

焦作图苑

2024年第3期
(总第78期)

顾问： 吴保成
谢 英
海林鹏
尚国营
杨 忻
王丽娴

主 编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

邓瑞娟
白玉莲
杜 娟
张金雁
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztybjb@163.com

微信：



jzlibrary

目 录

前沿视点

民意彰显公共图书馆“场所”价值·····02

图书馆“智慧”到什么程度了·····06

图情要闻

两大图书馆入围IFLA2024年度公共图书馆奖·····08

公共图书馆区域一体化服务标准体系发布会举行·····09

图林语录

李国新：2024年公共文化服务新变催旺公众参与体验热情·····11

从年会看图书馆发展的几个关键词·····14

理论研究

图书馆阅读推广深化发展与图书馆专业化·····19

专业化建设：图书馆高质量发展的基石·····25

他山之石

以书解暑！温图阅读嘉年华解锁书式新“悦”态·····28

消暑有“糕”招，盘点图书馆里的文创雪糕·····30

各馆动态

焦作市图书馆开展“我们的节日·七夕”系列主题文化活动·····34

河南理工大学图书与档案馆召开科研项目申报辅导交流会·····35

书香一夏“暑”你精彩——武陟县图书馆暑期活动精彩纷呈·····36

沁阳市图书馆举办“与植物共舞 拓印自然之美”——DIY植物拓印活动37

温县图书馆：走进非遗—活字印刷术·····38

书香消酷暑 阅读纳清凉——解放区图书馆暑期人气爆棚·····39

修武县图书馆迎暑期客流高峰 自习位“一座难求”·····40

博爱县图书馆开展“非遗小课堂——中秋遇见扎染”活动·····41

孟州市图书馆开展“多彩童年 与‘泥’相伴”少儿彩色黏土手工活动42

青年学苑

讲座微信宣传排版的小技巧·····43

民意彰显公共图书馆“场所”价值

华东师范大学经管学院信息管理系教授 金武刚

研究图书馆“场所”价值，本质上就是回应“图书馆向何处去”的根本性问题。图书馆界对图书馆“场所”空间功能与作用认识不一，争论不休。从社会公众视角深入分析互联网公共平台上丰富的图书馆评论信息，有助于呈现公共图书馆的社会形象，揭示公共图书馆的公众认知和民意基础，彰显公共图书馆的“场所”价值。

公共图书馆“场所”价值争论不休

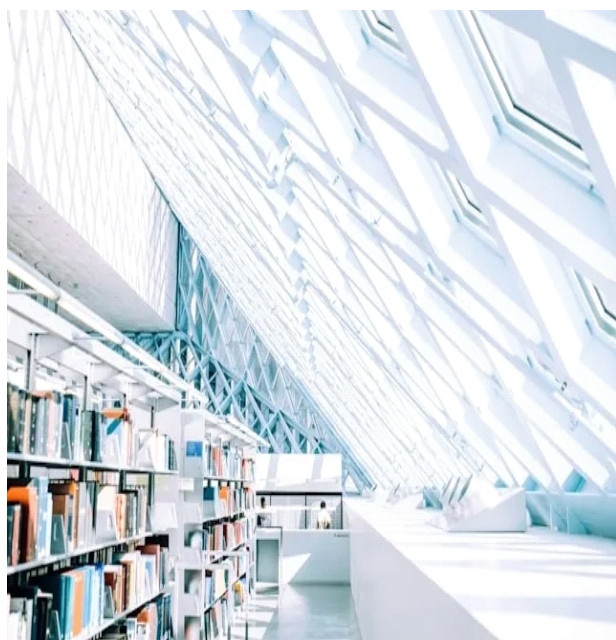
图书馆作为“场所”存在的实体空间，起源于图书收集保存、公众获取信息等需要。技术发展改变了图书出版传统形态，特别是互联网技术支持线上信息查询与获取后，图书馆资源建设重心由纸质图书向数字资源倾斜，实体馆藏向虚拟馆藏转化，原有的实体空间的功能与作用有所削弱。

关于图书馆“场所”价值讨论基于技术影响，最早可以追溯到20世纪70年代末80年代初美国兰开斯特（Frederick Wilfrid Lancaster）所提出的“图书馆消亡论”——“在下一个二十年

（1980—2000），现在的图书馆可能完全消失”。1980年代末“数字图书馆”的概念提出，以及1990年代数字图书馆的实践推进，对图书馆消亡论起到了推波助澜的作用。特别是2004年12月，Google公司推出数字化图书计划，进一步加剧了公众对网络搜索的依赖，同时也减少了对图书馆实体空间的相应需求。2011年4月，以售卖纸质图书起家的全球最大网络书店Amazon公司，电子书销量首次超过纸质图书，达到105:100，燃爆了一直不温不火的电子书市场。电子书开始成为图书出版发行的主流形态，也成为图书馆资源采购重要对象和重要服务方式。电子书的利用需要依托一定的阅读器媒介，如Amazon的Kindle，但对具体的实体空间没有太多要求。并且，电子书又具有互联网产品特质，可以便捷地越过中间商直抵消费者（B2C模式），图书馆的居间作用被弱化，更加坐实了“图书馆消亡论”。

但是，作为信息公平制度存在的公共图书馆服务理念，一直深入人心，图书馆界有识人士直面挑战，与“图书馆消亡论”针锋相对的争论一直此起彼伏。特别是围绕图书馆核心价值，他们提出“作为场所存在的图书馆（Library as

place) ”的概念,从更务实的人文角度,探索图书馆的存在价值,深入挖掘图书馆实体空间的多元包容、文化传承、社会交往等新内涵、新功能,深入探讨图书馆与社会的关系,寻找图书馆生存与发展的社会基础。在实践领域,随着21世纪以来国内外新一代公共图书馆的建成使用,如美国西雅图图书馆、芬兰赫尔辛基图书馆,以及上海图书馆东馆、北京城市图书馆、深圳图书馆北馆、浙江图书馆之江馆等国内一大批新建公共图书馆的兴起,公共图书馆超越了传统意义上的图书贮存与借阅空间的刻板印象,更似一个“城市会客厅”,在为忙碌的社会公众提供信息与知识的同时,又成为人与人之间交往的公共场所,是一个可以自由学习、沉浸体验、掌握技能以及工作休闲的惬意空间,更加彰显了“场所”价值,意义重大。



公共图书馆“场所”价值认知的民意发现

《“十四五”公共文化服务体系建设规划》,提出“建设以人为中心的图书馆”,要求优化公共图书馆环境和功能,“营造融入人民群众日常生活的高品质文化空间,建设有温度的文化社交中心”。这为图书馆“场所”价值讨论开拓了思路,可以跳出图书馆界的固有圈子,从公共图书馆的服务对象(公众视角)来审视图书馆实体空间的功能与作用。通过换位思考、转换视角,从需求侧探讨公众对图书馆“场所”价值的认知,了解民意基础,从而为喋喋不休的图书馆“场所”争论画上句号。

在互联网盛行的技术时代,社会公众意见的表达渠道日益多样化,网络评论成为社会公众发表观点、表达态度的重要渠道和方式。通过谷歌地图(Google Maps)、大众点评网等公共平台,我们采集到图书馆评论有效信息约141,961条。对这些信息内容进行组织加工,并从社会公众的评价行为、主题内容、情感倾向等方面进行全方位分析,梳理出公众认知焦点,全方位、立体化地呈现社会公众对技术时代公共图书馆“场所”价值的认知焦点及变迁,从中发现了社会民意。当然,我们也要警惕技术“盲点”所带来的事实偏差。

仍然是社会发展中最为重要的公共阅

读“场所”无论是国内图书馆还是国外图书馆，无论是“读书型”图书馆还是“休闲型”“时尚型”图书馆，无论是独立建制的图书馆还是功能延伸的新空间（城市书房），公共图书馆依旧是公众心目中最为核心的阅读、文化和终身学习场所，到图书馆看书、学习、获取信息和知识，仍然是社会公众的主流认知。图书资源、空间布局、环境创设、文化交流等，都是中外社会公众判断一所图书馆好坏的重要因素。

社会形象极为正面，“场所”服务深受欢迎在技术时代，公共图书馆作为“场所”的存在，拥有的实体空间可以满足阅读、学习、办公、集会、休闲等多元需求。中外社会公众对此给予了充分肯定，80%以上都高度认可图书馆的“场所”价值，平等、开放、包容，具有不可替代性。也有少量负面评价，指出了阅读环境的吵闹、工作人员的态度不佳、配套设施的不足等问题，表达了对图书馆服务精益求精的殷切期待，为图书馆“场所”服务优化指点方向。

休闲作用日益显露，文旅融合功能脱颖而出。图书馆内设置的咖啡馆、餐厅等餐饮设施，影音室、体验机等娱乐设施，屋顶花园、观景平台等观赏设施，以及馆舍周边自然与人文等景观设施，开始成为中外社会公众关注焦点。从传统的服务与图书资源，转向现代的环境与空间布局，

再转向当前的休闲与文旅融合，社会公众认知主题变化揭示出新需求与新期待。因此，积极响应公众需求，将休闲、旅游业态要素融入公共图书馆实体空间，提供主客共享的“场所”环境，打造青年社交、“遛娃”等好去处，更能彰显公共图书馆的“场所”价值。

公共图书馆实体空间建设的巩固发展

党的二十大报告指出，要把“坚持以人民为中心的发展思想”列为前进道路上必须牢牢把握的重大原则之一，提出“要实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益，紧紧抓住人民最关心最直接最现实的利益问题，健全基本公共服务体系，提高公共服务水平，增强均衡性和可及性，扎实推进共同富裕”。既然公众如此认可公共图书馆的“场所”价值，理应尊重民意，不断巩固和推进公共图书馆的实体空间建设，丰富内容供给，满足人民日益增长的美好生活需要。

以法治思维巩固推进作为“场所”存在的公共图书馆事业发展。全面学习贯彻党的二十大精神，更要学会以法治思维来思考和研究图书馆事业科学化发展，善于以法治方式来巩固和推进图书馆事业专业化发展。当前我国已经基本建成公共图书馆法治体系，

《公共图书馆法》《公共文化服务保障法》两部法律对公共图书馆功能作了直接规定，

《家庭教育促进法》等其他法律也对公共图书馆提出了相应要求，彰显了公共图书馆的社会教育、科学普及、公平服务、文化保护传承、政府信息公开等功能，是对公共图书馆“场所”价值的肯定和弘扬。未来法治建设重点是地方立法，因地制宜推进公共图书馆“新地标”“新服务”“新空间”“新场景”等方面创新发展，进一步彰显公共图书馆作为“场所”存在的意义和价值。

大力推进公共图书馆的社区延伸体——城市书房。建设城市书房是公共图书馆在社区延伸体，设计时尚、环境幽雅、图书新颖、活动丰富，近年来在全国各地大量涌现。这类嵌入社区居民日常生活空间的新型阅读空间，极大地增强了设施的可达性和服务的可及性，成为品质化阅读服务供给场所，吸引居民前往“打卡”、品读，被誉为“家门口的好去处”。其在观念、体制、管理、服务等方面，创新了公共图书馆事业建设，形成了重大突破，成为当前公共文化服务高质量发展的典型样本，广受社会公众喜爱和追捧，愈加彰显公共图书馆“场所”价值。因此，需要进一步落实新建、改建、扩建居民住宅区配套建设公共文化设施要求，结合老旧小区、厂区、城中村等改造，将城市书房建设纳入城市更新计划、纳入总分馆服务体系，广泛引导社会力量参与，创新打造一批具有鲜明特色和人文品质的新型公共阅读空间，提高全民阅读服务的覆盖率和实效性。

广泛开展志愿服务，彰显公共图书馆“场所”价值。公共图书馆搭建志愿服务平台，有助于为社会公众提供更加丰富的服务供给、更为宽广的服务范围、更有品质的服务内容；也有助于志愿者不断开拓眼界、丰富阅历、掌握技能、增强社会责任、充实精神世界；还有助于公共图书馆更好履行“传承文明、服务社会”的使命，推动全民阅读深入开展，共建“书香中国”，彰显图书馆“滋养民族心灵、培育文化自信”的“场所”价值。

