吸引了30余位阅读爱好者共同参与，大家齐聚一堂，共同沉浸于这场知识的盛宴中。

阅读不仅能提升个人的文化积淀，更是传承优秀文化的重要方式。本次读书分享会通过多种形式，让参与者深切体会到阅读的魅力与乐趣。活动现场，参与者纷纷踊跃上台分享自己的读书心得，所推荐的书籍涵盖当代畅销书与经典名作，跨越文学、传记、小说、哲学等多个领域，丰富多样的书单使整个会场内充满了知识的碰撞与思想的火花。在此过程中，参与者围绕不同角度进行讨论，不仅加强了彼此的交流，更促进了对书籍思想情感的深刻领悟。

修武县图书馆借助此次活动，不仅展现了书籍的汇聚，更凸显了文化的传承和推广。通过一场场读书分享会、经典诵读会等阅读活动，修武县图书馆努力营造全民阅读的良好风尚，希望能够让更多的人尤其是青少年认识到读书的力量。不仅如此，在数字化浪潮下，图书馆也在与时俱进，不断探索自身的使命，持续为文化传播和知识传承贡献力量。我们相信，书香的浓厚氛围将会伴随着每一个节日的喜悦，成为修武县不可或缺的文化标志。

（文章来源：修武县图书馆 2025.01.04）



猜灯谜庆元宵，共绘乡村喜乐图 ——博爱县图书馆乡村庆元宵活动



“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。”正月十五元宵节（2月12日），博爱县图书馆在清化镇街道办事处北朱营村为村民们带来了一场别开生面的文化盛宴——乡村庆元宵活动。活动当天，北朱营村张灯结彩，人头攒动，洋溢着浓浓的节日氛围，300多条灯谜，送文化下乡，千余人次的热情参与，共同绘就了一幅欢乐祥和的元宵画卷。

灯谜熠熠：智慧与趣味交织的盛宴

活动现场，300多条精心设计的灯谜如璀璨繁星，挂满了活动场地。这些灯谜内容广泛，既有结合时事热点的现代谜题，也涵盖了历史文化、天文地理、生活常识等多个领域，无论是年逾古稀的老者，还是稚气未脱的孩童，都沉浸在这解谜的乐趣中，或独自沉思，或三五成群热烈讨论，思维的火花在空气中碰撞。当猜出谜底的那一刻，喜悦与自豪洋溢在每个人的脸上，那份对知识的探索欲和节日的喜悦，在这个冬末春初的下午显得格外温暖人心。

文化下乡：图书馆的温暖传递

此次活动，博爱县图书馆不仅带来了

欢乐，更传递了知识与文化。作为文化传播的重要阵地，图书馆将丰富的文化资源带到乡村，让村民们在家门口就能感受到传统文化的深厚底蕴。1000人次的参与，不仅是数字的体现，更是在欢声笑语中，书香与乡土气息的完美融合，让文化的种子在每个人心中生根发芽，激励着更多人热爱阅读，传承文化，共同守护这份宝贵的精神财富。

结语：灯火里的温情，书卷中的未来

元宵佳节，在北朱营村，灯谜与戏曲交织，文化与欢乐共融。这不仅是一场节日的狂欢，更是一次文化的传承与滋养。正如“爱元宵三五风光，月色婵娟，灯火辉煌。”相信在未来，会有更多这样的文化活动在乡村落地生根，绽放出绚烂的文化之花，让乡村文化生活更加丰富多彩。



（文章来源：博爱县图书馆 2025.02.12）

孟州市图书馆开展 “绘梦哪吒·传承国风”儿童创意绘画活动



为进一步让孩子们了解中国古代神话故事，感受国漫的文化魅力的同时弘扬中华优秀传统文化，2月23日，孟州市图书馆开展“绘梦哪吒·传承国风”儿童创意绘画活动。



绘画过程中，孩子们充分发挥自己的想象力，用马克笔和彩铅对哪吒主体和轮廓进行上色。通过巧妙运用局部色彩与黑白对比，平涂和叠加技法，使画面层次更

加分明、色彩更加饱满，营造出了强烈的视觉冲击力，让自己的作品栩栩如生，充满活力。



此次活动通过描绘“哪吒”这一中国古代神话人物，使角色的故事和精神得以传承和弘扬，让孩子们不仅感受到了国漫文化的独特魅力，也激励着他们在现实生活中也能够勇敢地追求自己的梦想，积极面对生活中的挑战。



