

焦作图苑

2021年第3期
(总第66期)

顾问： 吴保成
袁爱民
海林鹏
姚保升
尚国营
武学东

主编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

邓瑞娟
吕涛
杜娟
张金雁
范清河
和风云
周玉娟

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztybjb@163.com

微信：



jzlibrary

目 录

前沿视点

建设以人为本的图书馆培育一批领读者、阅读推广人、阅读社群01
知识中心：图书馆未来发展方向·····03

理论研究

图书馆事业发展面临的突出矛盾、问题与工作着力点·····04
图书馆如何为特殊需要群体服务·····07

图林语录

吴建中：新一轮图书馆事业发展的主基调·····10
王余光：信息时代的三个阅读问题·····13

专家笔谈

程焕文：红色文献的概念界定·····17
索传军：智慧图书馆的智慧来自于我们图书馆的馆员·····20

工作实务

这些问题你遇到过吗？手把手教你编制更专业的借阅排行·····23
早点知道就好了，四点帮你应对读者投诉·····28

他山之石

今夜郑图不闭馆，为您温情守候！·····30
太原市图书馆暑期服务“上新”排队进馆时间大大缩短·····32

各馆动态

2021年煤炭高等院校图书馆馆长会议在河南理工大学隆重召开·····35
面对汛情，焦图人在行动·····37
焦作市图书馆开展“大培训、大练兵”活动·····39
焦作各县市区公共图书馆业务技能大赛隆重举行·····40
武陟图书馆文化志愿服务走进马宣寨村儿童之家·····41
温县图书馆举办“预防自然灾害”青少年实践活动公益讲座·····42

疫情防控

图书馆新冠肺炎疫情常态化防控防护指南·····43
焦作市图书馆党员干部支援一线疫情防控·····44

建设以人为中心的图书馆

培育一批领读者、阅读推广人、阅读社群

2021年6月23日，文化和旅游部印发《“十四五”公共文化服务体系建设规划》（以下简称《建设规划》）。

《建设规划》明确了公共文化服务体系建设的主要任务，要求建设以人为中心的图书馆。推进公共图书馆功能转型升级。适应高质量发展要求，推动公共图书馆向“以人为中心”转型，建设开放、智慧、包容、共享的现代图书馆，将公共图书馆建设成为滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。同时，广泛开展全民阅读活动。将推动、引导、服务全民阅读作为公共图书馆的重要任务，不断丰富以阅读为核心的综合性文化服务，建设书香社会。围绕世界读书日、图书馆服务宣传周、全民读书月以及重大节庆活动，深入开展系列阅读推广活动。加大党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等重点出版物的阅读内容引领。树立“大阅读”“悦读”等现代理念，创新活动方式，培育一批具有时代感的城乡阅读品牌。高度重视未成年人阅读习惯培养。进一步丰富亲子阅读活动。实施青少年阅读素养提升计划，推荐一批高质量少年儿童图书。主动适应公众阅读习惯和媒介传播方式变化，通过新媒体广泛开展在线阅读推广活动，吸引更多群众特别是年轻人参与。加强与出版社、品牌书店、上网服务场所和互联网平台等合作，联合开展阅读推广活动。依托公共图书馆汇聚、培育一批领读者、阅读推广人、阅读社群。推广读者积分激励机制。此外，加强古籍整理保护和传承利用。结合实施中华文化资源普查工程，深入开展古籍普查，全面掌握海内外古籍存藏情况。加强古籍分级分类保护，完善国家、省级珍贵古籍名录和古籍重点保护单位评选制度。

（本文来自：中国网）



知识中心：图书馆未来发展方向

数字时代，网络信息以其海量数据资源、便捷查询方式正日渐成为主流阅读源。在此趋势下，以信息资源及信息服务为立身之本的图书馆遇到极大挑战。大数据时代，图书馆会消失吗？图书馆传统业务是否正在衰落？数字时代，图书馆未来路在何方？

图书馆传统业务正趋衰落

问卷反馈显示，只有16%的人喜欢在图书馆查阅纸本资源。在阅读习惯选择上，37%的人非科研阅读选择数字资源，33%的人科研阅读选择数字资源，30%的人纸质阅读和数字阅读量相同。此外，约57%的人愿意在需要时为数字阅读付费。

2008年以来，受经济危机冲击，西方国家很多图书馆压缩财政预算，一些图书馆甚至关闭。2011年，美国甚至有图书馆员发表标题为《2050年高校图书馆尸检报告》的文章，为大学图书馆写讣告和墓志铭。

网络信息发展使图书馆丧失信息资源垄断地位；商业公司等跨界经营，使图书馆面临更多新的竞争者；数字化改变图书馆信息服务模式，去“中介化”趋势明显；用户因信息消费习惯和需求发生变化，也不断“远离”图书馆。

数字资源建设问题重重

图书馆必须思考如何与时俱进，吸引读者。电子资源较脆弱，极端气候、战争等都可能造成常规系统无法使用；商业数据库出售的只是有限使用权，且长期保存成本很高，设备需持续更新升级。

商家为了版权控制，往往通过IP限制的方式来规定使用范围，对于居住分散的社会公众来说，数字资源的便利性大打折扣。要发挥数字资源优势，必须完善数字时代的版权保护法。

中国虽然搭上第三代长期保存技术快车，但科技资源多来自西方国家，国内能把这项技术搞清楚的人不多。如此，未来系统搭建、更新都会出问题。关联数据、元数据等标准问题，数据的安全与隐私问题等，都是大数据时代数字资源建设面临的难题。

近九成受访者认为图书馆不会消失

问卷调查显示，86%的受访者认为数字时代图书馆不会消失。为应对数字时代图书馆面临的挑战，业界和学界正在作出积极努力和尝试，美国近年召开的图书馆界会议，最经常出现的主题亦是“变革”和“创新”。

国内很多一流图书馆已做出很多应对措施，如建立机构知识库，变革馆藏服务，调整资源结构，开发、使用新技术如3D打印等。未来图书馆馆藏不局限于传统意义的纸本馆藏，存储资源和边界都在拓展，更加强化信息资源组织、发现、检索等后台功能。

许多学者认为，馆藏资源构成数字化、馆藏资源组织语义化、馆藏资源服务网络化和馆藏资源评价社会化是馆藏资源发展的趋势。大数据时代，图书馆的基本功能会发生转变，但图书馆不会消失。资源数字化、服务网络化、管理知识化将是大数据时代图书馆的主要特点。（摘编自中国社会科学报）

图书馆事业发展面临的 突出矛盾、问题与工作着力点

○饶权 国家图书馆馆长

《中国图书馆学报》2020年第1期刊发饶权先生《回顾与前瞻：图书馆转型发展面临的问题与思考》，该文指出在全球图书馆事业转型发展的背景下，我国图书馆事业发展面临的突出矛盾、问题与工作着力点。

信息技术加速迭代，社会公众精神文化需求不断增长，图书馆所赖以生存的经济社会环境和信息交流环境都发生了极大变化，在新的发展机遇不断呈现的同时，公共图书馆也面临一系列突出矛盾和问题。如果不能尽快找到突破口，事业的未来发展就会受到阻碍。因此，我们既要正视这些矛盾和问题的存在，又要认真研究思考解决这些矛盾和问题的方法与路径。

（1）在不断拓展的跨界融合趋势下，图书馆的主动谋划和作为尚显不足。

“互联网+”环境下，新技术、新业态、新管理模式不断涌现，很多行业原有的壁垒被打破，一些行业之间的固有界限变得模糊，跨界融合日益成为各行各业的普遍发展态势。以全民阅读服务为例，随着推动全民阅读上升为国家战略，社会各界掀起了开展全民阅读活动的热潮，很多行业开始探索通过提供阅读服务彰显文化内涵、吸引用户关注。此外，近年来，越来越多的社会力量

通过捐赠、兴办实体、承接运营等方式主动参与到公共图书馆的建设和服务中。

图书馆的信息咨询、决策参考、学习辅导、创新支持、文化交流等功能也逐渐成为其他行业跨界拓展的新目标和新方向。甚至是图书馆的一些传统核心业务工作也受到来自其他行业的跨界竞争，越来越多的书商和馆配商已能够随书提供标准化书目数据，一些企业承接了北京海淀区、安徽芜湖、河北衡水等地公共图书馆的整体管理运营。图书馆业务、管理及服务工作，对于其他行业而言，都已经不再具有排他性的专业优势。由此看来，未来相当长的一个时期内，我们都将面对不断拓展的跨界融合与跨界竞争趋势，图书馆自身应该主动寻求跨界融合发展的新策略，并将其作为未来工作的一个着力点，强化危机意识，未雨绸缪。一方面找准自己的定位，强化核心竞争力；另一方面主动求变，树立跨界融合的思维，积极探索与其他行业和机构的合作，丰富图书馆服务的形式，延伸图书馆服务的边界，以更好地适应社会信息环境的变化。