我国公共图书馆志愿服务虽起步较晚，但发展迅速，经历了从被动参与到主动建设、从民间自发到行业自觉、从政策推动到法律规范的转型跨越，提供了社会教育、专业服务、辅助管理、扶弱助残等类型多样的志愿服务；志愿服务不是简单的人力替代，更是丰富图书馆服务内容、拓宽图书馆服务范围、提升图书馆服务水平的有效途径。因此，充分利用公共图书馆的实体空间以及服务体系中的各类场馆，广泛组织开展志愿服务，可以强化公共图书馆与社会之间的联系，充分发挥公共图书馆“场所”作用，不断提升图书馆知晓度、参与度、满意度和认同度，助力图书馆事业长期稳定的可持续发展。

（文章来源：社会科学报社 2024-08-04）

图书馆“智慧”到什么程度了

○王彬

走进图书馆，首先迎接读者的是机器人管家，语音咨询、图书检索都可在智慧平台上快速完成，人脸识别就能借还图书，智能书柜让书籍“走”出来、再精准“收”回去……这些不是关于图书馆的未来畅想，而是现代图书馆的智慧化服务实景。

在近日举行的2024年中国图书馆年会上，众多图书馆界代表和专家学者认为，我国公共图书馆智慧化进入了新阶段，正通过智能化设施设备和新技术应用，形成能够提供智能服务的新空间。

升级产生新智慧

文化和旅游部发布的《“十四五”公共文化服务体系建设规划》明确提出，推动公共图书馆向“以人民为中心”转型，建设开放、智慧、包容、共享的现代图书馆，将公共图书馆建设成为滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所；将“全国智慧图书馆体系建设项目”作为重要任务。

近年来，我国智慧图书馆建设正从服务模式 and 平台构建智慧化、信息服务技术实践应用的阶段，迈入技术更新和深度融合的新阶段，基于用户行为进行的智慧服务流程不断优化。在中国图书馆学会图书馆学教育工作委员会委员吴丹看来，在智能技术支撑下，为用户

提供具备知识附加值的服务，是智慧图书馆的核心。“智慧化服务在公共图书馆的业务场景会越来越多。”吴丹认为，未来重在构建生态，促进信息服务的协同化，构建技术覆盖全生命周期的智慧图书馆。

“现在谈图书馆的AI素养，不仅包括提供给用户的智能服务，还包括图书馆的协同生态服务、决策支持服务、个性化体验服务、沉浸式交互服务，需要引入智慧化管理系统，搭建更加开放、联通的数据中心以及建设云端存储管理中心，升级产生新智慧。”吴丹说。

空间服务新体验

在图书馆不仅能看书，还能弹钢琴、听黑胶唱片，甚至拥有元宇宙个人书房，这是北京城市图书馆给予读者的新体验。

这些体验背后有哪些技术逻辑？首都图书馆馆长毛雅君介绍，北京城市图书馆有一个智慧“大脑”——“全自动化智慧机械书库”，能够自动出库、自动分拣、自动搬运图书，为读者取书仅需3至15分钟，实现了从传统图书馆“人找书”到如今“书找人”的服务模式创新。

不仅如此，该馆的古籍文献馆、艺术文献馆、少儿馆、非遗展示区、开架阅览区等功能分区可以为读者提供智慧展陈、4D观影等深

度学习和交流方式。如在少儿馆扫描智慧手环，孩子们在场馆内的行动轨迹和阅读数据就能实现可视化，以便提供更加精准的阅读服务；在元宇宙图书馆，读者可以创建自己的数字人形象，并在线与其他读者、馆员、专家交流互动。

此外，北京城市图书馆配备了融合智能控制技术与调光技术的调光玻璃，可以控制遮阳系数，防止紫外线对重要书籍的破坏，延长文献保存期限和使用寿命，同时为读者提供舒适的阅读光线。

“未来，我们还会以智慧场景为牵引，为5G、8K、无感借阅等新技术、新产品、新模式搭建验证、展示和推广平台，让前沿技术和产品应用促进服务创新，为读者提供可欣赏、可社交、可分享的阅读场景。”毛雅君说。

技术迭代新效能

原本需要20天才能完成的传统作业流程，现在只需10分钟，在广东省立中山图书馆，一套名为“采编图灵”的系统解决了图书加工过程中人工重复劳动和搬运的问题，大大缩短了读者借阅新书的时间。

据了解，一本新书从到达图书馆到上架要经历复杂工序，每道工序由不同专员负责，每人每天能处理200至300本书，耗时耗力。“不能把这些图书采编工序整合成电脑程序，从而解放人力，这是我们研发‘采编图灵’的初衷。”广东省立中山图书馆副馆长吴昊介绍，“采编图灵”经历了一系列技术调试和迭代。

在研制过程中，图书馆将整个图书采编流

程分成三个阶段：编目前阶段主要对图书进行规范化加工；其次为编目阶段；最后为典藏阶段，需要处理大量数据。最终新书到馆至上架的单本分离、状态识别、物理加工、批量验收、在线编目、典藏分解为六大环节16道工序，在“采编图灵”3个子系统26套定制模组37台不同类型机器人的协同作业下，实现了全流程自动化作业。

“2021年，我们上线了原型机，这是第一代‘采编图灵’。通过不断迭代，形成了目前的第三代。”吴昊介绍，新一代“采编图灵”运用了机器视觉和适配图书馆应用场景的大模型技术，能够快速反应和调度，相比第一代实现了功能方面质的飞跃。如“采编图灵”做到了精准识别书籍题名页的位置、在没有文字信息的空白处无遮盖贴标等。新书到馆前，它还会提前采集相关信息，通过数据比对进行精准化作业。

总结整个过程，吴昊说：“尽可能细化需求，再去研究技术路径，在技术积累的基础上一步步接近目标。”他还认为，提升人才的技术素养和思维能力至关重要，人与技术的高水平匹配才能达到最佳效果。

业界专家同时提出，智慧图书馆建设对于AI、信息化、数字化技术的应用还需充分考虑数据安全性、技术偏见、信息茧房等一系列问题，这就要求加大对图书馆员AI素养的培训，提升技术和信息鉴别应用能力。

（文章来源：中国文化报 2024-09-19）

两大图书馆入围IFLA2024年度公共图书馆奖

中国深圳图书馆北馆

中国北京城市图书馆

成功入围！

IFLA（国际图书馆协会联合会）成立于1927年，是世界图书馆界最具权威、最有影响的专业性国际组织。IFLA年度公共图书馆奖于2014年设立，旨在表彰年度全球范围新建开放，在建筑功能创造性、数字化和技术解决方案、提升本地文化等多个方面取得综合性成就的公共图书馆。

评审团表示：“深圳图书馆北馆是一座绝佳的阅读殿堂。图书馆毗邻深圳美术馆，与周边建筑共同构成深圳的文化地标。建筑的外立面看似简约，却几乎是三维立体的，使日光在白天流入建筑，灯光在夜晚照亮外部景观。进入图书馆，迎面而来的是环绕中庭的‘书墙’，极具视觉冲击力。

深圳图书馆北馆拥有全中国乃至可能是全世界最大的智能立体书库。书库可存储400万册实体图书，如果你在图书馆预借一本书，10分钟内，书就能从地下的浩瀚书海送到你的手中。此外，图书馆还凭借其令人印象深刻的可持续发展和技术解决方案被评为三星级绿色建筑。图书馆整个建筑空间宽敞、环境优美，功能区域丰

富，包括多功能学习室、人文科技展厅、数字实验室、专家研究室和其他互动空间。市民可以全天参加各类主题讲座、研讨会和专题活动。”

评审团表示：“北京城市图书馆确实让人眼前一亮，而且震撼感十足。这座图书馆建筑令人印象深刻，壮观无比，展现出一个集学习、知识共享、社交互动和社区参与为一体的现代化中心。内部设计秉承这一理念，融合了会议、展览、表演和古籍修复等多个功能区域。进入图书馆，参观者将置身于全球最大的恒温阅读空间，这一设计通过将书籍、人和自然相连接，营造出独特的阅读体验。由弧形阶梯式露台环绕的大厅，仿佛再现了附近通惠河的地貌，呈现出雕刻般的丘陵和山谷。这些露台为放松、交谈或阅读提供了一个非正式的区域，同时保持与整个空间的连接。图书馆采用技术手段来最大限度地减少建筑的碳足迹，包括使用模块化组件和合理化的结构网格以减少制造废料。如天空般壮观的屋顶下，其支撑柱也配备了气候控制技术，包括照明、声学控制和雨水收集系统。”

（文章来源：掌上图情2024-09-19）

公共图书馆区域一体化服务标准体系发布会举行

○党文婷 严圣禾

作为目前广东省唯一的公共图书馆领域标准化试点和佛山市公共文化领域的首个广东省标准化试点项目，“广东省公共图书馆区域一体化服务标准化试点”项目于2023年6月被广东省市场监督管理局列入2023年度广东省标准化试点。

经过一年的努力，公共图书馆区域一体化服务标准体系已经全面编制完成，并于2024年6月28日由佛山市文化广电旅游体育局发布实施。7月9日，佛山市公共图书馆区域一体化服务标准体系发布与宣贯动员会在佛山市图书馆举行，汇集多方力量推动我市公共文化服务高质量发展迈上新台阶。



总结经验 亮点频出引领行业发展

当天，佛山市图书馆馆长黄百川向150余名到场嘉宾介绍了标准体系的编制过程、基本情况和宣贯工作。

公共图书馆区域一体化服务标准体系是按GB/T24421.2-2023《服务业组织标准化工作指南》的要求，在引入现行图书馆领域的106项国家标准、41项行业标准和6项地方标准的基础上，根据佛山市联合图书馆体系特点、市民需求和行业发展趋势量身定制了102项自主制定标准，整体共计255项标准，划分为服务通用基础标准体系、服务提供标准体系、服务保障标准体系和岗位标准体系四个子体系，涵盖了图书馆的建设标准、管理标准、资源标准、服务标准和信息技术标准五个方面。

体系具有七大亮点，包括系统性规划，全面覆盖；前瞻性布局，引领发展；一体化设计，联合服务；个性化并重，优质服务；用户为中心，提升体验；专业化指引，人才保障；全体系实施，动态优化。

佛山市文化广电旅游体育局副局长应如军表示，标准体系的制定具有重要意义，这是对我市公共图书馆事业的一次重要技术支撑，更是对公共文化服务领域发展的一次重要探索，将推动全市联合图书馆体系向更加开放、协同、智能的方向转

变，为市民提供更加便捷、高效、丰富的公共文化资源和服务。



制度保障 科学严谨完成标准编制

“20多年来，佛山市联合图书馆在标准化方面积累了丰富成果。”佛山市图书馆副馆长张萌说，“广东省公共图书馆区域一体化服务标准化试点”是广东省唯一的公共图书馆领域标准化试点项目，其编制与发布无疑是对“佛山模式”的极大认可。

早在2013年，在原佛山市文化广电新闻出版局指导下，佛山市图书馆作为市域中心馆，牵头编制了业务规范《佛山市联合图书馆规则汇编》。

2018年，原佛山市文化广电新闻出版局印发了“佛山市联合图书馆标准体系”，22项自主编制标准填补了佛山公共图书馆服务标准体系化的空白。

2021年，市政府颁布实施《佛山市公共图书馆管理办法》，市市场监督管理局颁布施行DB4406/T9—2021《联合图书馆体系建设管理规范》，结合邻里图书馆、

民宿图书馆等联合图书馆体系中出现各类新业态或新服务的标准规范，构建起联合图书馆的“1+3+X”制度体系。

2022年，佛山市地方标准DB4406/T19-2022《邻里图书馆建设及服务规范》正式发布实施。这些历史成果共同为“广东省公共图书馆区域一体化服务标准化试点”建设工作打下坚实基础。

自试点项目申报成功后，市文化广电旅游体育局积极筹备前期工作，于2023年9月1日印发《广东省公共图书馆区域一体化服务标准化试点工作方案（2023—2025）》的通知，组建了标准化试点工作领导小组和标准化试点办公室。

在这一年的编制历程中，市、区图书馆参与标准研制的人员达178人，自主制定标准成文达23.5万余字。公开征求意见过程中，收到了包括镇街基层机构在内的19家单位的207条意见，使《公共图书馆区域一体化服务标准体系》真正做到了群策群力，不仅能为全市公共图书馆服务体系发展提供科学、精准、权威、有效的行动指南，对全国其他地区的公共图书馆事业发展也具有参考意义。