（文章来源：孟州市图书馆 2025.02.24）

追“锋”少年在行动 ——温县图书馆举办少儿学雷锋活动

为弘扬雷锋精神，引导少儿树立正确的价值观，培育奉献友爱的品格，2月28日，温县图书馆以“与时代同行，争当追‘锋’少年”为主题，携手实验幼儿园开展了一场别开生面的学雷锋志愿活动。活动通过故事分享、志愿服务等形式，引导孩子们感悟雷锋精神，争做新时代“小雷锋”。



聆听雷锋故事，感悟榜样精神

老师为孩子们讲述了雷锋的生平事迹，并结合全国“新时代好少年”先进事迹，诠释了雷锋精神的丰富内涵，孩子们认真聆听，纷纷表示要以雷锋为榜样，从身边的小事做起，帮助他人，关爱集体，努力成为新时代的“小雷锋”。

参与志愿服务，实践传递温暖

为践行雷锋精神，图书馆组织孩子们成立“追锋志愿小队”，在馆内开展实践



服务。孩子们协助整理少儿阅览室、读报大厅、引导读者使用自助借还机，并为来馆的低龄儿童朗读绘本。有的小朋友在少儿阅览室里整理书架，把凌乱的图书归类上架，引导小读者借阅；有的小朋友在读报大厅细致整理报刊，认真按类归架，摆放老花镜，擦桌子，他们不畏繁琐，耐心细致地完成工作。孩子们用稚嫩的双手传递着爱心与责任，为营造整洁舒适的阅读环境贡献力量。

此次活动，孩子们通过学习雷锋事迹和参与学雷锋志愿活动，深刻领会了雷锋精神的时代价值，充分感受着奉献的快乐，用实际行动诠释了新时代少年的责任与担当，让雷锋精神在新时代绽放出更加璀璨的光芒。



（文章来源：温县图书馆 2025.03.03）

解放区图书馆举办 “美丽女神节 妆点‘她’时代”美妆公益讲座



三月春风暖，巾帼绽芳华。在这春意盎然季节里，我们迎来了属于每一位女性的璀璨节日——“三八”国际妇女节。为了庆祝这一特别的日子，3月8日，解放区图书馆联合尚艺影视化妆学校在百年焦作城市书屋举办“美丽女神节 妆点‘她’时代”美妆公益讲座，邀请爱美女性共赴一场美丽与智慧的盛宴，共同探索美的无限可能，让自信与美丽在每一位女性心中绽放。

本次活动特邀资深影视造型师、尚艺影视化妆学校校长彭树云老师现场教学，从基础护肤到日常妆容打造，传授实用美妆技巧，教大家轻松掌握快速出门妆、职场专业妆及晚宴优雅妆等多种风格。讲座内容涵盖晚会妆容服装搭配技巧、职场妆容服装搭配技巧、酒会妆容服装搭配技巧、如何正确挑选适合自己的护肤品牌等

内容，针对不同年龄、肤质、场合，提供个性化美妆方案，让每位参与者都能找到最适合自己的美丽密码。活动还设有互动环节，不但可以与讲师面对面交流，解答美妆疑惑，还能参与现场抽奖，获得精美礼品，收获美丽与惊喜。活动结束后，大家还在馆内自由阅读，感受书香氛围，享受宁静美好的阅读时光。

在这个妇女节，让我们不仅仅庆祝女性的成就与力量，更鼓励每一位女性关爱自己，勇于展现独特魅力。无论是职场上的干练，还是生活中的温柔，每一种美都值得被看见、被赞赏。解放区图书馆期待与您一同，在这个特别的日子里，以美妆为媒介，传递爱，分享美，共同书写属于自己的美丽篇章。