（2）在信息技术的加速迭代下，图书馆业态的创新已迫在眉睫。

当前，全媒体、大数据、云计算等信息

技术正在深刻改变着社会公众获取信息与知识的方式,也改变着图书馆的发展形态。一方面,数字网络技术日新月异的发展应用催生了很多新的图书馆服务形态,为图书馆丰富服务内容、创新服务方式、提升服务效能提供了更多可能性。另一方面,互联网知识信息服务市场的快速扩张,也在不断瓜分人们有限的时间和注意力,对图书馆作为主要信息服务提供者的地位带来较大冲击,也对图书馆稳定和扩大信息服务规模带来较大挑战。图书馆的智慧化不是购置一两套设备就能够实现的,而应该是利用智能化技术对图书馆的资源、空间、服务乃至业务管理活动进行全方位重塑的过程。

为此,我们迫切需要在以下四个方面进行探索实践:

一是利用新的知识组织技术打通线上、线下馆藏资源,并有效整合馆外资源,以提供更智慧化的资源检索和推送服务;

二是利用智能化技术对图书馆的空间和设施设备进行改造,以提供多样化的服务体验;

三是利用大数据技术对用户产生的大量行为数据进行分析,以开展个性化定制服务;

四是利用智能化设备和系统将图书馆员从一些重复性的业务活动中解放出来,去从事更有创造力的工作。这些都需要我们进行深入思考。

(3) 营销意识缺乏、手段单一,使图书馆的社会影响力受到较大局限。

互联网时代,营销已成为提高产品或品

牌认知度和公信度的一种普遍方式,“酒香也怕巷子深”,无论是商业产品还是文化品牌,如果没有好的营销宣传,就很难得到公众的关注和认可。作为人们了解和认识图书馆的重要环节,图书馆营销在吸引潜在用户、推送优质服务、发挥社会效益方面的作用日益受到图书馆界的倡导和重视。与企业营销不同,图书馆的营销更多是秉持营销的观念,采取策略性行动来争取社会各界更多的理解支持与合作共赢,从而提升自身的影响力。

图书馆在营销方面还大有可为,特别是首先要更新理念,提升自我营销的意识和能力。一方面,各馆都需要结合本馆的实际情况,做好单馆的营销工作,探索贴近大众生活的营销策略和营销形式,构建多元营销渠道,提升服务品牌和机构的影响力;另一方面,也需要全行业更广泛地联合起来,合作策划开展大规模持续性宣传推广活动,共同宣传图书馆的价值和作用,扩大图书馆行业的整体影响力。

(4) 多元文化体验需求日益旺盛,对图书馆的传统空间设计理念带来冲击。

近年来,越来越多文化场所因其独特的空间设计、舒适的功能布局以及美观的建筑风格被评为“最想去的博物馆”“最美书店”“最值得去的图书馆”等,受到社会公众广泛关注。与此同时,公共图书馆的空间价值也在国际范围内得到越来越广泛的共识,世界各地图书馆的建筑理念、空间设计、功能布局正在发生革命性变化。不难预料,未来图书馆的空间还将处于不断发展变

化之中,这一发展变化一定程度上反映着图书馆职能的发展变化,图书馆将不再仅仅是一个阅读书籍的场所,更是人们感知和体验多元文化、交流思想、共享知识的场所,是人们开展各类创新创造活动的场所。我们要使图书馆从阅读学习空间向多元文化空间转型,不断发掘和丰富图书馆空间的文化意境,使图书馆成为联结人与人、人与社会、人与文明、人与知识、人与未来的新型文化空间。

(5) 数字文明时代,图书馆的资源采集与保存体系亟待被赋予新的内涵。

保存文明是图书馆的一项重要职能。今天,人类已进入数字文明时代,过去图书馆所熟悉的保存文明的载体、渠道、手段、方式都在发生剧烈变化,数字资源已经成为保存人类文明成果的重要内容。尤其是互联网信息、活态记忆资源等成为人类文明和社会记忆的新载体,并且由于其易逝性和不可再生性,使得这些信息的采集和保存尤为迫切。

今后,图书馆仍需与时俱进,进一步拓展馆藏文献信息资源类型,在继续加强传统文献资源保存保护的基础上,积极探索口述历史资料、网络资源等新形态资源的采集保存,逐步建立起涵盖纸质文献、缩微文献、音像制品、电子出版物、数字资源、网络资源、口述历史资料等多种载体类型的立体化资源体系。

(6) 体制机制改革中仍存在某些错位与不到位的问题,一定程度上限制了图书馆的发展活力。

随着国家体制机制改革不断深化,事业

单位分类改革、公共文化机构法人治理结构改革、职称制度改革、分配制度改革、社会保障制度改革等稳步推进,与过去相比,图书馆管理体制机制发生了比较大的变化。当前,改革进入攻坚期和深水区,势必会对图书馆事业发展产生更深刻的影响。与公共图书馆事业发展直接相关且对公共图书馆管理体制产生较大影响的改革,一个是事业单位分类改革,一个是法人治理结构改革。作为全面深化改革的重要组成部分,事业单位改革的根本目的是促进公益事业发展、不断满足人民群众日益增长的公益服务需求。国家事业单位分类改革将公共图书馆划分为公益一类,强化了公共图书馆的公益属性,明确了对公共图书馆财政投入的依据,保障了经费来源,但也还存在一些困难和问题。一方面,一些地区还做不到足额保障或保障的定额标准过低;另一方面,图书馆作为公益一类事业单位,难以通过调节收入激励员工干事创业的积极性。

如何激发图书馆的内生活力,是我们当前面临的一个比较大的挑战。法人治理结构改革,近年来在全国公共文化领域重点推进的一项改革举措,目前已有数百家省市级公共图书馆完成了理事会组建工作。如何科学、有效地发挥理事会作用,通过改革建立健全多元参与公共图书馆建设、管理和监督的评价机制,切实提升图书馆的管理水平和服务效能,还需要我们在实践中不断探索、不断创新。

文章来源:阳光悦读

图书馆如何为特殊需要群体服务

特殊需要人士图书馆服务组（Library Service to People with Special Needs）是国际图书馆协会联合会（IFLA）下设的一个专业组。该小组致力于帮助图书馆开展和改善针对特殊需要群体的服务，这一群体主要包括身体、认知或感官有残疾的人，住在养老院的老人，无家可归或流离失所的人，难民和移民，等等。为特殊需要者提供服务是一项具有挑战性的任务，新冠肺炎的大流行使这项任务变得更加困难。



国际象形图（从左上到右下）

无障碍、智力障碍、易于阅读、视觉障碍、耳聋、听力不佳和手语

疫情期间图书馆被迫关门，严重限制了人们获取图书馆资源和服务。为了职业信誉，图书馆员们迅速提高了他们的专业技能，扩展、创建了线上服务的新形式。尽管如此，疫情之下针对特殊群体的图书馆服务还是受到了不同程度的影响。针对监狱的图书馆服务被迫暂停了，而犯人们并没有上网

获取信息的自由。过去可以使用图书馆的充电插座、网络和空调或暖气的那些无家可归的人，如今被关在了图书馆的外面。过去利用图书馆与家人保持联系或通过图书馆获得有关新国家信息的那些难民、移民和寻求庇护者，如今也无处可去。



医院，监狱和无家可归者的国际象形图

资源从线下转移到线上，这一改变让许多图书馆意识到他们的服务对一些人来说是多么难以获得。2020年秋，特殊需要人士图书馆服务组开展了一项调查，以了解图书馆如何在新冠疫情大流行期间向边缘人群继续提供服务。这项调查并非一次系统、严谨的科学调查，只是通过邮件的方式邀请IFLA的成员和各专业组分享他们所经历的故事。

调查一共收到了49份回复，9家图书馆表示他们什么都没做，大多数的图书馆只是在网上提供资源，但也有一些国家正在努力地为边缘化人口服务。

下面分享一些服务案例。

为残疾儿童服务

加拿大温哥华公共图书馆的少儿部每天

都提供远程讲故事直播服务。这比面对面的故事讲述更易于接受，因为观众可以通过各种技术来获取直播。公众的反应非常积极。

“参与这些项目的人很高兴能够以一种新的、更容易获得的方式参与其中。对于自闭症儿童或身体有障碍儿童的家庭来说，直播改变了他们参与图书馆活动的方式。许多读者要求，在面对面服务得以恢复后，希望图书馆仍继续开展直播活动。”



在监狱开展的服务

新西兰一所图书馆与监狱合作为囚犯制作了每周更新一次的活动手册。每一本小册子有40页，包括拼图、引导冥想、牢房里的周日服务、折纸指导、“Te Reo和手语”指南以及小测试等内容。“我们使用手头现有的工具如打印机印刷，我们还成立了一个手工装订小册子的流水线，这样每周可以组装制作1100本小册子，由犯人们口头反馈他们想要阅读的内容。我们的小册子累计制作了13200本，足够1100名犯人每人每周阅读一本。”

针对移民的服务

美国科罗拉多州格里利公共图书馆针对

移民举办新公民培训课程和成为新公民仪式。2020年7月，由于无法在图书馆举行新公民仪式，图书馆工作人员将活动安排在当地公园举行。“图书馆在仪式上为每个社区成员提供了ipad，这样他们就可以在字幕或屏幕阅读器的帮助下观看或听懂已经录制好的视频内容。”