（文章来源：佛山市新闻传媒中心 2024-07-10）

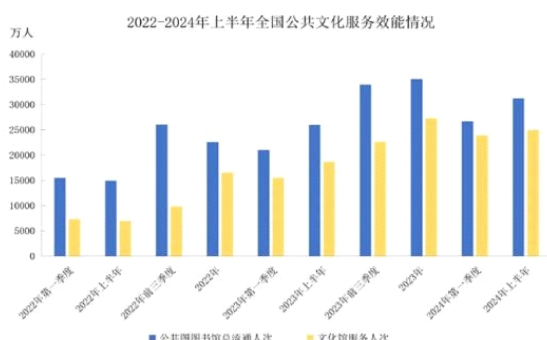
李国新：2024年公共文化服务 新变催旺公众参与体验热情

在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，公共文化服务作为提升国民素质、丰富群众精神生活的重要基石，其高质量发展日益成为社会各界关注的焦点。近年来，随着文化和旅游部一系列创新举措的深入实施，我国公共图书馆、文化馆等公共文化设施的服务效能显著提升，不仅惠及人次稳步增长，更在服务模式与内容上实现了多元化、体验式的转变。

近日，北京大学国家现代公共文化研究中心主任、文化和旅游研究基地首席专家李国新教授接受了文旅中国专访，基于2024年上半年数据，深入剖析公共文化服务新特点，展现领域发展新面貌，为行业未来发展提供宝贵参考。

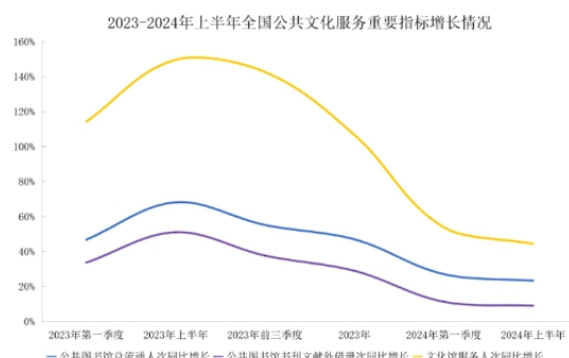
01三大新特点

一是公共图书馆、文化馆以服务惠及人次为主要标志的服务效能指标稳步增



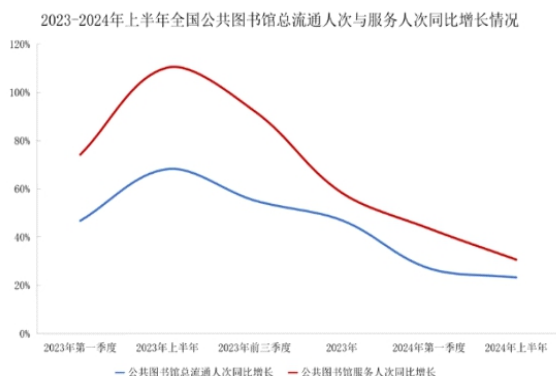
长。2024年上半年，全国公共图书馆总流通人次同比增长23.3%，全国文化馆服务人次同比增长44.4%。

二是公共文化各类细分指标的增幅逐步回落且渐趋常态走势。从公共图书馆总流通人次同比增长数据来看，2023年为47.0%，2024年一季度为27.1%，2024年上半年为23.3%；从公共图书馆书刊文献外借册次同比增长数据来看，2023年为29.0%，2024年一季度为11.3%，2024年上半年9.1%；从文化馆服务人次同比增长数据来看，2023年为106.7%，2024年一季度为53.9%，2024年上半年为44.4%。综上，各类指标同比增幅均呈回落态势，反映出经过2023年的“井喷式”“爆发式”增长后，增长幅度逐步回归常态。



三是公众参与型、体验式公共文化服

务与活动需求旺盛。结合公共图书馆数据来看,2024年上半年总流通人次(到图书馆接受各类服务的总人次,包括借阅书刊、馆内学习、接受咨询、参加活动等)同比增长23.3%,公共图书馆服务人次(参加图书馆举办的讲座、展览、培训、阅读推广活动等)同比增长30.7%,参与型、体验性活动惠及人次的增幅高于总流通人次。



02 机遇与挑战并存

李国新教授表示,近年来,我国政府积极推动公共文化服务领域改革创新,推出了一系列优化资源、服务和产品供给的务实举措,为满足公众参与、体验公共文化服务奠定了重要基础。如在全国城乡已建成3.5万余个新型公共文化空间,以及大量分布于百姓日常生活区域内的图书馆、文化馆分馆,大大拓展了公共文化服务辐射广度,为公众便捷参与体验提供了重要空间载体。与此同时,全国大量公共文化设施普遍开展延时服务、错时服务,有效延展了公众

自由参与公共文化活动的时段;异军突起、火爆热烈的“市民夜校”等新型公共文化服务,吸引更多年轻人走进公共文化设施;2024年春节假期前后,在北京、广州、深圳、杭州等超大城市集中涌现了新一轮大规模、标志性公共文化设施,带动了巨大的参观体验客流量。

李国新教授指出,在紧抓我国公共文化服务领域迅猛发展新机遇的同时,也要客观看待发展过程中出现的一些问题。一是公共文化设施已经普遍开展延时服务,但不少公共文化设施延时开放还缺乏常态化、可持续的人力、财力保障机制,延时开放存在“短期应景”风险;二是2023年以来以“市民夜校”为代表的高品质、特色化公共文化服务实行“优惠收费”面临政策障碍,一定程度上束缚了“市民夜校”以及同类服务的持续拓展与有效深化;三是基层事业单位改革对乡镇综合文化站的运行管理人员保障冲击较大,乡镇综合文化站陷入“撤了牌、减了人”的发展新困境,难以推动乡镇综合文化站创新发展。

03 未来重点关注

当前,在贯彻落实党的二十届三中全会部署、聚焦社会主义文化强国建设、健全现代公共文化服务体系背景下,如何进一步推动公共文化服务高质量发展,李国新教授认为,应重点关注三个方面,并将

其作为关键着力持续推进：

第一，把建立健全“两个机制”、推进“两项改革”作为公共文化领域深化体制机制改革的突破重点。“两个机制”即建立优质文化资源直达基层的机制、健全社会力量参与公共文化服务机制；“两项改革”即推进公共文化设施所有权和使用权分置改革、分类推进文化事业单位深化内部改革。事实上，对于“两个机制”“两项改革”，在公共文化领域都已经有一些探索实践，积累了一些成功经验，也发现了一些不足和问题。因此，下一步的任务则是集中力量，强化改革的系统性、集成性、协同性，把“单点式”“随机性”“局部性”探索实践上升为制度性、集成性机制，努力达成通过建立健全“两个机制”、推进“两项改革”促进优化公共文化服务和产品供给的任务目标。

第二，积极探索公共文化服务主动介入“大文化”体制机制改革重点任务的路径、方式。党的二十届三中全会着眼于推进物质文明和精神文明相协调的中国式现代化，从“大文化”视野出发，进一步明确并部署了深化文化体制机制改革的重点任务。如加快适应信息技术发展新形势、实现文化和科技有效融合，培育形成规模宏大的优秀公共文化人才队伍，改进创新文明培育、文明实践、文明创建工作机制，实施文明乡风建设工程，构建中华传

统美德传承体系，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，健全文化和旅游深度融合发展体制机制，加快构建多渠道、立体式对外传播格局等，公共文化服务应积极主动思考谋划、探索实践在其中发挥作用、贡献力量的途径和方式，让公共文化融入整个文化建设、文化体制机制改革的总体格局。

第三，聚焦社会主义文化强国建设，超前谋划“十五五”期间推动中国特色世界一流公共文化设施和服务集群建设的阶段性目标。聚焦社会主义文化强国建设，是党的二十届三中全会部署进一步全面深化改革的总目标之一；2035年建成社会主义文化强国，是党的二十大做出的战略部署。当前，针对国家各领域的“十五五”规划前期研究已经开始，公共文化领域应认真研究并提出世界一流公共图书馆发展共性指标、世界一流文化馆发展原创指标，明确主要时间节点、阶段性目标任务，同时提炼总结公共文化服务的“中国特色”。“十五五”期间，将中国特色世界一流公共文化设施和服务集群建设纳入规划重点任务，扎实推进与文化强国相匹配的现代公共文化服务体系建设。

（文章来源：文旅中国2024-08-23）

从年会看图书馆发展的几个关键词

9月11日至12日，2024年中国图书馆年会在湖北省宜昌市成功举办。年会以“新征程 新使命：推动中华民族现代文明建设的图书馆力量”为主题，举办了开闭幕活动，设置了7个主题会场、18个分会场，来自国内外图书馆界及相关行业界3000多位同仁共襄盛会。

两天的会期议程满满，与会嘉宾和代表围绕图书馆界的前沿、热点、焦点等问题，展开了热烈而深入的交流与研讨。一个个议题精彩的研讨，一场场风趣幽默的对谈，一篇篇专业生动的嘉宾报告，精准把脉图书馆事业的发展痛点与方向，而会场内外一张张热情洋溢的面孔，则无不体现着大家对所从事的这份工作的激情与热爱，以及对图书馆事业美好未来的期待！

下面仅从几个关键词来对本届年会进行大概的梳理。



2024年中国图书馆年会开幕会现场

关键词1 图书馆力量

年会以“新征程 新使命：推动中华民族现代文明建设的图书馆力量”为主题，因此图书馆力量是本届年会的话题焦点，在建设现代文明的进程中，图书馆力量在今天被我们重新发现和再认识。

国际图联主席**维基·麦克唐纳**在线上致辞中表示，本次大会为认可图书馆对文明的巨大贡献以及探索图书馆的潜能提供了一个绝佳机会，图书馆对全球现代文明至关重要，有助于知识传播、文化保护、社群建设、经济发展和社会正义的实现。

韩国图书馆协会副会长**金洪烈**表示，中国古代的造纸术和印刷术为记录和传播人类社会思想、知识和经验做出了决定性的贡献。在过去的十年，中国图书馆基础设施建设取得了辉煌发展，公共图书馆数量已超过3300家，其中的海南海口云洞图书馆、上海图书馆东馆、浙江图书馆、广东惠州一滴水图书馆等均已成为代表性文化空间，彰显着图书馆赋能现代文明建设的强大力量。

中国社会科学院哲学研究所所长、研究员**张志强**在以“夯实文明根基，创造我

们时代的新文化”为题的演讲中表示，深刻理解中华民族现代文明的内涵，需要我们从根本上把握好文化与文明、第二个结合与中华民族现代文明、中华民族现代文明和人类文明新形态三个方面的关系。图书馆是传承古老文明的载体、创造新文化的根据地，文化实践从图书馆中诞生也被图书馆所记录。建设中华民族现代文明，必然要发挥图书馆的力量，文化传承发展，中华民族现代文明的建设，也要先从图书馆建设出发。在推进中华民族现代文明建设中，图书馆事业的力量不可替代。



关键词2 高质量发展

党的二十大报告强调：“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。”当前，全国上下都在围绕这一主题积极谋划，推动各行各业高质量发展。公共图书馆推进高质量发展，既是应对来自信息技术、多元需求、社会发展等多方面挑战的必然之举，也是适应我国建设社会主义现代化强国的必然要求。

在《传承·变革·可持续——图书

馆事业高质量发展之路》主题会场上，中国图书馆学会副理事长、国家图书馆党委书记、副馆长**陈樱**详细介绍了中国式现代化进程中的中国国家图书馆事业发展。

中国图书馆学会副理事长、上海图书馆（上海科学技术情报研究所）馆长**陈超**提出了全民阅读推广服务体系中图书馆的新认识与新担当：用文化、艺术、科学推广普及阅读，用阅读促进文化、艺术和科学普及，超越阅读、超越读者、超越图书馆。



《传承·变革·可持续——图书馆事业高质量发展之路》主题会场

中国图书馆学会副理事长、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长、信息管理学院教授**程焕文**深刻剖析了对新时代图书馆社会职能与社会价值的再认识，他指出图书馆的职能和价值主要体现在三个方面：一是文化职能与文化价值：促进社会文明进步；二是民主职能与民主价值：保障社会公平正义；三是教育职能与教育价值：促进全民终身学习。

关键词3 新质生产力

如何在加快发展新质生产力的背景

下，抢抓机遇，敢于担当，赋能图书馆高质量发展，在推动中华民族现代文明建设中贡献更大的力量是摆在我们新时代图书馆人面前的重要课题。在年会上，新质生产力可以说是一个热词，图书馆的高质量发展离不开新质生产力，文化的传承与发展、阅读推广的开展都需要新质生产力的赋能。