（文章来源：焦作市解放图书馆2025.03.09）

书香为伴 志愿同行

——武陟县图书馆开展“小小图书管理员”志愿服务

引导和培养青少年儿童的公益服务意识，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，3月9日，武陟县图书馆开展了“小小图书管理员”志愿服务活动。



活动开始，图书馆工作人员带领小小管理员参观了图书馆的布局、熟悉馆内环境，并向其讲解了工作内容和 workflows，为他们进行了图书借阅、图书排架、图书检索、自助设备操作等“入职培训”。

在图书馆工作人员的指导下，小志愿者们很快熟悉了图书的排架方式、书目检索、自助设备操作等内容。身穿红色志愿服，瞬间化身为“小小图书管理员”，他们穿梭在借阅区，将图书依序放回书架，文明礼貌地提醒前来借阅的小朋友保持安静。

随后，小志愿者们在工作人员的带领下参观了古籍文献室和古籍展厅。近距离观看古籍、认识古籍、了解古籍特征和文



献演变过程，学习古籍保护知识，从而感受古籍魅力，体会文化遗产的意义。

通过本次活动，小小志愿者们不仅收获了知识与成长，更在心中种下了热爱阅读、尊重书籍的种子。今后，武陟县图书馆将继续致力于推广阅读文化，期待更多的小读者加入我们的行列，共同书写关于知识与爱的美好篇章。



（文章来源：武陟图书馆 2025.03.10）

沁阳市图书馆组织

“乐高筑梦·点亮宇宙星河”积木DIY手工活动

3月22日，沁阳市图书馆少儿阅览室开展了“乐高筑梦 点亮宇宙星河”积木DIY手工活动，本次活动共有25名小读者报名参加参与。



活动现场，五彩斑斓的乐高积木摆满桌面，仿佛是通往宇宙的神秘拼图。主持人热情开场，详细讲解了本次活动的主题——以乐高积木搭建心中的宇宙星河，不仅介绍了乐高积木的基本玩法，还展示了一些精美的宇航员与星空相关的搭建范例，瞬间点燃了大家的创作热情。



活动正式开始，参与者们迅速投入到紧张而有趣的创作中。小朋友们在家长的陪伴下，小手灵活地摆弄着积木，眼神中

满是专注与期待；大朋友们也不甘示弱，凭借丰富的想象力和娴熟的动手能力，让一块块积木逐渐变成富有创意的作品。大家相互交流、分享搭建技巧，现场气氛热烈而融洽。



欢乐的时光总是短暂的，本次乐高筑梦点亮宇宙星河积木DIY手工活动在大家的欢声笑语中圆满结束。通过这次活动，大家不仅锻炼了动手能力，还在乐高的世界里实现了自己的宇宙梦想。我们期待下一次活动，能继续与大家一起，用乐高搭建更多的美好与想象！

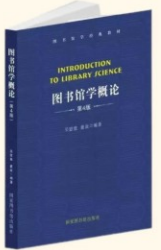


（文章来源：沁阳市图书馆 2025.03.22）

图书馆界的八本“王炸”专业书

01 图书馆学概论

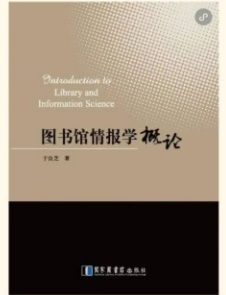
教材中的常青树



编著者：吴慰慈[□]、董焱 编著
本书是图书馆学专业必修课教材，全面讲解图书馆学的基本理论和基本知识，目前已出版至第4版，是多所学校课程用书和考研参考书目。

02 图书馆情报学概论

经典，永不过时



编著者：于良芝[□] 著
《图书馆情报学概论》是一部为融贯图书馆情报学（Library and Information Science, LIS）而做的概论性著作，也是国内首部针对LIS的基础理论教材。