调查发现，加拿大多伦多公共图书馆针对边缘化群体提供了比较多元化的服务。

为残疾人提供服务

多伦多公共图书馆为当地的听觉障碍和残疾人群体，制作了一份新冠肺炎疫情期间可利用的在线资源清单。制作这一清单，是为了为这一群体提供可靠的信息，帮助他们维护并建立与社区组织的联系。至今年6月份，这部分的资源获得了192个唯一身份综合浏览量，并在几个社区的网站上突出显示。

多伦多公共图书馆还通过博客强调了带有隐藏式字幕和美国手语显示的电影和电视剧，并提供了如何使用电子学习课程在家学习美国手语的信息。多伦多公共图书馆设置了专门的电话和电子邮件服务，接收和回复来自残疾人提问。在各分馆关闭期间，图书馆的馆员坚持在家办公，持续为残疾人提供支持和帮助。

多伦多公共图书馆通过与公平图书馆使用中心（Centre for Equitable Library Access）合作，提供了一系列可供线上访问的馆藏。图书馆还发布了一篇关于如何使用无障碍馆藏和无障碍电子书的博客文章，以

确保残疾人和那些由于分馆关闭而无法访问纸本馆藏的人可以通过网络实现阅读。

为难民和移民提供服务

图书馆定居合作伙伴（Library Settlement Partnerships）是一个由加拿大联邦政府移民、难民和公民部资助的组织。多伦多公共图书馆已经与7家定居相关机构合作了10多年，除了为新移民提供服务项目外，还提供多语言、一对一的信息和推荐服务。在新冠肺炎疫情大流行期间，定居服务仍通过电话和电子邮件为用户提供服务。该服务已通过图书馆的“新加拿大”博客、社交媒体渠道和电子通讯推广。图书馆与帮助家庭重新定居的机构工作人员共享电子资源和免费的在线节目。

此外，多伦多公共图书馆还为寻求庇护者暂住点捐赠了300多本儿童和青少年读物。为安置机构的工作人员提供额外的参考咨询服务，以帮助重新定居的家庭适应新国家和学习新语言。私人赞助商、国际学生和新移民还可以使用图书馆的虚拟信息会议支持、电子资源和其他相关服务。

为老年人提供服务

老年人是受新冠肺炎疫情影响最严重的群体。截至2020年7月12日，70岁及以上老年人约占多伦多所有新冠肺炎病例的24%，约占所有死亡病例的87%。除了健康脆弱性增加、社会孤立和获得服务的难度外，老年人缺乏获得信息素养培训的机会，使得上述问题变得更加复杂和恶化。多伦多公共图书馆

的工作人员特别考虑到老年人的需求，面向社区机构远程介绍图书馆开展的服务，内容涉及在线馆藏的使用和一系列线上的节目，包括健康、个人财务、政府服务导航（收入和残疾支助）以及与老年人安全有关的法律问题。

多伦多公共图书馆的工作人员与多伦多社区住房公司（多伦多社区住房公司是最大的低收入老年人住房提供商）和多伦多的老年人活跃生活中心（Toronto's elderly Active Living Centers）进行了协商，制定了一个多部分的外展计划。内容包括电话数字读写/设备支持；在公共卫生准则允许的情况下，在中心和住所帮助老年人进行图书馆注册；并增加了老年人感兴趣的在线节目的选择。最后，为了帮助减少社会孤立，图书馆的工作人员与孤立的老年人联系，开展健康检查服务。

Wi-Fi接入

多伦多公共图书馆为低收入家庭提供了1000个Wi-Fi热点和200个互联网连接套件（笔记本电脑和Wi-Fi热点），支持城市数字接入。多伦多公共图书馆与城市合作，通过流动的汽车图书馆（公园内的Wi-Fi）为社区空间（如公园）提供Wi-Fi连接。

编译自：

<https://www.ala.org/rt/sites/ala.org/rt/files/content/intl/leads/leadsarchive/202106-rv-resz.pdf>

编译：学术研究部编译小组

吴建中：新一轮图书馆事业发展的主基调

○吴建中 中国图书馆学会副理事长 澳门大学图书馆馆长



资深图书馆人，现任澳门大学图书馆馆长。曾任上海图书馆馆长、上海世博会主题演绎总策划师、上海市政府参事等。代表作有《21世纪图书馆新论》《转型与超越：无所不在的图书馆》等。

《图书与情报》2020年第6期刊发了吴建中先生《贯彻新发展理念 推动高质量发展——新一轮图书馆事业发展的主基调》。

该文认为：从量的发展向质的发展跨越，关键在转型，转型是图书馆走向高质量发展的必由之路；新发展环境下全球图书馆界正在形成的三个共识，即全媒体服务、全素养服务、全周期服务；我国图书馆界存在的技术研发弱、话语权弱以及基础研究弱等

问题。

全国各地各类图书馆兴起了创新发展的探索和实践热潮，与以往只是服务方式上的创新不同，这一时期与社会合作、借用社会力量和资源的案例增多，转型触及到图书馆管理的更深层面。“野蛮生长”是一种良好的创新文化，但最终还是要以“良性生长”形态固化下来，成为事业发展的“新秩序”。虽然各国都有自己的发展模式和创新方式，但在以下三个方面正在形成一种全球共识。

首先是全媒体服务。转型不是要从印刷型走向数字型，也不是相反，而是要求我们超越载体，把重心放在内容上。只有纸质书才可以称为图书的时代已经过去了。作为图书馆三要素之一的资源（书）变化了，其管理及服务方式当然需要跟着变化，因此，全媒体服务不只是一个名称，而是一种价值观和思路。过去图书馆以书为本，一切围绕书展开，图书馆的整个管理和服务都依照书的流向布局，从图书采编到图书阅览，从图书咨询到图书保管，形式单一。而进入全媒体时代，图书馆的管理与服务方式都要随之改变，并建立在超越书的全媒体管理体系之上。

其次是全素养服务。过去图书馆服务比较单一，最初是识字素养，然后逐渐扩展，

到信息素养、媒介素养、技术素养和数字素养等。在国际图联这么多专业机构里，识字素养与阅读专业委员会和信息素养专业委员会是并存的。前者更注重通过阅读提升基本文化素养，因为全球还有不少文盲和半文盲，他们仍需要图书馆的帮助，后者更注重通过获取和分析信息提升人的能力与修养。但未来发展趋势是突出人的全面发展能力的提升，强调全素养教育的意义在于图书馆使命和目的的拓展，表明图书馆不仅要满足读者阅读的需求，而且要根据他们对就业的需求（职业素养）、掌握技术的需求（技术素养）和从事数字化工作的需求（数字素养）等提供各种不同形式的服务。

第三，全周期服务。在这里，全周期服务指的是一种理念，无论从图书馆业务活动的角度，还是用户在其学习、工作、研究、生产等整个过程中对信息和知识的需求的角度，都需要图书馆工作者以一种全周期管理与服务的理念来予以应对。如，以大学为例，研究者不仅在项目或论文启动阶段需要文献查询，而且在其研究生命周期的整个过程中都需要信息和知识，图书馆学科信息服务就要设法嵌入其研究生命周期的整个过程之中，也就是说，图书馆不仅要提供信息，而且要在用户解决问题的整个过程中给予支持、参与甚至指导。一些人不理解，认为图书馆怎么可能对专家学者给予指导呢？实际上现在不少图书馆已经在尝试利用自己手中的信息资源、网络工具以及自身的专业优势，编制学科分析及竞争力报告，在充分利用数据的基础上，找出研究热点、规律以及

趋势，同时给出本领域其他机构及学者的研究现状和动态等。在参与用户解决问题全过程中，图书馆自身也在不断改善和提升。

图书馆界能否实现转型，是能否跟上社会高质量发展的关键。改革开放四十年，我国图书馆事业基本上从被动地还历史欠账走了出来，在设施、技术以及服务方面跟上甚至超过国际同行。有人可能以为我国图书馆事业已经很发达了，不需要再向国外学习了。实际上，我国在图书馆事业发展方面与国际同行之间仍然是有距离的，尤其是在技术研发、在专业话语权、在基础理论研究等方面有很多不足，在这些问题上千万不能过于盲目乐观。

首先是技术研发弱。现在不论在公共图书馆，还是在大学图书馆，都可以看到各式各样的数据墙、微服务等的大量利用，同时我们应该看到，虽然在互联网技术及服务的应用上，我国已经相当普及，基本做到了一机在手走遍天下，但实际上我们现在的互联网，还是消费者的互联网，不是生产者的互联网，也就是说我们“用”得不少，像大数据、微服务等在图书馆应用很频繁，但涉及到技术开发如云系统、云服务、研究数据管理，在业界还缺主导权和竞争力。国外一些大学图书馆已经深入到管理研究数据了，也就是说不仅仅是信息资源，而且是实验室及教授学者创造的数据资源都纳入图书馆管理范畴了，而国内大部分大学图书馆在这方面仍处于观望状态。

其次是话语权弱。话语体系强弱，从国际规则制定中所扮演的角色就可以看得出来。虽然国际及各国都有行业标准和规范，但国际图联的标准和规范对全球图书馆行业之间开展合作与交流具有重要作用，我们要与国外交流就必须遵循这些标准和规范。这些标准和规范大部分都是欧美在主导，我国也有参与，但并不算活跃。