在《创新与传承：新质生产力赋能图书馆高质量发展》分会场上，江苏省图书馆学会常务副理事长、江苏省古籍保护中心主任、南京图书馆馆长**陈军**作了“以新质生产力理论引领公共图书馆高质量发展”的主题报告。他围绕新质生产力的三大特征要求探讨了公共图书馆高质量发展面临的困境以及未来的建议举措。

北京大学信息管理系教授、北京大学国家现代公共文化研究中心主任**李国新**指出，新质生产力赋能图书馆高质量发展关键是公共图书馆要进一步深化文

化体制机制改革，建立优质服务和资源直达基层的机制，健全社会力量参与公共文化服务机制，特别是要加快适应信息技术迅猛发展新形势，探索公共文化服务与科技融合的有效机制。

在《智慧图书馆2.0：大模型赋能未来图书馆新平台》分会场上，首都图书馆副馆长**李念祖**在报告中提出，新质生产力已经成为图书馆发展的新动能，它通过资源数字化、服务方式变革、信息检索效率提升、个性化服务、知识管理以及人工智能应用，改变着图书馆的运作方式，推动着图书馆面向现代化、数字化的转型升级。

关键词4 古籍保护与古籍数字化

做好古籍保护工作，才能更好地传承文化。在《以新质生产力赋能文化传承——2024年古籍保护研讨会》现场，国家古籍保护中心、中国古籍保护协会的相关领导与业界专家就以新质生产力赋能文化传承，促进古籍保护发展、创新和活化利用等议题展开研讨。

国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任**张志清**围绕古籍保护如何实现高质量发展做主旨报告，他认为古籍保护事业的高质量发展之路就是传承、变革、可持续。其中，变是必经之路，可持续是变要达到的效益，保护传承则是不变的最终目的。他立足古籍保



《科技赋能 汲古润今——中华古籍数字化整理与智慧化服务》主题会场

护事业发展的实践与前景分析，表示目前新质生产力已经在实践中形成，并展示出对高质量发展的强劲推动力、支撑力，但要在科技、管理、效益、人才等方面达到理想状态，还有漫长的路要走。

上海社会科学院信息研究所研究员**王世伟**认为，要处理好图书馆高质量发展中古老与崭新的关系逻辑，把握好古老与崭新的时间节奏、空间节奏，因地制宜、因时制宜、因馆制宜，融古纳新、转古为新；要牢牢把握新的生产力带给古籍整理高质量发展的机遇。

武汉大学教授**刘家真**认为，新质生产力已经在古籍保护领域发挥了作用，但新质生产力对古籍保护也带来了挑战，如技术更迭与迭代对古籍保护工作者学习掌握新技术的挑战，高昂成本对资金支持的挑战，信息失真与数据安全风险的挑战，等等。当务之急是要确保管理决策跟进科学技术的发展，尽快制定保护技术的具体方案和严格的数据管理制度，同时也需要努力建立沟通机制和监督机制。

为更好利用现代科技促进古籍保护和开发利用，文化和旅游部以古籍智慧化服务为突破口统筹推进全国智慧图书馆体系建设，利用人工智能技术让书写在古籍里的文字“活起来”。在《科技赋能 汲古润今——中华古籍数字化整理与智慧化服务》主题会场上，相关领导、专家和同仁，介绍了以中华古籍智慧化服务为突破口推进全国智慧图书馆体系建设的工作进展情况，部署下一步工作，交流研讨

了利用人工智能技术整理挖掘古籍资源、促进



《AI赋能 寓教于阅：阅读推广创新实践》分会场

古籍活化利用的具体做法。

关键词5 阅读推广

阅读推广是图书馆的天然使命，如何利用数字技术推动阅读推广高质量发展是新时期阅读推广工作需要思考的重要问题。AI技术的赋能为阅读推广提供了新的思路和方法。同时，阅读推广工作不仅要关注提高公众的阅读兴趣和阅读能力，更应重视提升公众的信息素养。

在《AI赋能 寓教于阅：阅读推广创新实践》分会场上，与会专家深入探讨了AI赋能的阅读推广实践，中国图书馆学会阅读推广工作委员会主任**李东来**作了题为“AI敲门，阅读推广如何认识与选择？”的主旨报告，他认为AI是我们的工具、我们的伴侣，它可以在信息查找、文献阅读、知识交流三个层面介入和服务人们的阅读学习。上海图书馆副馆长**徐强**则表示，人们在使用AI技术的同时，要避免出现技术偏见、信息茧房的AI幻觉。

中国传媒大学图书馆馆长**龙小农**表

示, 我们已经从纸质阅读、数字阅读发展到智能阅读, 未来还可能进入意念阅读时代。也许未来的知识都将存储在一张芯片里, 通过意念、脑电波从植入身体里的芯片获取信息, 进行高效阅读。但他也强调, 阅读应该是人与人之间的人文交流, 不管未来阅读形态如何变化, 人的主体地位还是不应改变, 特别是中小學生, 在拥有沉浸式的数字阅读体验的同时, 应注意减少对AI的过分依赖。

在《开放·融合·共享——阅读共同体建设与发展》分会场上, 与会专家深入思考区域图书馆协同发展之路, 推进阅读共同体建设。浙江省图书馆学会理事长、浙江图书馆馆长、党委书记**胡海荣**分享了阅读共同体建设的浙江实践, 他从推进纵向联动, 实现省域公共图书馆发展一体化; 加强横向整合, 促进公共文化服务协同治理一体化发展; 实现破圈融合, 大力凝聚图书馆事业发展合力等方面介绍了浙江图书馆在推进阅读共同体建设上的经验。

广东省立中山图书馆馆长、广东省古籍保护中心主任**方家忠**做了题为“从公共文化服务共同体新理念审视阅读共同体建设——珠三角实践思考”的报告, 分享了广州市图书馆之城的建设实践; 安徽省图书馆副馆长**王建涛**则认为, 图书馆为阅读而生, 因阅读而兴, 在构建全民阅读共同体过程中, 图书馆扮演着引导者、推动者、服务者的角色。

关键词6 智能化与智慧化

图书馆的智慧化、智能化是未来图书馆建设的方向。《以AI科技为图书馆智慧重构蓄力——探索未来知识服务新境界》的年会会前会就汇集了众多行业专家进行了深入探讨。首都图书馆馆长**毛雅君**, 上海图书馆(上海科学技术情报研究所)副馆(所)长**刘炜**, 湖北省图书馆学会理事长、湖北省图书馆党委书记、馆长**刘伟成**等分别做了“智慧赋能 创新发展”“AGI时代的智慧图书馆建设与服务创新”“从传统到未来: AI技术在省级公共图书馆的应用与展望”的主旨报告。

此外, 本届展览会也处处体现着智能与智慧, 近万平方米的展场内, 汇聚了70余家参展单位, 各种最前沿、最新颖的成果和产品纷纷亮相, 满满的科技感。

当然, 本届年会还聚焦了图书馆未成年人服务、中小学图书馆发展以及图书馆馆员能力提升、图书馆营销、图书馆用户研究等话题, 正如中国图书馆学会副理事长**陈超**在闭幕辞中所言, 年会亮点纷呈, 主题鲜明, 紧扣时代脉搏, 勇担图书馆事业发展新使命; 紧密对接国家和区域重大发展战略, 围绕核心议题, 深层次、宽领域、多角度地展现了近年我国图书馆事业的发展成绩与实践经验, 为我国图书馆事业的发展注入了新动能。

(文章来源: 《图书馆报》 2024-09-15)

图书馆阅读推广深化发展与图书馆专业化

○李东来 中国图书馆学会阅读推广委员会主任，研究馆员

阅读推广是图书馆的重要工作内容，也是展现图书馆社会价值的重要职能。中国图书馆人在其行业组织——中国图书馆学会的领导下，在全民阅读中发挥了先导作用，展现了责任担当。国家层面的《中华人民共和国公共图书馆法》已将“推动、引导、服务全民阅读”确定为公共图书馆的重要任务。公共图书馆依法做好阅读推广工作，责无旁贷。在阅读推广深化发展进程中，其理性发展、持续发展、高质量发展值得重视和研究，更需要图书馆专业化的认知与支撑。

1 时代呼唤图书馆专业化

近几年，图书馆专业化成为业界和学界关注的话题。2021年4月7日北京大学信息管理系策划举办第二届中国图书馆馆长高级论坛，主题为“新阶段图书馆再发现——专业化支撑图书馆事业高质量发展”，论坛共识以《推动图书馆专业化发展倡议书》的形式发布，论坛讨论的内容以笔谈专题的形式在《图书馆建设》2021年第6期刊载。第三届中国图书馆馆长高级论坛在2023年3月18日举办，主题为“数字社会与图书馆专业化发展”，延续专业化议题并拓展深化。2022年5月

22日南京大学图书馆学教育百年纪念数字文明时代的图书馆——图书馆学界与业界的对话学术研讨会，以“图书馆学的专业性和图书馆的专业化发展”为议题，从图书馆教育百年历史对照今日图书馆专业化状况。2022年8月中国图书馆学会联合贵州省业界和学界举办图书馆人才培养发展高峰会议，关注图书馆专业化核心——图书馆人才成长。2023年9月在郑州举办的2023年中国图书馆年会，有分主题论坛——高质量发展背景下的图书馆专业化发展之路（首届图书馆“双三角”主题论坛）和分会场——阅读推广馆员专业能力的内涵与塑造，都直接关注探讨专业化问题。

对应新世纪以来中国图书馆良好发展的20年历程，在时代和社会发展的背景基点上，定位和认识图书馆自身的进步，我们图书馆人既要感到欢欣鼓舞，也需要忧虑深思。上述对于图书馆专业化的探讨，反映出业界和学界普遍认识到图书馆专业化存在的问题，现象本身说明了当今图书馆专业化稀薄了、不足了、欠缺了，现实的工作实践和理论建设都感到需要专业支撑，于是共同呼唤

专业。尤其在新阶段以图书馆高质量发展为导向,更需要图书馆专业化的内涵充实与品质加持,同时必须清醒地认识到当今的图书馆专业内容早已非过往所限定,单就图书馆实践而言,其资源更迭、内容转换、技术鼎新、体系拓展、阅读推广、法规标准、社会合作、人才养育等都已经提供更为宽广的新工作领域,为专业化的研究奠定新的基础。呼唤专业、需要专业、认识专业、回归专业,踏踏实实做图书馆,这也是图书馆的职业存在、行业发展、专业深化的一种现实对接。

今天呼唤和思考图书馆专业化是基于对新发展阶段的认识,预示着中国图书馆事业高歌猛进20年之后,以外源性为主的发展开始进入到自省和均衡的内外协调发展的新阶段。西谚“让灵魂跟上脚步”,可作为图书馆自己的警示,在新时期探索找到更好的发展道路——内源性为主的均衡发展之路。

2 图书馆专业化的再认识

图书馆专业化是什么?简而言之,图书馆专业就是图书馆自身,图书馆专业化就是发展图书馆自己。若将近代图书馆专业诞生的1876年和创设武昌文华图专的1920年作为中外图书馆专业化的标志,则图书馆专业化发展已逾百年之久。

回望图书馆事业的发展,在不断变迁更新的图书馆工作内容中、在理性思考

和理论研究不断丰富与深化的过程中,专业化特征的突出表现是图书馆专业人员的存在、培养与成长。图书馆院校的存在与图书馆学科的建设发展,就是以图书馆专业人才的培养和输出为主要任务的,同时也证明着该专业的时间积累及其独特社会价值,不应该轻易被替换。现实中图书馆行业的存在与发展,是以独特而厚重的图书馆专业为理性基础并提供源源不断的后续力量。1920年创建武昌文华图专、1947年创办北京大学图书馆学系、改革开放之初的80年代各地院校普遍开办图书馆学专业,面向社会的广播电视大学和函授大学开设图书馆专业培训,社会发展需要和专业建设呼应始终是相伴相随的,可以说,图书馆专业是以图书馆人为核心的,也以从事图书馆工作和图书馆研究的人来体现。