03 古籍编目

全面，太全面了



编著者：姚伯岳 等编著
本书是“国家古籍保护中心古籍保护系列培训教材”之一，其时新、系统、完备，是古籍保护与文献学等专业的学子不得不读的专业著作之一。

04 日常生活中的信息搜寻知识与技能

知识，以意想不到的方式进入脑子



编著者：邓小昭 等著 罗梦妍 绘
如何让信息资源管理相关专业学生不再抗拒学习专业知识？本书以“小剧场”的方式带你了解与学习信息搜寻相关知识与技能。

05 图书馆员手册

成为图书馆员需要掌握的百科全书



编著者：王子丹[□] 主编
这是一部图书馆员职业手册，内容系统全面，通俗易懂，学术性与趣味性兼顾，图书馆学专业知识与图书馆业务实践紧密连接，是初入行的新成员职业发展的阶梯，也是有经验图书馆员业务精进的工具。

06 图书馆学家彭斐章[□]九十自述

图书馆学家的修炼秘籍



编著者：彭斐章口述 柯平 刘莉整理
图书馆学家沈宝环称彭斐章先生为“大陆图书馆界排名第一的学人”。每位学子都应该了解老一辈图书馆学家的故事，了解中国图书馆学来时的路。

07 20世纪西方与中国的图书馆学——基于德尔斐法测评的理论史案例

中西方图书馆学的漫漫来时路



编著者：范并思等 编著
本书逻辑脉络清晰，评论切中肯綮，语言流畅精准，把图书馆学发展史和图书馆行业发展史线索清晰地呈现在读者面前，是枯燥的专业图书中少有的可以让人手不释卷一口气读完的理论著作。

08 智慧图书馆标准体系建设研究

行业新动向



编著者：国家图书馆 编
智慧图书馆不是一个封闭个体，而是与多个行业、多种技术相关的有机体。如何利用现有相关行业、相关技术的标准构建智慧图书馆的标准体系？本书在理论与实践基础上得出结论。

（文章来源：图林逸事 2025.03.03）

《永乐大典》有怎样的前世今生

2014年，习近平总书记在澳门大学考察时，向学校赠送了两套特别的图书，其中之一是《永乐大典》重印本。他指出，中华文化源远流长、博大精深，如同一座宝藏，一旦探秘其中，就会终生受用。

杭州国家版本馆内，常年陈列着的两册《永乐大典》（影印本），成为不少市民游客参观版本馆时必“打卡”的点之一。刚过去不久的春节假期里，《永乐大典》真本之一的“湖”字册（第2268-2269卷）也在这里限时展出，吸引了数万人前来一睹这“镇馆之宝”的真容。

有人说，《永乐大典》是失落的宝藏、永恒的传奇。《永乐大典》蜚声海内外，但见过真本的人却寥寥，甚至连影印本都很少看到。这部皇皇巨著究竟有着怎样跌宕起伏的传奇经历？又能给当下带来什么启示？



杭州国家版本馆展出《永乐大典》“湖”字册真本，吸引市民游客排队打卡

—

永乐元年（1403年），明成祖朱棣对翰林侍读学士解缙等提出了一个宏大的愿景：集天下之书，分类编纂，按照韵脚来统一编排内容，使人查阅起来便如探囊取物一般。自此，一段长达六年的编纂之旅开启。

旷世宏编的《永乐大典》，被誉为“万书之书”和“世界有史以来最大的百科全书”。不禁想问，《永乐大典》何其“大”？

内容包罗万象。《永乐大典》全书1.1万多册，2.2万多卷，约3.7亿字，保存了14世纪以前的中国文学、哲学、历史、地理、宗教及各种技术等，称得上是明以前的“文化大集”。学界还研究发现，《永乐大典》辑录约七八千种明代以前的文献资料，抄录时几乎参照原文，不做修改。许多古籍因历史变迁而失传，幸由大典得以保存。