第三是基础研究弱。这是一个全球性的问题，国内外图书情报学研究都面临挑战，都有过对自己所从事的学科缺乏自信和定力的问题。由于欧美国家还有一个职业资格认证的问题，因此图书情报学院与图书馆行业发展没有出现像我国所面临的学界与业界之间严重脱节的情况。国内虽然有不少大学开设图书情报学课程，但在较长的时期里缺乏权威性通用的基础理论教材，导致图书馆事业发展缺乏理论指导和智力支撑，学界与业界两张皮现象一直得不到解决，影响图书馆事业向纵深发展。图书馆界面临很多新课题，如在开放科学环境中图书馆应扮演什么样的角色？图书馆如何适应数字化转型？在这方面业界对学界抱有很大的期待。

这三个方面既是我们所面临的薄弱环节，也是下一轮发展需要努力的方向。当然，这些问题不是短时期能得到解决的，它们不仅与职业定力有关，而且与核心能力有关，需要一个长期的韧性培育的过程，而转型和创新是解决这些问题的最佳选择。

贯彻新发展理念，推动高质量发展将成为下一轮图书馆事业发展的主基调。从量的发展向质的跨越，关键在转型，转型是

图书馆走向高质量发展的必由之路。

图书馆为什么要转型？

第一，资源发生了变化，数字资源将成为主体资源，我们不能再管理纸质资源的方式去管理数字及多媒体的资源；

第二，图书馆服务方式发生了变化，除了阅读以外，还有大量的工作要做。图书馆不仅要满足读者学习和阅读的需要，而且要关注并适应他们对生活、工作、就业、创业、研究的需求，读者不仅需要提升文化素养，而且还要具备数字素养、技术素养、职业素养等各式各样的能力，因此，树立全素养教育的理念有助于我们创新服务方式，尽最大努力满足用户不断增长和变化的需求；

第三，图书馆功能进一步拓展了，从过去借借还还、你问我答，到现在与用户互动，在了解用户需求的基础上，提供阅读辅导和知识导航。图书馆工作者不再是资料的“二传手”，他们将参与并深入到用户解决问题的过程之中，为用户排忧解难。正是因为资源发生了变化，导致服务方式发生变化，进而推动服务功能不断拓展，这就是作为生长着的有机体的图书馆走向现代化的演进过程。

图书馆界要紧紧抓住两个“五年规划”之间盘整的机会，以高质量发展为推动力，在确保与社会同步发展的同时，为整个社会的发展和进步贡献图情行业应有的智慧和服务。

（文章来源：阳光悦读）

王余光：信息时代的三个阅读问题

○王余光

王余光，北京大学教授，致力于在文献学、阅读文化与现代出版业等方面的研究，出版多部著作，现任北京大学信息管理系教授，2002-2014年担任北京大学信息管理系主任。

个人主要著作有《中国历史文献学》、《中国文学与典籍》、《名著的阅读》等。兼任教育部高等学校图书馆学学科教学指导委员会主任，中国图书馆学会副理事长，全国古籍保护工作专家委员会委员。

01 荧屏泛功用化与专业细小化对阅读的冲击

随着时代的发展，荧屏（包括电视、电脑等）的普及和功能广泛化，人们对一些严肃、有深度的书籍越来越淡漠，越来越远离。这是一个很严重的问题。

譬如，现在的一些大学生经常晚上不睡觉，在网络上游逛到很晚，聊QQ，根本无心去学习。把过多的时间花费在这上面，会带来怎样的结果呢？结果就是他们很难进行较强的逻辑思维，甚至连语言表述也比较有困难。因为在QQ上、在网上，人们的思维往往是片断的和“闪烁”的。比如，QQ上的聊天

往往是单独的对话，一句话往往就只说半句话。这样一来，就养成了一种不良的表达习惯乃至思维习惯。

在网络上，人们的阅读也很难深入。比如说，你要在网络上阅读一篇文章，但与此同时，广告一个接着一个弹出来吸引你的眼球，涣散你的注意力。这个问题也是很严重的啊！我平时跟北大的本科生、研究生对话，就发现某些学生怎么老说“半句话”呢？总是从一个主题快速跳跃转移到另外一个主题，很难集中深入地跟你交流。我个人认为这是一个时代病、电脑病，并不是一个好的现象。我记得曾流行过一本书——《第一次亲密接触》。我让学生借这本书给我看，发现里面用的都是一些网络上的语言，我几乎很难读懂它。

作为一名教师，我经常跟我的学生接触。很多人认为，人们应能很准确地运用母语，应能很系统地进行逻辑性的思维，不管你是学什么专业的，在从事学业和科研时都很重要。

现代教育的发展，特别是中国高等教育的发展，使得专业分得非常细，就拿人文学科方面的来说，把中文、历史、哲学的东西分得很细，学生的专业很窄。如搞先秦史

的，就只读先秦的书，这是很不够的。太细的专业造成学生知识面太窄，学术视野不足，以后就可能缺少发展的前途。

近五年以来，高等教育界对这个问题逐渐敏感起来。大家有了这样的认识：我们培养本科生，要淡化他们的专业，扩大他们的知识面，让他们有一个非常宽阔的视野。我在北大开了一门面向全校的“中国名著导读”普通选修课，对象是各个专业的学生。每次我去上课的时候，座位都被坐得满满的，让我很欣慰，这反映了跨专业学习、阅读的优势。

02经典的阅读与中国文化的传承

荧屏的冲击和教育专业过窄这两个问题对我们提出了一个思考：我们是否缺少深度的阅读、缺少对严肃作品的阅读？有数据表明，中国人读书的热情和个人藏书的数量都在不断下降。我觉得这个下降的趋势跟刚才讲的两种现象是有关系的。也正因为下降，我们要重视它。现在有很多学者呼吁让大学生们看一些经典的读物。其实这个呼吁也不是从今天才开始的。

从大的角度来讲，阅读往往关系到民族文化的问题。因为民族文化思想往往是要通过阅读来传承的。举个例子，在20世纪20年代的时候，清华留美预备学校的学生们在清华念了一段时间以后，就到美国留学。同学们在留学前请当时在清华任教的梁启超先生开列一个国学书目。梁启超便给他们开了个“书单子”，而且就“为什么要阅读传统经

典”提出了两层意见。一是作为中国学人，就有必要读一些中国传统经典。一个中国科学家与一个外国科学家，区别不在“科学”，而在“文化”。二是大家不仅需要阅读必要的经典，对那些“最有价值的文学作品”和“有益身心的格言”还需要“熟读成诵”。

不只是梁启超，很多学者都在这个问题上发表过自己的观点。比如说，朱自清教授在西南联大单时候就写过一本小书，叫《经典常谈》。这是我每次上《中国名著导读》课时都要开的第一本参考书。这样的一本书，中学生就应该读了，但是很多大学生还没有读过，所以我要求他们去读。

由此可见，80多年前，中国的知识分子就已经意识到中国文化受西方文化冲击的问题，担心中国人走向世界时会忘掉民族的文化。中国文化如何继续的问题，在当时就已经是很重大的问题了，一直持续到现在仍然存在，不仅没有得到解决，而且矛盾更尖锐、更危急。我们现在的大学生和研究生，更加消极地对待这个问题。可能很多人会说，这跟我有什么关系，我不必承担如此沉重的历史责任。

但如果我们每个读书人都不承担这样的历史责任，那么这个文化将会中断以至彻底消退。越来越缺少深度的阅读，越来越缺少对中国传统经典的阅读，是80多年来知识分子非常担忧的问题。现在联合国教科文组织也好，各国有关识的知识分子也好，都提出要保护文化的“多样性”，因此，我们强调阅读中国传统文化经典书籍就具有更大的必

要性。况且，要改变荧屏时代、专业狭小对读书的冲击，深度阅读也就越来越重要。不仅是我个人，很多学者也都持这种态度。

03 阅读，不必盲从

如果我们认可在荧屏时代需要深度阅读、扩大知识面的话，那么我们应该去阅读什么？几年前，北大60多位教授聚集在一起，开了一个书目，叫《北京大学学生必读书目》。后来我在学生中做了一个调查，问大家知道这些书目吗？结果没有多少人知道。

由此可见，读书是一件很个性化的事情，不可能由谁来强迫你。像北大那样一个有着宽松环境的学校，更不可能强迫任何人去读书，尤其是那些课程以外的阅读。据我了解，中国很多大学，比如北京大学、清华大学、武汉大学、复旦大学、苏州大学，都推荐过这样的书目，只是影响的程度不同。有的学校把它作为必修课，比如武汉大学，也就是说，学校推荐的书学生必须看，看了才能得到学分。这样用带有强制性的手段逼迫学生去看，我认为效果并不是很好。

但是有些学生对学校开出来的这些书目也提出了疑问：“我为什么要读这些书目里开出的书呢？”，这也是个相当突出的问题。

据我了解，美国的哥伦比亚大学、芝加哥大学早在20世纪初就开设了这样的课程，教学内容就是人类数千年传承下来的经典著作。比如哥伦比亚大学创设的“文学人文”

必修课，提供的是一个欧洲文学名著的标准选目；“当代文明”必修课，则提供了一个哲学和社会理论名著选目。但是，近年来，这些课程也受到挑战。挑战的学生问：“我为什么要读这些书呢？”