如何认识图书馆专业化?专业化该有哪些特征?与较为成型成熟的其他专业对照,我认为**图书馆专业化至少应有五点特征**:**第一,要有知识贡献**。物理、化学等都有自己的专业知识体系构建,图书馆应有自己专属的知识贡献,从目录学延续生发而至信息资源管理,反映着图书馆知识组织的发展脉络,也映衬着图书馆相关的研究状况。如果没有专业知识贡献,专业化程度就不够。**第二,要有核心与边界**。相对来说,物理和化学的核心与边界

是清晰的。而图书馆专业核心与边界的共识度不高，那种认为图书馆什么都可以做、什么都可以探索的想法和做法，即使不是错误的也是盲目的，至少是缺少专业认知的表现。这也正是当今图书馆业界和学界共同的困境所在。呼唤图书馆专业化，就是寻找图书馆特有的社会价值，安顿图书馆存身之地，就是要使核心与边界清晰化。**第三，要有时间积累。**专业在某种程度上说就是时间堆砌起来专有知识的高度，代表着一种门槛，也需要时间检验，在知识累积基础上选精去劣。一种全新出现的事物可以具有创新性、探索性，若论及专业性则还需得到时间的认定。图书馆是与人类历史的时间历程相关联的。我始终认为时间是图书馆非常重要的属性。在图书馆学者阮冈纳赞的“图书馆学五定律”中，其中一条明确提出“节省读者时间”，其余四条中有三条涉及时间因素。图书馆专业人士博尔赫斯说过“天堂应该是图书馆的模样”，为社会广泛熟知。但博尔赫斯还说过，“把空间和时间相提并论同样有失恭敬，因为在我们的思维中可以舍弃空间，但不能排斥时间。”

上述三个方面的特征是通用的，各种专业都具有的。**对于图书馆专业化，我认为还有两点需要考虑：一是要有实践应用。**与纯理性研究的专业和学科不同，图书馆是一种社会存在机制，图书馆学是一

门应用型学科。图书馆专业化来源于图书馆现实发展，是现实发展的理性升华并反馈指导现实，面向图书馆社会实践，发现问题、解决问题，在实践应用中完善提升专业认知，促进专业发展。缺少或远离社会上鲜活存在的图书馆，图书馆专业的理性发展也是困难的。**二是要有主体意识或自主意识。**近代图书馆的设立与发展，强化了服务职能。中国图书馆界在新世纪以来的社会化进程中，转变认知、加强服务，呈现出勃勃生机。但单纯而被动的服务角色认知，反映出专业性不足和主体性不强的弱点，影响和制约图书馆的进一步发展。图书馆的职业自信、行业自信、专业自信都需要主体意识觉醒以作事业发展支撑，而专业理性养料的厚重又是图书馆主体意识的保障。在新的环境下、新的时代进程中，图书馆重新锁定自己、认识自己，倡导专业化就是因应高质量发展的现实出路。

第二届中国图书馆馆长高级论坛发布的《**推动图书馆专业化发展倡议书**》有五方面专业化内容：“一、坚守初心使命，展现行业担当。二、注重内涵发展，锻造专业精神。三、推动技术赋能，重构核心业务。四、发挥体系优势，注重规范引领。五、对接社会需求，加强理论实践互动。”五方面倡议直接面对当今图书馆发展的现实问题，梳理和再认识图书馆专业化百年历程最

为核心的专业化要素，希望今日的专业化发展有继承又有时代演进充实。其中二、三、四项即来源于图书馆先贤杜定友先生的图书馆三要素：人、书、法，并已经做了新的改变与阐释。精神来自先生，内容合于时代，庶几可体现专业之本义。

认识图书馆专业化，除以人为核心、五个“要有”特征和五方面倡议外，还应从另外两个角度警醒自己，由此对专业化提出两个问题，以不断审视和修正对专业化的深入认识：

(1) 图书馆专业化不是什么？

(2) 图书馆专业化应该并能够留下什么？

对图书馆专业化的内外思考、正反思、前后思考等多方位的分析和判断，有助于今天再认识图书馆，在新的时代背景中找准图书馆再发展定位，以促进事业深入、持久、高质量发展。

3 图书馆阅读推广的专业化思考

近 20 年图书馆阅读推广以勃兴态势获得高速发展，成为最广泛、多样、丰富且富有活力的图书馆工作领域，迈入图书馆主流服务。有几个重点转变：一是增设专门开展阅读推广工作的组织。2005 年中国图书馆学会设立科普与阅读指导委员会，后更名为阅读推广委员会。各省市的图书馆行业组织也紧随其后，纷纷设立阅读推广委员会。由此全国图书馆界的阅读推广，进入有组织协

调推进时期，图书馆阅读推广工作更有目的，更加注重方法、注重理性认知、注重行业的整合活动，凝聚起行业力量、展现专业特色。反映出图书馆人的主动作为、勇于担当。二是图书馆的阅读推广工作由一般性服务工作上升为国家法律规定的职能任务。2018 年国家颁布实施的《公共图书馆法》第3条明确提出图书馆“应当将推动、引导、服务全民阅读作为重要任务”，图书馆要依法落实，做好阅读推广工作。三是图书馆阅读推广活动面向社会、进展迅猛，一改过往的图书馆阅读服务常态、简单等形态，积极主动开展阅读推广活动，注重策划、整合、联动，出现众多形式新颖、内容丰富、规模大、范围广、富有影响的阅读推广活动，在全社会树立起图书馆新形象。四是由阅读到阅读推广，这不仅是认识转变，也凸显图书馆主体，带来工作内涵更加清晰、职责更加明确，性质改变强化了图书馆阅读推广工作的主动性。我常说，全民阅读是号召和引导，而阅读推广则是图书馆的职责与工作。当然，转变还有许多，如数字阅读及技术环境、阅读推广理论研究等，不一一展开。

伴随阅读推广工作的铺开与深化，阅读推广委员会在2018年合肥工作会议上指出，图书馆阅读推广应该向法治化与专业化的两化方向发展，并作为工

作导向。明确阅读推广专业化就是做好图书馆自己，**在具有图书馆属性的五个方面扎扎实实与阅读推广相连**，联系实际、深耕细作。**五方面为，一文献：**通过在高度、广度、粒度等维度的揭示，展现图书馆专业化的文献资源处理能力；**二队伍：**通过信息素养培育，提升职业能力；**三理论：**既要有阅读推广的理性思考，也要有解决问题的实践指南，这也是全民阅读社会和图书馆新兴领域共同而迫切的现实需要；**四管理：**靠专业、抓绩效、求均衡，增强图书馆阅读推广活动效益；**五技术：**将ICT（Information and Communication Technology，信息与通讯技术）作为阅读推广的时代之基和效能之源，扩大图书馆阅读推广范围、提升其影响。同时，会议报告要求阅读推广委员会的委员们应成为阅读推广的核心人士，体现出专业认知能力。由此，图书馆阅读推广专业化议题提上工作日程。

图书馆专业化和图书馆阅读推广专业化是上下位类关系。两者都有现实需要，弱化者需要增强，新兴者需要完善，共存于图书馆专业化问题之中。图书馆专业化问题认识清楚了，图书馆阅读推广的专业化才有更现实可行的讨论语境。图书馆主体的不可或缺是共同且确定无疑的。阅读推广委员会近几年不遗余力地推行“图书馆再发现”行动，也是希望籍由新兴而富生机活力的阅读推广工作激发图书馆自我认知，促进图书馆专业

化建设，展现图书馆的社会存在意义和专属价值。

深化全民阅读活动是全社会的事情，图书馆阅读推广在其中应该有所侧重，有图书馆专业性的独特体现。阅读推广委员会重视对全社会阅读推广状况的分析研究。在全社会都在提倡和推进全民阅读和书香社会建设的环境下，图书馆阅读推广自身的内涵、范围、重点、特色等需有清晰的认知，这也是其专业化所在。图书馆对图书等文献信息资源的了解和积累优势，已有的社会分工与布局，有助于图书馆找准新时期的定位，迈向新征程。进一步的研究分析和现实推进应**关注和思考三个问题：**

（1）全民阅读大环境下图书馆阅读推广的差异化在哪里？这与专业认知和工作定位息息相关。

（2）图书馆的优势有哪些？从历史脉络和现实环境来看，图书馆该做好、能做好哪些事情。

（3）做阅读推广能够给图书馆带来什么？促进和发展图书馆自己应该成为图书馆阅读推广的一项检验指标。

4 新时期图书馆阅读推广工作重点

回归火热的全民阅读推广现实，图书馆做好新时期阅读推广工作，应该有所选择，盯住重点领域，注重实践推进与理论研究结合，共同建设图书馆阅读推广大厦。

2021年新一届中国图书馆学会阅读

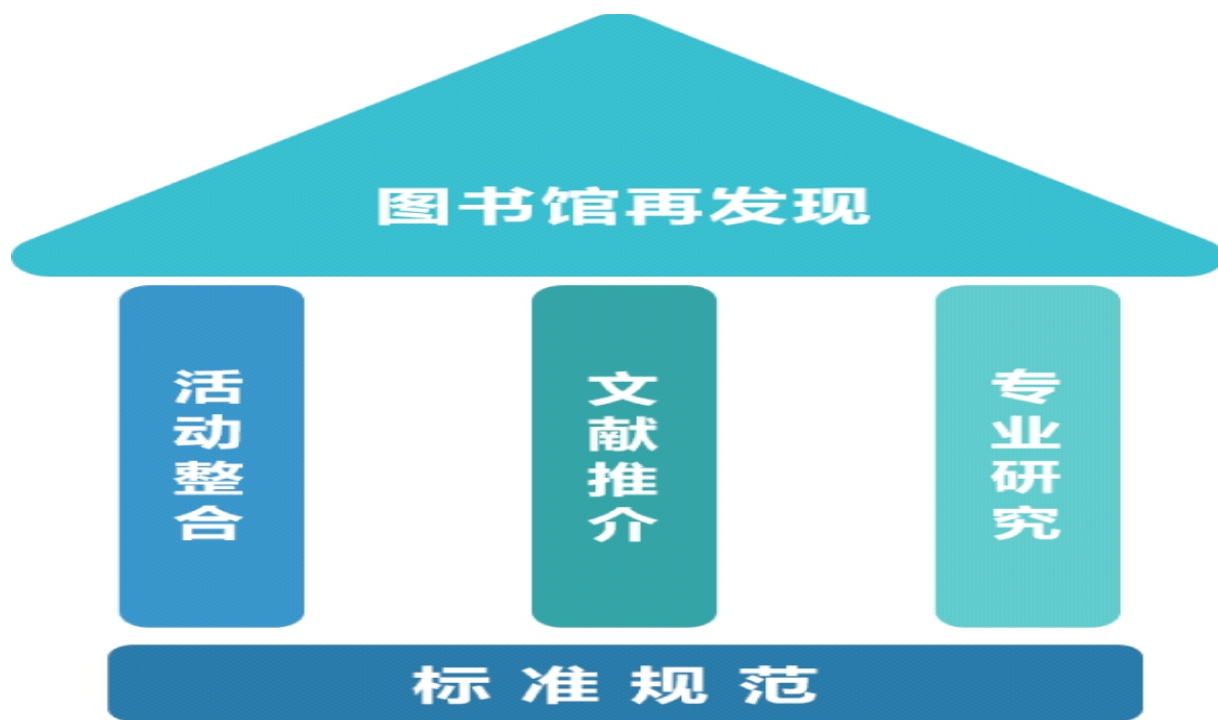
推广委员会换届产生，在调研基础上针对现状与问题，明确抓重点、造房子的工作导向，更重视夯实基础、注重特色、加强提升。形象的房屋构图较好地呈现出图书馆阅读推广的工作重点和发展路向（见下图）。以活动整合、文献推介、专业研究为重点，像房屋三个支柱；以标准规范为基础，像地基促进行业共生和拓展深化；以图书馆再发现做统领，像房梁屋顶构成整体并引导实现图书馆功能。上述工作内容的深化都需要丰富图书馆阅读推广的专业化建设。

阅读推广委员会已走过四届18年，经历了奠基、拓展、整合、提升的不断发展，也反映着图书馆界阅读推广的进程。

整合与提升是新时期图书馆阅读推广的主基调。联合、整合、集合图书馆界的力量，通过阅读推广活动在社会展现出图书馆的新风貌，通过推介文献展示图书馆专业特性，通过专业研究反映图书馆人群体的素养能力。提升就是图书馆对自己的再认识，是新的环境下图书馆专业化的追寻。

我思故我在，我认为还需要我行故我成。思考自己，行在专业大路，思与行结合，将促进图书馆阅读推广不断深化。

（文章来源：本文刊自《图书馆建设》2024年第2期）



图书馆阅读推广的工作重点和发展路向

专业化建设：图书馆高质量发展的基石

○陈超,王惠君,陈军,等.