编纂广招贤士。大典的编纂，可以说是动用了举国之力。起初，解缙带领147人组织编纂，成稿后朱棣不太满意，又命他们全面重修，前后有3000多人共同努力。得益于编纂时开放的人才政策，无论是医学大家还是修行僧人，只要有才华，都能参与大典的编纂。《典籍里的中国》第二季首期节目便以“布衣都总裁”陈济为切入点，生动再现了大典的编纂过程。

装帧精美大气。大典尺寸巨大，单册高约50厘米，宽约30厘米，封面以黄布包裹，彰显庄重大气。一万多册大典均为手工抄写，版框、鱼尾、象鼻等细节也都由手绘而成。大典所用纸张为白棉纸，均由纯手工制作而成，洁白如雪。

值得一提的是，关于大典的纸张，还有一段趣闻。据清内府档案记载，乾隆皇帝对大典纸张钟爱有加，于是命人裁去每册书的空白护页，用以重新抄造藏经纸，部分纸张还赏赐给了大臣。因此，现存的每一册《永乐大典》都留有这一“历史印记”。



《永乐大典》明嘉靖抄本（影印本）

二

《永乐大典》承载着无可估量的价值，无疑是一座汇聚中华璀璨文化的宝库。但回望历史长河，《永乐大典》的命运仿佛一曲悲歌，跌宕起伏。

《永乐大典》编成后，因体量庞大、造价不菲，一度被藏于深宫之内。在当时，就连翰林院学士都难以见到《永乐大典》正本，更不用说普通百姓了。永乐十八年（1420年），明朝迁都北京，《永乐

大典》正本也随之北上。不料，20多年后，南京文渊阁的原稿本在一场突如其来的大火中化为乌有，在北京的《永乐大典》遂成孤本。深藏禁中人未识的千古奇书，化为灰烬令人惋惜。

不过，100多年后，《永乐大典》等来了一位“知己”。明嘉靖皇帝因对其喜爱，经常会在书桌上放几本，方便随时翻阅。嘉靖三十六年（1557年），一场火灾又差点危及《永乐大典》，嘉靖皇帝紧急连下令督促抢救，还好最后并无大碍。事后，他决定重录大典，以求“双保险”，而他有生之年并没有等到重录完成。

而令人匪夷所思的是，《永乐大典》副本完工后，正本便不知所终，成为一桩千古谜案。不仅如此，很长一段时间内，《永乐大典》副本也一直被尘封于皇史宬，直到清康熙年间被一位大臣偶然发现，才得以重见天日。

此后，大典又遭遇了一重灾难——监守自盗散人间。随着《四库全书》编纂的启动，一些大臣开始打着辑录佚书的幌子，将《永乐大典》偷偷带回家中。

更令人想不到的是，1860年，随着英法联军的入侵，翰林院遭到破坏和抢劫，到1894年清点时，大典副本只剩下800册。数年后，八国联军侵入北京，东交民巷再次成为战场，剩余的大部分大典，也在战火中化为灰烬。有人目睹并记录了这一幕：“翰林院被焚，所有古书典籍，片片作蝴蝶飞……”

当1912年翰林院将所藏大典移交京师图书馆时，竟然只剩下64册，让人痛心不已。



《永乐大典》真本

三

《永乐大典》的不幸遭遇，于历史而言，是难以弥补的遗憾；于文化来说，则是切肤蚀骨的伤痛。如今，我们只能从那些残存的篇章中，窥见它曾经的辉煌。从皇皇巨著到零星残存，在扼腕痛惜的同时，也给我们带来诸多思考和启示。

如何汇聚力量让更多大典“回家”？明成祖朱棣以全国之力，汇聚天下英才，编纂出这部旷世奇书。然而，随着王朝的衰落，大典历经清宫监守自盗、战火摧残，时至今日仅存世400册左右，还不到原书的4%，其中200多册在国内，其余流散在世界各地。