大家知道，美国的大学里，学生的来源是非常复杂的，而学校所选的这些书大都是从古希腊到基督教文明期间所形成的著作。如果一个华人在美国上学，他就要问老师：你为什么让我读这些书呢？为什么不让我读《论语》呢？诸如此类的问题，构成了很大的矛盾。在中国同样如此。比如说我讲“中国名著导读”，有些留学生也会向我提出这个问题。我就跟他们说，我讲授的课程是关于中国名著的，你要么接受要么不接受。但学生们在课堂上也还会提出这样的质疑：“在中国名著里，你为什么讲这本书而不讲那本书呢？”

阅读一方面是一种社会现象，带有倾向性；另一方面，阅读又很个性化，一个人喜欢的书并不一定为另外一个人所喜欢。这两种现象都是普遍存在的。我自己也在思考这样的问题，一方面我们尊重学生的个性化选择；另一方面，我们又需要从社会的角度、从文化遗产的角度思考这个问题。当然，我们今天讨论的不是个性化的选择，在宿舍里同学们要看什么就看什么，我们讨论的是社会化的大众阅读。

我曾在武汉大学执教过，武大的书目我是参与了的，但我对这个书目不满意。书目里有朱熹的《四书集注》，却没有《论语》和《孟子》，有些人认为《四书集注》和

《论语》《孟子》是一回事。对于清华大学的书目，我在很多公开场合也批评过。它里面收了一本王夫之的《读通鉴论》，却未选《资治通鉴》。我当时就不解，我如果没有看过《资治通鉴》，怎么能看懂《读通鉴论》呢？我们有权质疑，因为阅读问题是个人的一种权利，但这种权利经常被剥夺。

今天，我们就要捍卫我们这个自由选择读物的权利，自由选择我们所喜爱读的书的权利。同学们想一想，你们的这个权利是非常有限的，你们从开始识字读书起，有多少权利选择过自己喜欢阅读的书？你们很少有这样的权利。为什么？因为你们阅读的时间，阅读的材料都被老师所规定了，被你们的教材、教辅书所“规定”了。老师给你开的参考书，你读不读？不读的话，这门课就甭想“及格”了。大学时期还好，中学生的的时候就较痛苦了。

另一方面，你们受时尚的影响、约束。一本书大家读过，你作为一名年轻人没有读过，你会觉得很尴尬，不得不把时间花在上面，比如说某些流行而无聊的书。但实际上，这些书你自己认为是没有价值读的。这就不“自由”了。今天学校强调我们要扩大阅读面，进行严肃阅读，给我们一个书目。但这个书目并不一定是合理的，甚至好多书目是完全不合理的。

还有一个世界性的倾向，推荐书目都注重人文知识，而忽略科学精神。举个例子，在哈佛大学，有两个学生当时也碰到了如何选择读物这样的问题。他们采访了哈佛大学113位教授，请教他们该读哪些方面的书，

然后把这些书汇总起来，编成一本《哈佛大学113位教授推荐最有影响的书》。其中有一位物理学的教授，叫谢尔登·格拉肖，是得过诺贝尔奖的，他拒绝开书目。他拒绝的原因是：我喜欢的并不一定是学生喜欢的，我喜欢的你们又看不懂。因为他搞的是高深物理学方面的研究。然后这个教授大发牢骚，他觉得文科的教授喜欢给学生开推荐书目，而且嘲笑理工科的人没文化，就懂得一点技术。这非常不公平。

我在报纸上看到过这样的文章，有搞《红楼梦》研究的人说，如果你没看过《红楼梦》，就不配说自己“是中国的一个学人”。那我要问，在曹雪芹之前，中国就没有学人了吗？那么，搞鲁迅研究的人也可以说，假如你不看鲁迅的书，简直就不配是中国的一个学者。那我要问，鲁迅要是不出生的话，中国一个学者也没了啊？这么说，如果我把《红楼梦》都研究透了，把《鲁迅全集》都读完了，就可以成为一个中国学人了。我才不相信这些话，但是我们年轻的学生们却常常容易相信这些话。

所以，关于阅读什么书籍，我们没有一个“经典的”标准。我自己虽然在课余也搞这方面的研究，有一些论证，但也只是“一家之言”，无非是启发大家的思考。

同学们，在目前的状态下，可遵循自己的兴趣来寻找自己的读物，不必盲目地听从某些专家的所言，要按照自己的愿望，既广泛而又深入地阅读。

来源：阅读三十人论坛/书香中国

程焕文：红色文献的概念界定

程焕文，中山大学信息管理学院教授，国家文化遗产与文化发展研究院院长，中国图书馆学会副理事长。研究方向：信息资源管理目录学与书目控制图书馆史文献学。

近年来，红色文献的收集、整理、研究已经成为图书馆界的热点和重点。今年，为庆祝中国共产党建党100周年，全国各地图书馆纷纷举办红色文献专题展览，召开红色文献专题学术会议，红色文献的宣传和传播成为已成为全国图书馆的时代热潮。

总的来看，在实践操作层面，图书馆业界对红色文献的认知具有普遍正确的一致性，但是，在学术理论层面，图书馆学界对红色文献的研究则具有相对不足的滞后性。因此，明确红色文献的内涵和外延对于进一步推动红色文献的收集、整理、研究和利用具有重要的理论与现实意义。

新世纪以后，红色文化、红色基因、红色经典、红色资源、红色旅游等术语逐渐流行，红色文献亦随之流行。这些名词术语均以红色作为界定的表征，生动形象，直观明了，具有不约而同，自然天成的特点。

红色文献是新时代图书馆界流行的名词术语，在概念界定上，必须且只有以党的最新理论成果为依据，才能得出正确的定义。

1 关于中国特色社会主义文化的最新理论概括

习近平在党的十九大报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”习近平关于中国特色社会主义文化的阐述，指明了中国特色社会主义文化包含中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个有机组成部分，三者一脉相承、延续发展、不断升华，不可分割，同时也指明了“革命文化”就是党领导人民在革命、创造、建设、改革中创造的文化。从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三者的关系上讲，革命文化在时间范围上主要是指1921年中国共产党成立至1949年新中国成立期间党领导人民在革命中创造的文化。中国共产党的成立是惊天动地的大事，其产生是20世纪初马克思主义在中国传播的结果，因此革命文化的历史上限必然要上溯到五四运动和马克思主义在中国传播的1919年。

2 关于学好“四史”永葆初心、永担使

命的重要指示精神

自2016年以来，习近平在多次讲话和全国各地视察中反复强调：要深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，引导各族群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”在历史时空和历史内容上既相互承继区别，又相互交叉重叠，在此不予赘述。从不忘初心、牢记使命的学习教育，到永葆初心、永担使命的“四史”学习教育，新中国成立之前的党史学习教育一直是重点和侧重点。

习近平在强调“四史”的学习教育中反复指示要充分用好“红色资源”：

2019年11月3日，习近平在上海考察工作结束时的讲话中指出：上海是我们党的诞生地，党成立后党中央机关长期驻扎上海。我多次瞻仰党的一大会址，每次都很有深的感触。上海要把这些丰富的红色资源作为主题教育的生动教材，引导广大党员、干部深入学习党史、新中国史、改革开放史，让初心薪火相传，把使命永担在肩，切实在实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦进程中奋勇争先、走在前列。

2020年7月24日，习近平在吉林考察工作结束时的讲话中指出：吉林有着光荣的革

命传统。抗日战争时期，在极其恶劣的条件下，杨靖宇将军领导抗日武装冒着零下四十摄氏度的严寒，同数倍于己的敌人浴血奋战，牺牲时胃里全是枯草、树皮、棉絮，没有一粒粮食，其事迹震撼人心。解放战争时期，“三下江南”、“四保临江”、“四战四平”、“围困长春”，党领导人民军队在这里奏响一曲曲胜利凯歌。在抗美援朝战争中，吉林人民也作出了重大贡献。要把这些红色资源作为坚定理想信念、加强党性修养的生动教材，组织广大党员、干部深入学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，教育引导广大党员、干部永葆初心、永担使命，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，矢志不渝为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

2021年3月5日，习近平在参加十三届全国人大四次会议内蒙古代表团审议时指出：早在建党之初，我们党就十分关注民族问题。李大钊同志直接领导和参与在蒙古族群众中传播马克思主义、培养共产主义先进分子的工作。1923年，内蒙古产生了包括乌兰夫在内的第一批共产党人。1947年5月，党领导的内蒙古自治区宣告成立，成为我们党运用马克思主义解决国内民族问题的成功实践。新中国成立后，内蒙古创造了“齐心协力建包钢”、“三千孤儿入内蒙”等历史佳话。在党史学习教育中要用好这些红色资源，组织广大党员、干部重点学习党史，同时学习新中国史、改革开放史、社会主义发展史，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，做到学党史、悟思想、办实

事、开新局，特别是要在坚持走中国特色解决民族问题正确道路、维护各民族大团结、铸牢中华民族共同体意识等重大问题上不断提高思想认识和工作水平。

2021年3月7日，习近平在参加十三届全国人大四次会议青海代表团审议时指出：在党史学习教育中，要充分运用红色资源，教育引导广大党员、干部坚定理想信念、筑牢初心使命，不断增强斗争精神、提高斗争本领，做到在复杂形势面前不迷航、在艰巨斗争面前不退缩。