专业化建设是提升图书馆整体水平的重要途径，也是推动图书馆高质量发展的关键。一个专业化的图书馆有能力构建专业的馆藏资源体系，吸纳和培养具备专业技能的馆员，并利用专业技术和工具，向有专业需求的读者提供专业服务。图书馆专业化的影响因素是多方面的，图书馆要实现高质量发展，必须提升专业化能力：一是明确图书馆专业化职能；二是廓清图书馆业务外包的边界；三是强化图书馆职业专业化建设。

伴随着我国社会发展进入新时代，我国的图书馆事业也进入高质量发展阶段。高质量自然成为我国现阶段和未来一段时期图书馆事业发展的主旋律和总要求。和以前相比，高质量发展意味着更高的标准、更高的效率、更高的层次和更高的水平，就是要更好地履行图书馆的职责使命，更好地适应用户多元化、个性化、专业化的服务新期待、新体验。如何推动图书馆事业高质量发展？如何在图书馆高质量发展进程中突显和强化图书馆的专业性？是我们图书馆人共同面临的时代课题。

1 我国图书馆专业化的现状

近年来，受多种因素影响，我国图书馆的专业性在持续弱化，图书馆专业化正在面临挑战。图书馆作为一种专业化机构，经过多年的发展，逐步形成一整套专业化的理论和方法体系，按正常的发展逻辑，随着图书馆事业的发展，其专业化水平也，应同步发展和提高，而现实是，我国图书馆事业近年来得到快速发展，但其专业化水平并未呈现同步发展的局面，甚至在图书馆工作的某些领域，出现了专业化水平降低或缺失的情况。目前我国图书馆的专业化现状呈现以下特征：图书馆专业化功能逐步降低、图书馆正在逐步远离基础业务、图书馆员核心业务能力减弱、图书馆学科的专业化减弱、读者研究水平和能力降低等。图书馆专业化水平的现状制约了图书馆专业功能的发挥，也必将影响图书馆未来的发展空间。

2 图书馆专业化的影响因素

影响图书馆专业化的因素是多方面的，既有来自外部环境的影响，也有图书馆事业自身发展的因素。

一是图书馆功能的无限扩大。保存人

类文化遗产、开展社会教育、传递科学情报和开发智力资源四大社会职能是由国际图联确定的图书馆基本职能，这些职能体现了图书馆的专业性。多年来，这些基本职能在我国图书馆实践中得到较好的贯彻，但随着时代的发展和技术环境的变化，我国图书馆在履行基本职能的基础上，开始探索动态拓展其社会职能。图书馆在拓展职能的过程中，逐步偏离了专业化的轨道，满足社会公众文化休闲娱乐等职能开始进入图书馆领域，直到图书馆功能的无限扩大，稀释了图书馆的专业性。

二是大面积的业务外包。从文献编目加工领域开始的业务外包工作，逐步发展到服务外包甚至是整体外包，严重影响了图书馆的专业化。以安徽省为例，安徽省共有县级以上公共图书馆133家，据不完全统计，部分服务外包或整体外包的图书馆35家占26.3% 其中有2家图书馆进行了整体外包。图书馆可以整体外包给一个公司运营，图书馆专业性何在？况且，这些图书馆在外包方选择过程中，几乎没有资质和门槛要求。

三是新技术的冲击。近年来，随着信息技术的快速发展和在图书馆的广泛应用，图书馆的主要精力过多地投入新技术的应用上，甚至出现唯技术化的倾向，对基础业务的关注度逐渐下降，甚至有些图

书馆管理者认为，技术的应用可以解决图书馆的任何问题，导致图书馆的专业化意识明显弱化，进而影响图书馆的专业化水平。

四是图书馆过多地关注显性效益。

近年来，受到各级政府及主管部门绩效评价、绩效考核等机制与模式的影响，我国图书馆对于接待人数、文献流通数量的关注度越来越高，这在公共图书馆界尤其明显。对于显性效益的过度关注，让图书馆很难有精力关注基础业务建设，拖累了图书馆的专业化水平。

五是图书馆学教育与图书馆实践工作脱节。数字技术的快速发展与社会需求的巨大变化对图书馆学教育的发展产生一定的冲击和影响，我国图书馆学教育发展也面临着诸多现实挑战，致使图书馆学教育与图书馆工作实践脱节现象越来越严重。如部分培养单位的核心理论课程被弱化、信息技术课程的开设与实际情况不协调、“热门”课程大量开设，淡化了图书馆学专业特色。部分高校图情专业开设的专业课程和图书馆实际的业务操作不符，导致专业教育和专业工作无法有效衔接，很多经过多年图情专业教育的学生进入图书馆工作后，连基本的文献分类工作都无法完成。

六是图书馆职业门槛模糊。一方面，图书馆缺乏职业准入机制；另一方面，近年来高校图情专业毕业生进入图书馆工作的意愿不强，因此，大量非图情专业人员进入图书馆工作，再加上大面积外包引起的非专业人员参与图书馆工作，导致图书馆工作中人员中，非图情专业背景的占绝大部分，这必然会造成大部分图书馆从业人员缺乏图书情报专业教育，缺失专业知识的熏陶，既不掌握信息资源的组织、分析、利用方面的专门知识与技能，也欠缺对图书馆职业使命的透彻理解与践行，更无法用专业的思维和视野深刻领悟图书馆事业的发展机理和规律。

3 重回专业化道路提升专业化能力

图书馆要实现高质量发展，专业化是必由之路，只有重回专业化道路，提升图书馆的专业化能力，图书馆才有可持续发展的可能。

一是明确图书馆专业化职能。专业化职能是确保图书馆专业化水平的基础，图书馆应该再次明确自己应该做哪些专业的事去除或者限制过于休闲娱乐化的职能，重新将基于信息资源科学化收集、整理、开发、传递等专业化工作确定为图书馆的核心职能。

二是廓清图书馆业务外包的边界。图书馆不是所有工作都可以外包的，普通的

阵地服务、一般性读者活动等可以通过外包解决图书馆人力资源不足等问题，但涉及资源建设、文献开发、知识服务等业务不宜外包，更不能将图书馆整体外包出去。

三是强化图书馆职业专业化建设。

图书馆既然作为一种职业，就意味着具有一定的专业化职责，从事这个职业工作的人应该具备相应的知识、技能和职业精神，只有图书馆职业的专业化才能保证图书馆工作的专业化。

四是提升图书馆员专业化能力。图书馆专业化的核心是馆员的专业化，应确保馆员具备必要的图情专业知识，获得接受专业教育或培训的机会，只有馆员的专业知识和能力提升，图书馆专业化水平才有保证，

五是推进图书馆学教育及理论研究与图书馆实际有效衔接。图书馆学教育和理论研究的目的是服务图书馆实际工作，脱离图书馆工作实际的教育和理论研究不仅没有意义，而且会误导图书馆管理者和从业人员。只有科学理论指导的图书馆工作才能保证其专业化。

（文章来源：本文刊自《图书馆杂志》，2023年第12期）

以书解暑！温图阅读嘉年华 解锁书式新“悦”态

○何泽、李沁怡

逛馆舍、读好书、赶市集……7月12日，“图书馆里的夏天”市集在浙江省温州市图书馆二楼大厅准时开张，读者置身其中流连忘返，享受着别样的趣味阅读时光。此次图书馆联合社会力量举办的市集作为温图阅读嘉年华系列的重磅活动，点燃了夏日阅读“热”潮。

近日，温州市图书馆深化暑期惠民举措，拓展场馆功能营造“阅读+”新空间，通过开展文化市集、创意展览、书香夏令营以及设立书展快借区等举措让群众乐享“书式”生活。7月以来，前来阅读打卡、参观体验的读者流量显著增加，日均接待量近2万人次，家庭组团阅读现象更是普遍，小手牵大手在缤纷有趣的沉浸式阅读中畅游“充电”。



“阅”享潮流，“融”出文旅消费新场景

“图书馆里的夏天”市集以创新阅读为切入点，以艺术潮流为媒介，彰显了市集的青年潮流、城市文化属性。通

过面向社会公开招募并精选优质摊主，将动态阅读、城市漫游、趣味打卡巧妙结合，带领读者开启了一场可观赏可体验的潮“阅”之旅。现场有蔚来汽车展示区、可亲可爱摄影馆、汉芳香舍精油等多元化市场摊位。逛游其中，可体验未来科技、定格夏日记忆、感受疗愈的力量。此外，由本馆馆员主理的摊位也别具一格，将温图服务品牌与创意体验相结合，推出了“夏日书海拾贝”“AI知识助手体验日”“温图书市‘来！书搭子’”“图书馆里的书海浪潮”“寻找夏日城市书房”等特色摊位，吸引了不少读者驻足打卡，打造了丰富多彩的文化消费体验。



阅在当“夏”，打造缤纷“职业体验营”为进一步提升服务效能，更好地发

挥图书馆“第二课堂”功能，7月10日，温图面向小学中高年级的青少年读者开展了“一本书的旅程”夏日研学营，由馆员自主研发的《书海寻宝藏》《童手创书篇》《碑墨承古意》等“课堂+手作DIY”体验课程，通过馆员讲座、自主创作、内部参观等形式带领小读者深入探访书籍世界，还走进温图采编、新媒体文创等深度了解一本书从编目到上架的缜密流程和图书馆文创从构思到创意的奇妙之旅，领略了图书馆的人文魅力。暑期，温图社科文献部还面向中学生开展了“职向未来”馆员职业体验活动，推出了集职业启蒙、职业认知、职业体验于一体的项目活动，不断增强未成年读者与公共图书馆的黏性。



“阅”见美好，打造亲子悦读好“趣”处

7月6日，温州市图书馆和莲池派出所共同举办了一场“警民共筑安全梦”主题文化生日会。蓝天救援队与莲池派出所的民警们通过专业的演示与讲解，为孩子们上了一堂生动的安全教育课。温图馆员们精心准备了绘本《小心，别上当！》，将安全教育融入生动的故事中，引导孩子

们识别生活中的潜在危险，学会自我保护。今年来，温图立足馆藏儿童文献资源，积极联合社会力量，充分融入“阅读+行走”元素，开创了全新生日会形式，先后走进企业、医院、社区，结合非遗与节庆开展多元阅读活动，带领亲子家庭在感受书香生日氛围的同时，领略更多温州本土的人情风味和历史文化。



近期高温持续，如果不想出门，广大读者还可以进入温州市图书馆微信公众号选择“书香门递”服务，通过网上平台下单把书寄到家里。随着“15分钟品质文化生活圈”的健全完善，温州全市共开放有156家城市书房，读者可打开温图“智慧城市书房”应用，通过一键检索，就能很快找到附近的城市书房。随着阅读方式的多样化，公共阅读“零距离”正在不断实现，全民阅读的氛围也越来越浓厚。

（文章来源：文旅中国2024-07-20）

消暑有“糕”招，盘点图书馆里的文创雪糕

○李泽之 付静静 刘鹏飞

目前与图书馆有关的文创雪糕主要分三类，分布在藏书阁、城市公共图书馆、高校图书馆等地。

藏书阁文创雪糕

【宁波天一阁“书富”雪糕】

雪糕造型以“南国书城”天一阁为主体元素。“书富”取自天一阁内楹联：天章特奖图书富，世泽长期子姓贤。指乾隆皇帝对天一阁藏书之富的褒奖和恩赐。

天一阁是我国现存历史最悠久的私家藏书楼，也是世界上最古老的三大家族图书馆之一。建于明嘉靖四十至四十五年（公元1561—1566年）之间，原为明兵部右侍郎范钦的藏书处。