从20世纪初开始，张元济、傅增湘等一批有识之士，便已奔走呼告开始抢救国宝。特别是新中国成立以后，国家也加大了对大典的收集整理，促使前苏联先后归还64册，德国归还3册。同时，私人藏书家也捐赠了多册。2020年7月，浙江企业家、藏书家金亮就斥巨资从法国拍回了两册

《永乐大典》，存于杭州国家版本馆以作研究、交流、展示之用。今后，可以继续发挥国家和民间的力量，推动更多大典回归。

如何拆除“高阁”让大典更可及可感？习近平总书记曾说：“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”但从文化传播的角度看，由于《永乐大典》一出生就藏于深闺、束之高阁，难以为世人所知，没有很好地起到传播文化、润泽民众的作用。如何让更多古籍文物走出图书馆、博物馆，化作滋养民族精神的涓涓清泉，让人们更加可及可感，是需要不断思考和努力的方向。

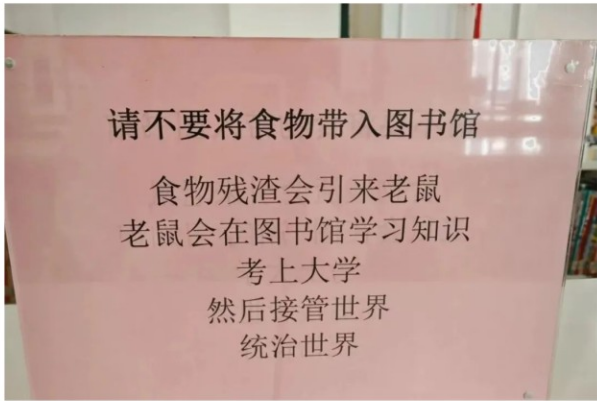
如何以“文化+科技”解锁大典的更多价值？从2023年开始，国家图书馆上线了“《永乐大典》高清影像数据库”，采用3D古籍模型等方式全面还原《永乐大典》高清图像、整体风貌及相关知识，甚至还可以360度翻阅，为开展相关研究提供了极大便利。

未来，可以进一步探索人工智能、大数据等前沿技术在古籍保护与传承中的应用。比如，对古籍进行智能化识别、分类、整理，提高古籍处理的效率和准确性；通过大数据分析，挖掘古籍中的文化价值、历史信息，为学术研究、文化传播提供更为丰富的素材和视角，等等。

对大典的挖掘和保护，仍是一场任重道远且影响深远的跋涉，它呼唤着我们投身中华文明的赓续传承，永不停息。

（文章来源：浙江宣传 2025.03.09）

幽默·文艺·关怀满满 来看看图书馆里这些意想不到的创意标语



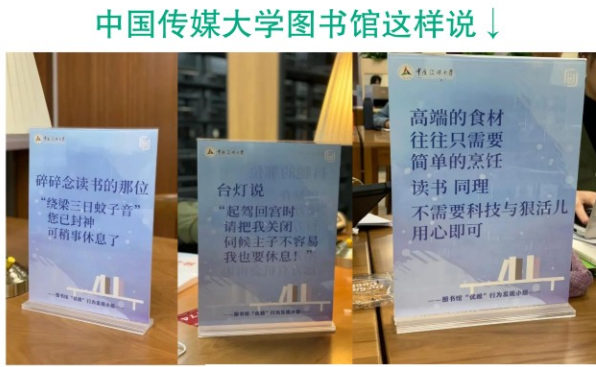
近日，有网友发布视频称，在新疆图书馆自习时，看到了放在桌上的提示语，瞬间被吸引了注意力，于是拿手机拍下并发布在了个人社交平台上。“提示语的意思我们大家都可以理解的，图书馆内禁止饮食，但是用这种方式表达出来，感觉很新颖，也很容易接受，我觉得挺好的。”



据了解，这批趣味提示语是工作人员一起头脑风暴的结果。“小老鼠的这个提示语只是其中之一，我们这次集中制作了一批新的提示标语，借鉴了一些其他兄弟省份图书馆的思路，也向馆内工作人员征集挑选了一些。”内容主要包括让大家在图书馆内保持安静、避免占座、不要敲桌