《求是》发表的《学好“四史”永葆初心、永担使命》是习近平总书记2016年12月至2021年3月期间文稿中有关学好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史内容的节录，共有十三段文字，其中有四段提到“红色资源”，特别强调红色资源对于“四史”学习和教育的重要教育作用和引导作用。

2004年12月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《2004-2010年全国红色旅游发展规划纲要》指出：“红色旅游，主要是指以中国共产党领导人民在革命和战争时期建树丰功伟绩所形成的纪念地、标志物为载体，以其所承载的革命历史、革命事迹和革命精神为内涵，组织接待旅游者开展缅怀学习、参观游览的主题性旅游活动。”

综上所述，红色资源是一个十分广泛的概念，主要是指1949年新中国成立以前党领导人民在革命中创造的各种资源，大致包括党在革命时期留下的革命旧址、革命遗址、革命文物等物质资源，文献、影像、歌曲、

标语等信息资源和井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等精神资源。

红色文献是红色资源的一种资源。虽然在严格的学术意义上，红色文献并不完全等同于革命文献，但是，红色，象征革命，是中国共产党的颜色和中华人民共和国的颜色，早已成为全世界的普遍认知和共识，红色文献也已成为革命文献的普遍形象表述。因此，红色文献亦即革命文献并不存在根本性的歧义。

从党史和革命文化的范畴与当前“四史”的学习教育来看，红色文献主要是指1919年至1949年中国共产党领导人民在革命、建设和改革中创造的一切文字记录和图像与录音资料，在内容上主要包括：

（1）1921年中国共产党成立之前在中国传播的马克思主义文献；（2）1921年中国共产党成立至1927年大革命失败期间党领导下创造的革命文献；（3）1927年南昌起义中国共产党独立领导革命战争至1949年中华人民共和国成立期间，苏区、解放区的革命文献，国统区、沦陷区和殖民区（港澳台）的革命文献和进步文献。在形式上主要包括：

（1）图书、期刊、报纸、小册子、传单、布告等出版品和印刷品；（2）各种文书档案资料；（3）手稿、书信、日记、笔记等文字记录资料；（4）图像资料、录音资料、缩微资料等非书资料；（5）地图、乐谱。

来源：《图书馆杂志》

索传军：智慧图书馆的智慧 来自于我们图书馆的馆员

索传军，中国人民大学杰出学者、特聘教授，博士生导师，中国图书馆学会教育委员会委员，图书馆学基础理论委员会委员，《图书情报工作》编委等。长期从事图书馆学理论研究于教学工作。研究方向有数字资源管理、语义知识组织和学术评价等。

以下文字节选自e线图情专访《索传军：加强基础理论研究 推动智慧图书馆发展》

刘锦山：索教授，最近几年，关于智慧图书馆的应用研究和实践日益引起人们的广泛重视，在图书馆建设特别是新馆建设过程中，智慧图书馆成为重要的抓手。但是，对于智慧图书馆的认识有一个逐渐深化的过程，关于智慧图书馆的本质、内涵仍然有待厘清。我们知道，基础理论对于应用研究和实践活动的开展具有奠基性和引领性作用，因此，智慧图书馆应用研究和实践突破仍然要从图书馆学理论研究寻找根据。您多年来一直致力于图书馆学基础理论的研究，请您从图书馆学视角出发谈谈智慧图书馆的内涵和本质。

索传军：您所说的智慧图书馆，现在的确是图书馆学界和业界关注的热点。我也十分关注图书馆的发展问题，如智能图书馆和

智慧图书馆相关理论研究和实践研究等。也常阅读一些论文等，了解有关进展，从中也受到了不少启发。

我前两天在知网简单查询了一下，仅期刊论文就有3728篇，另外还有许多会议论文、学位论文和学术报告等。从有关文献资料的研究论题看，有关智慧图书馆研究的主题十分广泛。但存在一个较为普遍的问题，一方面将“智能”和“智慧”两个概念相混淆，在有关文献中“智能图书馆”和“智慧图书馆”混用的情况较常见；另一方面有相当一部分文献将“智能图书馆或智慧图书馆”作为一个研究预设或前提和基础，然后基于这个“虚假研究预设”展开讨论和论述。因而，您提的问题很有针对性。

您的提问，实际上包含两重要问题，一是智慧图书馆的内涵是什么？或者说什么是智慧图书馆？这表面上看是给智慧图书馆下定义，实质上是我們如何认识智慧图书馆，它的内涵是什么；二是智慧图书馆的本质是什么？其实这个问题更难回答。但又是我们开展智慧图书馆研究和实践的理论基础。我认为，这是图书馆事业和图书馆学发展的基础理论问题。若我们不能科学回答这些问题，将会影响未来智慧图书馆研究和实践的深入和发展。

首先，我想谈谈对智慧图书馆的认识。要想理解智慧图书馆，还需要从基本概念入手。关于智慧图书馆概念（或术语）的来历，从有关文献看，主要有两个，一是借鉴了智慧城市等概念；二是借鉴了国外相关文献。另外，在一些文献中，将智能图书馆和智慧图书馆的概念混用，或将二者等同较为常见。

上海社科院信息研究所的王世伟研究员和上海图书馆的刘炜研究馆员是较早开展智慧图书馆研究的学者，他们也有多篇相关的研究成果。其中，智慧图书馆概念内涵方面较有代表性的成果，如段美珍和初景利等最近网络首发的发表在《图书情报工作》上的《智慧图书馆的内涵特点及其认知模型研究》一文。该论文通过内容分析法对54个有代表性的概念进行了分析，并将智慧图书馆界定为，“智慧图书馆是以人机耦合方式致力于实现深层次、便捷服务的高级图书馆形态。”。这个定义相交与以前的一些定义，有了一些进步，提出了“人机耦合”，但也并没有能够准确界定智慧图书馆的本质和内涵是什么。

关于智慧图书馆内涵的认识，我们认为首先应该辨析“智慧”和“图书馆”的内涵。这里，我只想简单地辨析一下智慧图书馆中的“智慧”具体指什么。依据百度百科的解释，智慧是生命所具有的基于生理和心理器官的一种高级创造思维能力，包含对自然与人文的感知、记忆、理解、分析、判断、升华等所有能力。很显然，智慧是“生命体”的一种能力。这个解释比较符合我们

的认知。我们通常说，某某很智慧。这是说，这个人利用知识和经验解决问题的能力很强。图书馆不是生命体，那么其智慧图书馆的智慧来自哪里呢？我认为，智慧来自于我们图书馆的馆员。但这并不是说，我们当代图书馆馆员比前辈更聪慧。也不是说，我们天生比他们处理问题能力更强或更会处理问题。问题在于，我们所处的时代不同。我们处于万物互联时代，处于数据智能时代，我们拥有比以往更多的“数据和算力”。可以借助“机器”扩展我们的感知能力，利用“软件+数据”或者“数据智能”等信息技术提高我们的认知能力，从而使得我们图书馆馆员更聪慧。正如美国亚利桑那州立大学工程学与伦理学教授布雷登·R. 艾伦比所说，一种新的全球认知生态系统逐渐形成并向世界的各个方面渗透。人类认知不是唯一的认知形式。技术和设备能够扩展和提高我们的认知能力。从这个角度说，智慧图书馆的内涵可以理解为，在新信息技术环境下，图书馆馆员借助于“机器、软件和数据”等，不断拓展和提高对读者需求和图书馆业务环境的感知和认知能力，不断提高应对环境和解决问题的能力，为读者提供更加便捷优质的文献、信息和知识服务。

关于智慧图书馆的本质，其实我在想，无论什么图书馆都是图书馆的一种形态，都是社会发展到一定阶段的产物，是图书馆满足社会需要的一种存在方式。因而，从本质上说，智慧图书馆“传承文明，服务社会”的本质并没有变化。相较于以往的图书馆形态，其变的只是服务方式。所谓的“智

慧”，我理解就是图书馆馆员在机器的协助下更懂得读者或用户的需求，能够更及时地为读者提供更有针对性和更有人文关怀的服务。智慧图书馆中智慧的主体既不是图书馆，也不是设备或机器，而是拥有图书馆学等知识，并拥有一定处理问题经验的馆员。

不同的是，在新的信息技术环境下（如数据智能等），图书馆馆员可以借助于信息技术有效感知或预测到读者的需求，并基于掌握的数据、软件和机器，能够及时地有针对性的为其提供适合其需要的服务。