城市公共图书馆文创雪糕

该类文创雪糕的造型以图书馆吉祥物、LOGO、建筑外形及相关元素为主体。

【北京城市图书馆文创雪糕】

设计灵感源自该馆独特的银杏林造型设计。品味雪糕过程中，仿佛步入静谧山谷，感受银杏叶随风摇曳的诗意画面。





北京城市图书馆外观

【天津图书馆文创雪糕】

雪糕外形以天津图书馆建筑外观为灵感。



天津图书馆外观

【山西省图书馆“图灵龙”文创雪糕】

雪糕造型来自于该馆吉祥物“图灵龙”读书形象。长衫飘逸、捧书细读，认真读书的图灵龙超级可爱。每月借阅量排行前五的读者还可免费领取一支。



不同口味的“图灵龙”雪糕

【北京大兴区图书馆文创雪糕】

雪糕以大兴区图书馆LOGO为整体造型，上半部分采用“书籍”形象，准确定位图书馆职能；下半部分是“海浪”造型，寓意读者畅游于知识海洋。



高校“图书馆”文创雪糕

高校文创雪糕多以学校图书馆建筑外形为主体元素。

【天津科技大学“书海花香”雪糕】

造型以滨海校区图书馆为主体，辅以月季花和银杏树点缀其中。



【陕西科技大学“图书馆”雪糕】

以该校图书馆为主体，校园景色分布四周。搭配黑天鹅、校训石等科大元素，彰显出陕科大独特风采。



陕西科技大学福慧图书馆外观

【西北工业大学文创雪糕】

以该校终南山下的长安校区图书馆为

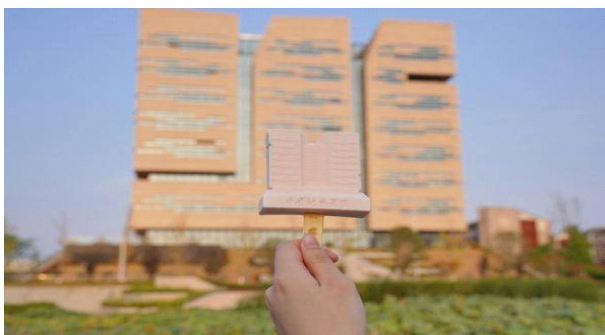
主体造型，该图书馆被誉为亚洲最大的水上图书馆，是西工大标志性建筑之一。



西北工业大学长安校区图书馆俯瞰图

【中国地质大学未来图书馆雪糕】

在设计造型上提取“书山”和“地质”元素，寓意“探索地质，保护地球”。该图书馆是一座集“借、阅、藏、学、研”于一体的信息化、人性化、智能化现代图书馆。



【西安交通大学“仙交”文创雪糕】

雪糕选用了浪漫的樱花形状颜色，并以“钱学森图书馆”为背景，饱含“樱”有仙交，“钱图”海阔天高的隐喻。雪糕棒还暗藏惊喜，上面有打孔设计，配上流苏就是书签。网友：高校的

文创雪糕主打一个实用。



【南京审计大学“图书馆”文创雪糕】

设计灵感来源于得一图书馆。得一图书馆是该校标志性建筑，定名为“得一”突出的是“道”，得名《老子》：“昔之得一者：天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下贞。”同时又勉励师生，每日精进，总有一得，要不懈努力。以仁得道，以道行仁，大学文化、南审文化的精义由此可见。



【广东药科大学“图书馆”雪糕】

造型完美复刻大学城校园图书馆，并点缀以浙水湖荷花。



【杭州师范大学“图书馆”雪糕】

雪糕造型以该校仓前校区图书馆为主体造型，辅以三潭映月等元素，整体以蓝色为色调。给人以碧空如洗，仓前景，三潭映月蜜桃醉的意境。



读万卷书，行万里路！期待读者朋友们有机会一一打卡这些美丽的图书馆，品尝这些蕴含文化内涵、情感温度的文创雪糕。

（文章来源：山西省图书馆2024-07-27）

焦作市图书馆开展“我们的节日·七夕” 系列主题文化活动

七夕节，被誉为中国的情人节，是中国传统节日。为推动中华传统节日振兴，传承发展中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强文化自信，焦作市图书馆融合传统与现代的文化盛宴，组织开展了“我们的节日·七夕”系列主题文化活动。



七夕节又名乞巧节、七巧节。乞巧，其实就是手工、技艺。七夕前夕，市图书馆举办童梦华裳·讲给孩子的汉服主题研学活动，现场开展人类服装演变史、中国历代服装史等内容普及，亲手制作汉服，感受传统手工艺的魅力，并制作美味的酸奶水果沙拉。

七夕期间，市图书馆举办一场以“爱在沟通中传递——恰如其分的父母语言”为主题的讲座。围绕如何在七夕这样的浪漫节日里，通过有效的沟通方式增进家庭成员之间的情感联系，引导广大读者

有效阅读提升亲子沟通的能力。



为了满足读者的多元化、个性化的需求，丰富读者的文化生活，市图书馆还利用新媒体平台举办线上有声书“我们的节日·七夕”活动。通过有声书的形式，让读者了解七夕节的起源、传说及文化意义，更为读者提供便捷的阅读体验，让忙碌的现代人也能在碎片化时间中享受阅读的乐趣。

市图书馆通过开展“我们的节日·七夕”系列主题文化活动，引导广大读者认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，让广大读者正确理解七夕文化的丰富精神内核，保护传承中华优秀传统文化，传承和发展中华大地上的民族精神，进一步坚定文化自信。

河南理工大学图书与档案馆 召开科研项目申报辅导交流会



为了提升馆员的科研素养及申报科研项目的积极性，7月10日，图书与档案馆学术委员会组织了关于科研项目申报的辅导交流讲座。韩娟娟博士做了题为《近期河南省内部分项目申报辅导交流》的报告，部分馆领导与多名馆员参加。

韩娟娟结合近期需要申报的“河南省社科规划项目”和“河南省图书情报研究计划项目”，就项目的申报要求以及项目级别与图书资料系列职称评审的关系做了详细的阐述；在项目申报书内容撰写方面，韩娟娟依据自身经验，就文献综述的梳理与总结，研究思路和研究方法的写作技巧以及参考文献的收集整理等进行交流分享。随后，与会馆员就报告内容和在申报项目中遇到的困惑和瓶颈进行了热烈的

讨论。高峰副馆长提出，馆学术委员会将继续为大家提供更多的科研项目辅导及申报书申修等服务。

图书与档案馆为了加强科研工作，专门搭建了“馆员论坛”学术交流平台，每期邀请一名馆员与大家分享学术与工作心得。此次交流是论坛的第一次活动，与会馆员畅所欲言，受益匪浅。图书与档案馆将继续组织相关的学术活动，激励馆员的科研热情，拓宽学术视野。

2024 中国图书馆年会 CHINESE LIBRARY ANNUAL CONFERENCE		
学术活动一览表		
类型	主题/名称	牵头单位
主题会场	科技赋能 汲古润今——中华古籍数字化整理与智慧化服务	文化和旅游部公共服务司、国家图书馆
	传承·变革·可持续——图书馆事业高质量发展之路	国家图书馆、中国图书馆学会交流与合作委员会
	图书馆核心业务创新与图书馆学教育发展	中国图书馆学会图书馆学教育委员会、武汉大学信息管理学院
	面向AI for Science：图书馆的新战略和新举措	中国图书馆学会专业图书馆分会、中国科学院文献情报中心、国家科技图书文献中心、中国科学院武汉文献情报中心
	以专业化促进新时代中小学图书馆高质量发展	中国图书馆学会中小学图书馆分会、华中师范大学信息管理学院、北京语言大学读写研究中心
	文化传承与时代使命：图书馆阅读推广战略与路径	湖北省图书馆学会、湖北省高等学校图书馆情报工作委员会
	人工智能+图书馆：未来前景与实现路径	中国人民大学信息资源管理学院

书香一夏 “暑”你精彩

武陟县图书馆暑期活动精彩纷呈

2024年暑假期间，武陟县图书馆迎来新一轮读书热。暑期内，武陟县图书馆多措并举，精心谋划，完善暑期读书阅览服务，充实和满足暑期公共文化需求。

进入暑假以来，武陟县图书馆（城市书房）读者数量激增，据统计，暑假期间武陟图书馆累计进馆读者高达3.8万余人，借还量约1.5万余册。微信公众号推送优秀文化总阅读次数3万余次，为广大读者营造了浓厚的阅读氛围，谱写了书香武陟新篇章。

暑期阅读忙

图书馆内，每个角落都弥漫着书香的气息。书架间，徘徊着读者找书的身影，借书、还书的人络绎不绝。阅读区，只听得见沙沙的翻书声和偶尔的轻声交流。读者们或坐或立，专注地阅读着手中的书籍，仿佛与外界隔绝，进入了另一个精神世界。

阅读活动热

为深入学习贯彻党的二十大精神，积极发挥图书馆的公共文化服务职能，武陟县图书馆在暑期本着“一切为读者服

务”的宗旨，认真思考、精心策划、积极沟通等方式搭建社会平台、对接优质资源，线上线下开展展览、讲座、好书推荐等各类阅读推广活动51场次。

志愿服务优

暑期以来，读者进馆量持续走高。图书馆全体工作人员秉承“读者至上 服务第一”的理念，坚守岗位、各司其职，认真做好本职工作。



2024年图书馆里的“书式暑假”虽已接近尾声，但阅读种子已深深植根于每一位读者的心中。接下来，武陟县图书馆将不断创新服务模式，丰富阅读资源，为市民提供更加便捷、高效的阅读体验。同时，也期待更多读者能够走进图书馆，感受书香魅力，让阅读成为生活中不可或缺的一部分。

沁阳市图书馆举办“与植物共舞 拓印自然之美” ——DIY植物拓印活动

采撷一株绿植，拓印一方美好。为激发少年儿童对传统文化的兴趣，促进非遗文化的创新与发展，提升少年儿童的艺术鉴赏能力和动手能力。8月2日，沁阳市图书馆开展了一堂知识性与趣味性相结合的“与植物共舞 拓印自然之美”DIY植物拓印体验活动，活动有30余位小朋友参加。



活动开始，图书馆工作人员声情并茂的为在场小朋友们讲解了植物拓印的历史，拓印制作的工具以及制作流程。大家听得津津有味，对即将开始的创作充满了期待。



在植物拓染环节，通过工作人员的指导，孩子们初步体验了拓印技艺。他们认真、精心挑选自己喜欢的树叶与花朵，放在准备好的扇子上进行拓染的设计、排列、布局，随后使用锤子均匀反复地敲击。在一声声敲打声中，植物各种部位萃取出了色彩，勾勒出了一幅幅属于“夏天”的浪漫画卷。



每一幅独一无二的作品，都展现着孩子们的努力与创意，也充斥着孩子们对大自然的热爱与想象。此次植物拓印体验活动，不仅为少年儿童带来了一次充满乐趣和收获的暑期体验，更在他们心中播下了一颗热爱艺术、尊重自然的种子。下一步，沁阳市图书馆将继续探索更多富有创意和教育意义的活动，让书本“活”起来。

温县图书馆：走进非遗—活字印刷术



一笔一墨一丹青，一纸一字一发明。一排排铅活字经匠心人打造，一代代传承携手走进古老文字的课堂。为传承中华优秀传统文化，弘扬非物质文化遗产，9月15日，子夏书屋携手壹蓓子绘本馆开展“触摸文明印记 感悟非遗魅力”活字印刷体验活动，带领青少年们穿越时空，一起用双手触摸跨越千年的记忆，近距离接触古老科技的魅力，体验了古代黑科技活字印刷术。

活动伊始，孩子们身着汉服衣裳奔赴这场非遗盛宴，王老师精心介绍了活字印刷术的发明历程、代表人物并演示



了活字印刷的操作过程，孩子们聚精会神地学习了整个流程。紧接着的亲手DIY体验环节中，活动现场从“知识工坊”变成了热热闹闹的“活字印刷厂”，孩子们通过选字、排版、刷墨、覆纸、拓印等工序，身临其境地体验活字印刷独特的魅力和浓郁而古朴的文化。经过不断调整排版顺序，尝试刷墨的浓度和拓印的力度，一幅幅各具特色、飘散着浓浓墨香的古诗作品跃然纸上，真切地感受到了古代活字印刷的智慧和魅力，看着最终的成品，在场的孩子和家长们脸上也露出了自豪的笑容。



本次活动以寓教于乐的方式，将传统文化融入青少年教育活动之中，不仅让活字印刷真正的“活过来”，走近日常生活中，也让青少年感受活字印刷的独特魅力，激发对传统文化的兴趣，在体验活动中增强民族认同感与自豪感。