抖腿等。“大家反馈比较好，都觉得比较有趣。”
很快，这一视频也在网络上引起网友广泛讨论，网友热评“不愧是学知识的地方。”大部分网友对这种“非典型提示语”表示了认可，“效果真好！绝对不敢带零食进来了。”

用“幽默”呼唤“文明”
有趣幽默的图书馆标语很多
有一些反映了图书馆里的“不文明行为”让人在嘴角上扬的同时有则改之，无则加勉再一次复习了图书馆礼仪。



郑州经贸学院图书馆这样说↓



图书馆里的“嘴替”标语
既是对不文明行为的“吐槽”
也是读者们期待良好读书环境的心声
希望看到这些可爱的小标语
大家可以在图书馆里保持良好素质
在书的海洋里感悟知识
在现实生活中受益多多

图书馆，你随身携带的精神家园

接待一名读者
送上一本好书
就是播下一颗蕴含无限可能的种子

博主@谷大白话曾分享过一个新闻：

包括纽约图书馆在内的多家图书馆，都在馆内贴出了一张图书主题指南，帮助读者寻找那些“想看又不好意思开口问”的书籍。这些书籍的主题，包括但不限于家暴、抑郁、焦虑、心理疾病，指南的末尾还附上了一句话：“作为图书管理员，我们不会做出任何评判或猜测，只是想要给你们提供一些帮助。”



这份图书指南，无疑是一份贴心的指南；这样的图书馆，真是充满了人文关怀，令人感动。

书的殿堂中，人来人往，上演着形形色色的故事。没有人知道自己会在这里留下欣喜、温情还是遗憾，唯一可以确定的是，每个来到图书馆的人，都能在这里收获一份独特的回忆。

（文章来源：图书馆报 2025.02.19）

中图法二十二大类 写的如此超凡脱俗——赞赞赞

A区闪耀着思想之光
(马列毛邓著作)

B区探寻着哲学之奥
(古今哲学智慧)

C区记录着社会万象
(社会学与人口洞察)

D区聚焦着政治风云
(国家制度与政策走向)

E区彰显着军事力量
(战略战术与国防前沿)

F区推动着经济发展
(市场规律与财富创造)

G区培育着教育幼苗
(教育理念与人才成长)

H区搭建着语言桥梁
(语言奥秘与文化交流)

I区流淌着文学长河
(诗词曲赋与小说传奇)

J区绽放着艺术华彩
(音乐绘画与舞台魅力)

K区回溯着历史长河
(古今变迁与文明传承)

N区开启着自然之门
(基础科学与物质奥秘)

O区揭示着数理逻辑
(数化奥秘与物理规律)

P区测绘着天地经纬
(天文地理与地球奥秘)

Q区探索着生命密码
(生物科学与遗传奥秘)

R区守护着健康防线
(医学知识与生命关怀)

S区耕耘着农业希望
(农业技术与乡村振兴)

T区轰鸣着工业文明
(机械代码与星空探索)

U区驰骋着交通动脉
(陆海空交通大发展)

V区翱翔着航天梦想
(航空航天与宇宙探索)

X区守护着生态家园
(环境科学与生态平衡)

Z区汇聚着综合精华
(丛书百科与知识集锦)

(文章来源：图林逸事 2025.03.02)



1月16日，博爱县图书馆在天基轮胎厂精心策划了“争先出彩新博爱”春节联欢晚会猜灯谜活动。



2月11日，修武县图书馆组织“元宵飘香，巧手做灯笼”主题手工制作活动。



2月12日，沁阳市图书馆举办“欢喜闹元宵·趣味猜灯谜”元宵节猜灯谜活动。



3月2日，孟州市图书馆开展以“春”为主题的书签制作活动。



3月4日，解放区图书馆在百年焦作城市书屋，举办“弘扬雷锋精神 热爱美好生活”诗歌朗诵活动。



3月9日，温县图书馆组织孩子们开展“粘土做小树”活动。