（文章来源：e线图情）

焦作市 2020 年度社会科学优秀成果获奖名单

编号	成果名称	成果形式	作者	单位	参与人	发表时间及媒体
一等奖						
2	武陟馆藏历代名家书法碑拓精选	著作	任哲峰	武陟县文化馆	王继娜、张雯	2020.12 河南美术出版社
5	焦作市图书馆志	著作	吴保成	焦作市图书馆		2020.10 郑州大学出版社
二等奖						
66	图书馆资源建设与创新研究	著作	张媛媛	焦作市图书馆	肖舒、杨丽华、张敏	2020.09 吉林科学技术出版社
121	公共图书馆在青少年思想政治教育中的作用及实现途径	论文	吴保成	焦作市图书馆		2020.4《学校党建与思想教育》
122	基于现代科技融合的公共图书馆服务效能提升分析	论文	胡婧喻	焦作市图书馆		2020.08《传播力研究》
123	网络环境下图书馆信息服务研究	著作	张雯	焦作市图书馆		2020.12 吉林文史出版社
三等奖						
216	谈公共图书馆读者服务中的编目工作	论文	申会平	焦作市图书馆		2020.09《兰台内外》
217	谈公共图书馆利用融媒体推动阅读推广	论文	张雯	焦作市图书馆		2020.03《传媒论坛》
218	焦作市图书馆读者活动分析	论文	荆琰	焦作市图书馆		2020.06《中文信息》
219	公共图书馆空间再造的实践与思考-以焦作市图书馆为例	论文	马晓菲	焦作市图书馆		2020《文存阅刊》
220	自媒体时代公共图书馆地方文献工作的相关思考	论文	谢英	焦作市图书馆		2020.10《卷宗》

这些问题你遇到过吗？

手把手教你编制更专业的借阅排行

○李海燕 孙振强 金陵图书馆

图书馆借阅排行榜是从书籍的角度对图书馆用户阅读情况的揭示。具体来说，通过对书籍借阅和书籍要素等多方面的分析编制榜单，成为知晓书与读者之间的联结状况的利器之一。本文通过分析图书馆书籍排行榜的形成机制，提出编制借阅排行存在的问题，研究借阅排行在阅读推广中的作用，揭示图书馆借阅排行的特点，提出借阅排行编制的改进方案。

01 图书馆书籍排行榜的形成机制

书籍排行榜是图书馆用户数据揭示的常用方法，具有不受商业利益驱动、样本量大、代表性广泛的特点，常出现在图书馆的网站、馆办出版物、微信平台等。以下简要讨论主要的形成机制。

借阅最多的书籍

读者借阅数据作为图书馆基础数据，体量大，在不同的图书馆管理系统及服务之间具有良好的可比性，也较能反映读者的阅读态势。以借阅数据为基础来设计和计算排行

榜是合理且较优的选择，直观地反映了书籍的受欢迎程度。

搜索最多的书籍

类似于互联网搜索引擎，图书馆OPAC系统也会提供热门检索词的排行，读者可以直接搜索书名、著者等要素，也可以输入简单的检索词，搜索某个方面或者符合某些条件的图书。这一排行可以反映读者阅读态势，从这个数据中可以知道读者搜索最多的书籍，以及其他读者关注的阅读要素。

预约最多的书籍

有些提供图书借阅预约服务的图书馆发布了预约排行榜，即按照图书被预约的人次来排序，想借而不得，排队预约，这一方法确实反映了图书的热门程度。

续借最多的书籍

续借排行根据续借人次来排序，但是这一计算方法和图书受欢迎程度的关系不是很

紧密，也许仅仅是因为书比较厚，读者要花更多时间来读。

收藏最多的书籍

有些图书馆的图书馆管理系统开放了读者收藏功能并按照收藏人次来排行，这一排行方式，可以揭示出读者对某些图书的关注，但作为图书馆系统的一种功能，不排除很多读者并不知晓，所以在代表性上有所欠缺。

浏览最多的书籍

根据浏览量来编制排行榜，从而揭示书籍的受欢迎程度，同时，这种统计方法可以在数字阅读中得到较好的应用。

02 借阅排行榜编制中的问题

借阅排行榜是以图书馆管理系统中读者自然产生的借阅数据为依据，以借阅次数和借阅比率排序，从而得出书籍的借阅排行，揭示书籍被借出的频度。不可忽视的是，其中也有制约和缺憾。

借阅排行的影响因素

首先看借阅排行的影响因素，这些影响因素也使得图书馆的借阅排行与其他机构的排行有较大区别。

第一是复本量。在需求驱动下，很有可

能较受欢迎的书籍有多个复本，多个复本比单本书更易上榜。这里有两个原因：（一）根据越容易得到的图书，被借阅的可能性越大的原理，即使通过借阅次数与复本量计算借阅比的方式来排序，复本量较大的图书也有更多的上榜可能。（二）只有一本的书籍受制于读者的借阅习惯，也许在一个借阅周期内，只被一个读者借阅，降低了上榜可能。因为前者可能性的提升率和后者可能性的降低率，可以明确地知道，复本量对于图书上榜有着至关重要的促进作用。



第二是版本数。一本书愈受市场追捧，拥有多种版本的可能性就越大，但多种版本可提供的状况下，如果每个版本的索书号不同，则稀释了某个特定版本的借阅次数，反而降低了此类书籍上榜的可能性。

借阅排行的编制周期

上面提到图书馆借阅排行的首要约束条件是复本量，它对数据的统计起着关键和决定性的作用，对于仅有一本的书籍而言，如果借阅排行按月统计，则很难在榜单上体

现，但如果借阅排行的周期拉得很长，借阅排行的作用则体现得不明显。

同一个用户的借阅行为

在统计中有时会发现某书的读者为同一用户，该用户通过反复借阅该书，使得图书上榜。如果用户按照常规借阅周期操作，则该书很难上榜。这里也应注意去除工作人员的测试操作。

不同类别图书的借阅率

由于图书馆馆藏和读者群体需求的差异，不同类别的图书总体借阅率也会有不同，如某图书馆，可能C类图书的平均借阅率相对很低，而T类的平均借阅率相对很高，那么不分类的图书借阅排行榜上，有些类型的图书可能偏多，而另一些则很难上榜。

套书的统计

当某一套书风靡时，如《哈利·波特》《查理九世》等，排行榜几乎会被这套书里面的书籍占据。在这种情形下，无论这些书是作为关联书籍还是单独书籍进行统计，这种被一套书占据的排行榜的意义就大大降低。

03 借阅排行的编制方案

借阅排行的编制，首先要遵循以下原则：第一，坚持以数据为基础，充分挖掘数据，结合图书馆工作实际，让数据说话。第二，考量不同的数据计算和排序方式，分析每种方式反映的读者行为，择优形成排行榜。第三，确定排行编制的基本方法，尽量去除数据噪音，最大限度地真实反映书籍与读者之间的关联。

借阅排行的样本

借阅排行的样本应尽量大，以一家馆的各类及综合排序原始数据为主，但如果希望反映一地特色，应搜集区域内所有公共图书馆的原始数据进行分析编排，联合发布。在样本量足够大的情况下，就可对多版本书籍加以关注。尽管书籍版本的质量有参差之别，但作为排行榜而言，反映了书籍的受欢迎程度。

同时，在具体样本上，去除同一读者的借阅行为，即对不常规操作的读者借阅行为作为一次性计算，去除数据噪音。但其中还是有一种情况，即该读者用家人、朋友的证件再度借阅自己需要阅读的书籍，这种情况下，则需要进行细致排除。在样本量足够大的情况下，才可以计算、编制较为可信的借阅排行。

计算归还图书借出驻留时间

在此提出计算归还图书借出驻留时间作为排行的参考依据。当某书被前一位读者借

阅归还之后，在图书馆驻留了多少时间又被另一位读者借出。一种书越受读者欢迎，其平均驻留时间越短，那么在排行榜上应该越靠前。

借阅排行的综合榜单与分类榜单

编制借阅排行的综合榜单，以20-30种书籍为宜，需要考虑类别、复本量的平衡问题。在类别上，如儿童读物、文学作品、非虚构类、科普著作等类别按照一定的比率进行选入；在复本量上，适当向复本量较小但极受读者欢迎的书籍有一定的倾斜，整体进行选取。

编制借阅排行的分类榜单，以10种书籍为宜，可以按照儿童读物、文学作品、非虚构类、科普著作等类别，也可以按照分类法进行细分，同样需要综合考虑复本量问题。

借阅排行的新书榜与非新书榜

需要注意的是，编制借阅排行，将新书、非新书分开统计，较好地揭示新书入藏产生的效用，与社会阅读的关联度也更强，这也使得图书馆的借阅排行对时下人们的阅读更有意义。非新书的借阅排行则可以反映出图书馆经典阅读等方面的趋向，显示出图书馆借阅排行的独特价值。

借阅排行的编制周期

各种排行榜都是从特定的范围选择对象

按照特定条件来统计排序的，借阅排行榜亦不例外。在编制周期上，可以按照月、季度、半年、年等周期进行。月排行榜具有短、平、快的特点，反映的是较为短期的趋势，可以对阅读趋势起到最快的揭示，但同时也是不全面的，如果将每个月的月度借阅排行榜集中起来与年度借阅排行榜对比，并不完全匹配。这和畅销书、常销书的概念类似，畅销书是在较短的时间内冲量，常销书细水长流。所以，既要有月度排行榜来快速揭示，更需要年度榜单来全面地揭示。

04 借阅排行在阅读推广中的作用研究

阅读既有个性化，也具有社会性。读者个体虽有千差万别，但也能够形成各式各样的读者群体；阅读体验虽然私人化，但也能够凝聚为社会共识，汇成社会力量，推动社会进步。首先，深度分析上榜书籍，紧密结合图书馆的采访业务，保证读者可以方便地从本馆获取，同时，对榜单的深度分析很好地从需求出发，丰富图书馆的馆藏。排行所反映的数据可以为图书馆阅读推广所用，成为推荐图书及开展活动的重要依据。