书香消酷暑 阅读纳清凉

——解放区图书馆暑期人气爆棚

暑期，解放区图书馆的读书氛围如同气温一般高涨，去图书馆“坐馆”成为不少人的消暑方式。7月以来，解放区图书馆总分馆进馆人数持续攀升，已接待读者2万余人次，开展各类线上线下阅读推广活动30多场次。

每天距正式开馆还有半小时，百年焦作城市书屋门口读者已排起了长队。开馆不到半小时，城市书屋便迎来读者高峰，各借阅区、阅览室、自习室座无虚席。“我最喜欢到图书馆看书、自习，成排的阅览桌、一群看书的人，氛围感非常强，与大家坐在一起，读书会更有动力。”住在附近的一名初中生说。这个暑假他几乎每天都来城市书屋看书学习，感觉非常充实。



为了让更多读者享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，解放区图书馆围绕“清凉假日·书香解放”暑期阅读活动主题，针对不同人群推出了各具特色的阅



读活动。既有适合低幼儿童的“绘声绘色”绘本故事会、VR和电子书触摸桌数字资源体验活动；也有面向中青年读者的“周末相‘阅’·共读经典”诗词诵读活动；更有为青少年特别设计的三期《伴你高飞》系列课程，通过观看电影《伴你高飞》探讨喂养动



物的话题，让青少年体会到爱与责任。

解放区图书馆将继续发挥公共图书馆的文化阵地作用，进一步做好读者服务工作，开展形式多样的阅读分享活动，让读者徜徉书海，尽享书香生活。

修武县图书馆迎暑期客流高峰 自习位“一座难求”

随着炎炎夏日的到来，许多群众、读者纷纷寻找避暑之地，而修武县图书馆以其丰富的馆藏资源、优雅的阅读环境，成了许多群众、读者和文化爱好者的首选地，充电消暑两不误。7月份以来，图书馆日均进馆人数持续攀升，自习座位经常供不应求。



暑期以来，修武县图书馆可谓“一座难求”。每天未到开馆时间，便有不少读者排队等候，工作人员将各个阅览室陆续打开后，便组织读者有序进入各室，寻找适合自己的位置，短短数分钟内，阅览室便座无虚席。进馆的读者平均每天达到600多人次，读者人数成倍增长，图书借阅量和办证量也在不断增加，其中学生占一半以上。

暑假期间，由于读者人数大幅增多，图书馆工作人员在安保、卫生等方面也加强了管理，确保为读者营造安全舒适的阅读环境。同时，为缓解一座难求的紧张局面，给读者提供



一个良好的服务平台，修武县图书馆在原有的阅览座位的基础上，又新增设了桌椅，尽最大限度满足读者需要，力求让读者在图书馆过一个清凉、舒适、快乐的假期。



修武县图书馆暑期人气爆棚，不仅体现了群众、读者对文化的热爱和追求，也彰显了图书馆在推动全民阅读、营造文化氛围方面的重要作用。相信在接下来的日子里，修武县图书馆将继续发挥其文化引领和服务社会的作用，为群众、读者提供更加优质的文化服务。

博爱县图书馆开展“非遗小课堂 ——中秋遇见扎染”活动

秋风送爽，丹桂飘香，又是一年中秋至。在这团圆美满的时刻，博爱县图书馆携手各位家长和小朋友们，共同开展了一场别开生面的“非遗小课堂——中秋遇见扎染”亲子手工活动。

扎染，这一源自古老中国的传统染色工艺，以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，吸引了众多家庭的热情参与。

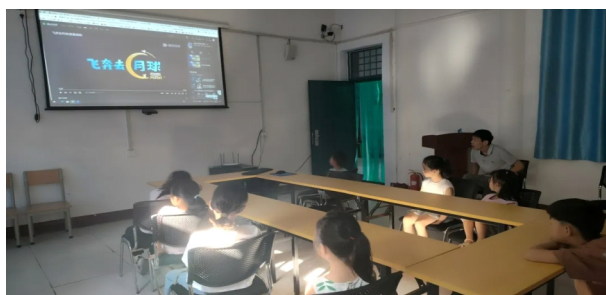


活动中，我们特别邀请了扎染老师，为小朋友们详细介绍了扎染需要的工具、制作方法及流程。

在老师的指导下，家长们与孩子们携手合作，通过折叠、扭曲、扎结等多种方式，对白色的布料进行创意造型。

作品“出锅”！每一张作品都承载着一个故事。有的作品色彩斑斓，有的则简约而不失雅致。大家站在一起，欣赏着彼此的作品，分享着创作过程中的趣事与感悟。

随着布料缓缓“入锅”，一场关于色彩与时间的魔法悄然上演。等待的过程中，小朋友们观看了一部以中国神话奔月为背景的动画电影《飞奔去月球》。



通过此次活动，我们不仅让小朋友们亲身体验了扎染的魅力，更让他们在动手实践中感受到了传统文化的博大精深。我们相信，只有让孩子们从小接触并爱上这些传统文化，才能让它们在新时代焕发出更加璀璨的光彩。

孟州市图书馆开展“多彩童年 与‘泥’相伴” 少儿彩色黏土手工活动

为了丰富培养少年儿童动手能力，发挥孩子们的无限想象力，8月29日，孟州市图书馆开展了“多彩童年 与‘泥’相伴”少儿彩色黏土手工活动。

活动开始，小朋友们有序围坐在一起，工作人员给孩子们发放各种颜色的黏土和各式各样的工具，小朋友们自由发

挥，通过搓、捏、压、粘等方法，捏出来一个个生动逼真的卡通形象。

最后，孩子们进行合影留念，纷纷展示了自己的作品，并互相分享了创作想法。这次活动，不仅丰富了小朋友们的假期生活，还激发了孩子们的想象力和动手能力，给孩子们带来了一次非常愉快的体验。

焦作市2023年度社会科学优秀成果获奖名单

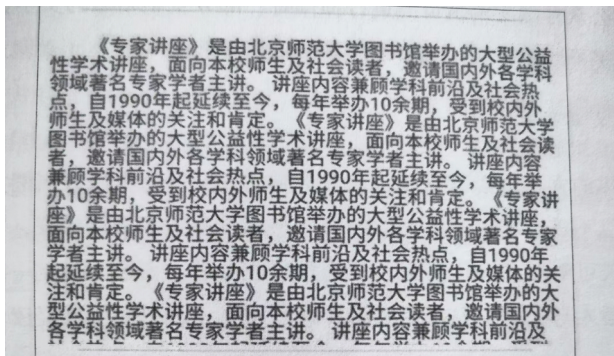
	成果名称	成果形式	作者	责任单位	参与人	发表时间及媒体
一等奖	中原文化在中国传统文化形成中的作用	论文	李振新	河南理工大学		2023. 11 《黄河·黄土·黄种人》
	拟剧理论下图书馆传统文化经典阅读推广创新	论文	马 艳	河南理工大学	任丽芳 马 宵	2023. 8 《文化产业》
	文旅融合背景下公共图书馆研学旅行服务分析	论文	谢 英	焦作市图书馆		2023. 9 《文存阅刊》
二等奖	河南省高校图书馆专利信息服务提升策略研究——基于豫苏高校的比较分析	论文	李 杰	河南理工大学		2023. 1 《江苏科技信息》
	面向短视频阅读服务的高校图书馆微信视频号运营策略	论文	王春霞	焦作师范高等专科学校		2023. 6 《图书馆工作与研究》
	公共图书馆参与非物质文化遗产保护工作探析——以焦作市图书馆为例	论文	孟 玲	焦作市图书馆		2023. 9 《时代报告》
三等奖	新技术驱动下图书馆流通服务建设研究	论文	李华群	河南理工大学		2023. 3 《文化创新比较研究》
	图书馆数字阅读推广现状、问题与策略研究	论文	董艳娜	焦作市图书馆		2023. 1 《文苑》
	公共图书馆少儿阅读推广多元合作模式构建	论文	娄艳楠	焦作市图书馆		2023. 5 《优享生活》
	公共图书馆在社会阅读中的功能重塑	论文	聂 鑫	焦作市图书馆		2023. 3 《文存阅刊》

讲座微信宣传排版的小技巧

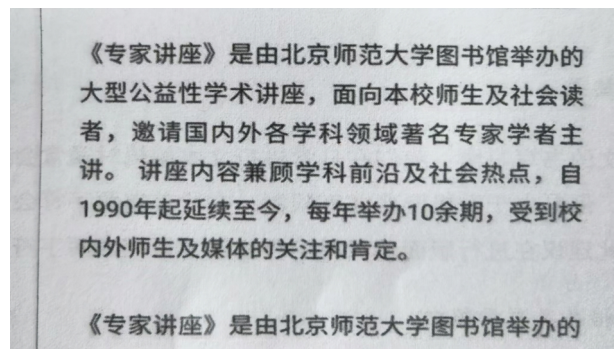
微信公众平台在当前的图书馆讲座新媒体宣传中应当是除网站宣传外使用最多的平台，因其具有营销成本低、可持续性、分享便捷、天然的社交优势、传播有效性高、内容排版灵活多样等特点。宣传内容一方面可在本馆官方微信进行发布，另一方面可以通过其他综合平台进行发布，例如北京地区的各类学术文化讲座可投稿至“北大清华讲座--北京活动”微博，在其微博及微信公众平台发布讲座预告。讲座宣传期间首先可以进行讲座预告，预告的主要内容应包括讲座主题、时间、地点、主讲人简介和内容提要，其他的相关背景信息等内容可酌情添加。讲座结束后可对讲座内容进行整理发布，这一点对于打造讲座品牌十分重要。

通过图1和图2上下两张截图的对比，我们能够更直观地感受到排版的重要性。在这里将与大家分享6个微信排版的小技巧。

（图1和图2）进行不同排版操作的微信推文手机界面对比图



（图1）



（图2）

（图1为13号字，不进行分段处理，首行缩进两字符，行间距1，页边距0）

（图2为15号字，进行分段处理，使用两端对齐，行间距1.75，页边距16）

1. 字号及字体

主体文字选择14号、15号字为宜，标题性或重点文字可选择更大字号、设置其他颜色或进行加粗处理。除了字号也要注意字体的统一在微信公众号图文

编辑页面进行操作时，部分复制粘贴的文字会呈现与其他文字不同的字体，注意进行无格式文本的粘贴。

2. 文章字数

整体的文章篇幅不宜过长，手机滑动3屏以内为宜，当然如果内容优质可以不进行字数控制。每段字数不宜过多，3~5行最宜，如果一段文字过长可对文字进行精简，或选择分段处理，两段之间空一行。也可以选择插入与文字内容相关的图片进行视觉上的分隔，减轻读者的阅读疲劳。

3. 段落格式

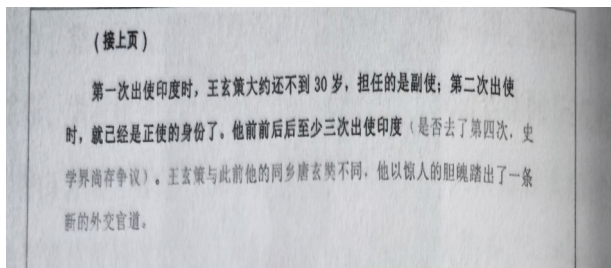
由于中文的书写习惯，我们在日常进行文本编辑时通常会在段首缩进两个字符，但是由于手机屏幕宽度限制，在段首空两字符会使页面不太美观，因此建议在版面编辑时不再进行首行缩进两字符的操作。

4. 对齐格式及页面留白

使用两端对齐可以避免出现图3中的情况，页面留白会让读者在手机查看时视觉观感更好，较为合适的页边距为14~18，16为宜。

5. 排版整体色彩不宜过多

一般来说可以选择与宣传海报色调



(图3)

相近的颜色作为微信版面的主题

颜色。主体文字的颜色以黑色为主，重要文字可使用其他色彩和加大加粗字体。文章配图首先要与内容相关，在此基础上尽量选择与主题颜色类似色调的图片。

6. 套用模板

目前网络上有很多微信排版编辑器可供使用，其中已有的模板不仅样式好看并且套用方便，界面也比较友好，在编辑器处理完成后可复制粘贴到微信公众号图文编辑页面，也可直接授权公众号进行操作。这对于在版面设计和配色等方面感到烦恼的馆员很有帮助，精心设计的页面对于读者来说也会有比较好的观感。使用时需注意复制可能导致模板的变形，可进行适当微调。

(文章来源：《不独芸编千万卷——图书馆讲座实务》P161-163)