持续跟踪研究借阅榜单

穿越、玄幻等书籍成为图书馆热门借阅书籍，一直是图书馆人不太愿意看到的现象。有分析指出，从成本上考虑，从公共图书馆借阅网络文学作品的纸质版是最节省的做法。也就是说，图书馆的借阅只是人们阅

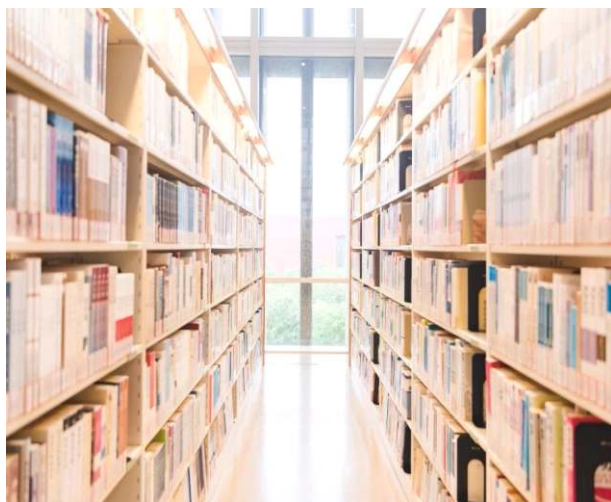
读的一部分，我们要在整体性上关注阅读，就要认识到社会的整体阅读趋势，这是图书馆编制借阅排行的基础理念。同时，还需要看到，图书馆是持续性的，编制科学、有体系的借阅排行，对借阅榜单的图书进行跟踪研究，可以较好地反映阅读的长期趋向。

编制借阅冷书榜

面对大量馆藏时，读者群集中分布在新书专架与热门图书专架，其他图书相对遭冷遇。需要看到，这其实反映的也是特定阅读群体的阅读状况，并非整体。所以，图书馆人也非常需要在编制热书榜的同时，反向思考，关注不为人所关注的好书。少有人关注的好书榜的编制可以参考豆瓣网、百道网、媒体书单等，在读者年度借阅量为0的书籍中甄选形成“冷书榜”，在读者年度借阅量为1的书籍中甄选形成“慧眼识好书”的榜单。上海图书馆推出“冷书榜”，金陵图书馆举办过“书海遗珠展——那些少有人借阅的好书”，对这些上榜书籍的借阅都有明显的促进效果。

聚类分析书籍

按照上榜图书进行书籍聚类分析。对上榜图书的关联图书进行分析，推广与这些榜单图书相关但又不太受人关注的图书，将会取得比较好的效果。比如喜欢这些书的读者，一般会阅读哪些书，哪些书是类型、作者接近的，更重要的是，可以去进行哪些阅



读的扩展，这些分析配合借阅排行榜推出，会产生事半功倍的效果。这些可以以小贴士、文章、荐书等形式呈现。一般说来，有内容解题（即“内容提要”）的书目，对于读者和用户的阅读指导和参考性最大。能够提供多种必要的有用信息，以较为贴近热点的形式推出，更易为社会大众所接受。对于书籍的不同版本，也可以提出借阅的建议。

分析读者群体

在保护读者隐私的基础上，进行读者基础信息的统计分析。如：穿越、玄幻等网络文学的阅读群体具有哪些特征，不同年代的人群分别钟情于哪些书籍，不同年级儿童群体的阅读集中度。对于这些状况进行分析，并且，从多元的角度分析读者信息行为、读者阅读状况，有助于更有针对性地对特定群体举办阅读推广的相关活动，有助于整体借阅兴趣和阅读广度、深度的提升。

来源：图书馆报

早点知道就好了，四点帮你应对读者投诉

○潘希荣 湖州市图书馆

近年来，随着文化的大繁荣、大发展，在文旅融合不断推进的大背景下，公共图书馆服务对象持续拓展，服务内容不断推陈出新，公众对公共图书馆的使用和关注越来越多，随之对图书馆的要求也越来越高。当公共图书馆提供的服务与读者的期望值不对等的情况下，读者对图书馆的不满也随之而来，读者投诉也越来越多。那么我们该如何来面对和处理读者投诉呢？

要点一

换位思考，正确合理认识读者投诉

首先，通过读者投诉，有助于我们发现图书馆管理和服务中存在的问题和不足。读者作为图书馆的使用者，在使用图书馆的过程中更能体会和感受到图书馆服务工作的不足之处，并通过投诉的方式传达给我们，这就为图书馆管理者提供了发现问题的捷径，有很强的针对性。

其次，通过读者投诉，可以获取图书馆提升服务的好的建议。笔者在接触和处理读者投诉的过程中发现，相当一部分读者在发泄自己不满情绪的同时，也常常对改进图书馆服务提出一些自己的看法和要求，一些较

为理性的读者，还会以建议的方式委婉表达对图书馆工作的不满。只要我们认真细细体会，从读者的角度换位思考，反思自己的工作，就能获得改进工作的好思路、好建议。

再次，正确处理好读者投诉，可以树立和展示图书馆公共文化服务的良好形象。读者投诉会在一定范围和程度上对图书馆造成不良的社会影响，但是，如果处理得当，能快速、真诚地解决读者投诉反映的问题，获得读者的认可，必然能有效提升自身的形象。

要点二

切实重视，科学有效回应读者投诉

读者投诉为公共图书馆提供了发现问题的重要途径，妥善处理读者投诉问题有助于整体提升现代图书馆的管理与服务水平。因此，图书馆应本着“读者第一，服务至上”的服务宗旨，高度重视读者投诉，采取有效措施积极回应，从而不断提升读者服务水平和读者服务满意度，促进现代公共图书馆事业的持续健康发展。

首先要及时回应读者投诉。一旦接到投诉，无论是网站、微信公众号、邮件、意见

簿留言电话或政府热线投诉，图书馆都应该第一时间作出积极回应。其次认真耐心“倾听”读者投诉。处理读者投诉时应态度诚恳、耐心倾听其各种诉求，这种态度体现了图书馆对读者的重视与尊重，有助于与读者建立起相互信任的关系，从而更利于投诉问题的有效解决。再次要建立畅通、便捷的投诉渠道。通过官网、公众号、意见箱、电子屏等尽可能多的渠道和平台，让更多的公众知晓进行读者投诉的渠道，保障读者的合法权益。

要点三

规范标准，实施流程化投诉管理

规范的读者投诉管理制度、流程能够确保读者投诉以科学、合理的路径和规范的方式在相关职责部门流转，并快速向读者传递，实现高效的投诉处理。

首先，制度规范有助于减少和杜绝读者投诉处理的随意性，防范关键环节和细节的疏漏，保障读者投诉处理的及时性。制度的制定须涵盖流程安排、权责规定、时间要求、投诉处理原则等基本信息，其具体内容应结合各馆实际，并根据实践不断修订和完善。

其次，读者投诉处理流程化管理，能够确保各方职责明确，从而保证投诉管理系统顺畅。在处理读者投诉的过程中，实施首问

负责制，投诉综合管理部门作为牵头投诉处理工作的主导部门，应充分发挥其统筹协调作用。其他部门则承担全员参与投诉预防，完成职责范围内投诉化解及处理回复，配合完成投诉调查及工作整改等投诉工作职责。

要点四

长效管理，建立读者投诉知识库

定期对读者投诉信息进行梳理，形成动态管理的读者投诉知识库，实施读者投诉的长效管理。通过动态的梳理统计，对于一些重复出现的与图书馆服务缺陷无关的投诉件，如读者对城市书房开放时间、空调温度设定的质疑，其产生的原因主要是读者对规则不知情、不了解、有误解，图书馆只需要加以解释说明就会避免。

首先，面对这类投诉，最有效的办法是紧扣读者容易误解和投诉的点整理问题和答案，通过尽可能多的渠道充分披露信息给读者，从一开始就避免误会产生。

其次，通过定期梳理，汇总所有问题形成知识库，既可以作为投诉处理工作人员或一线工作人员回复读者的常规答案，避免与读者的争执，也可以编入读者使用手册或放置于图书馆网站、微信公众号面向读者广而告知，避免无谓的投诉。

来源：图书馆报

今夜郑图不闭馆， 为您温情守候！

7月20日，暴雨侵袭，交通阻断，部分读者无法离馆。郑州图书馆第一时间为无法离馆的读者提供无线网络、电话以及纸巾、毛巾、咖啡、饮料、简餐等在内的各类生活用品，还贴心的提供了姜汤，确保在馆市民读者可以安心阅读、休息并联系家人报平安。



与此同时，积极组织职工进行抗汛工作，扛沙袋、修下水、搬器械、查门窗，大雨湿透衣服便赤膊上阵！力保环境舒适、读者安全！



央视新闻
昨天 23:28 来自微博 ... 已编辑
NO.20171018
#郑州图书馆提供休息场所#【转发周知！#暴雨中不要冒险回家#】河南遭遇大暴雨，在郑州图书馆附近的被困人员，不要冒险回家，图书馆提供无线网络、热水、简餐和休息场所！#河南挺住#

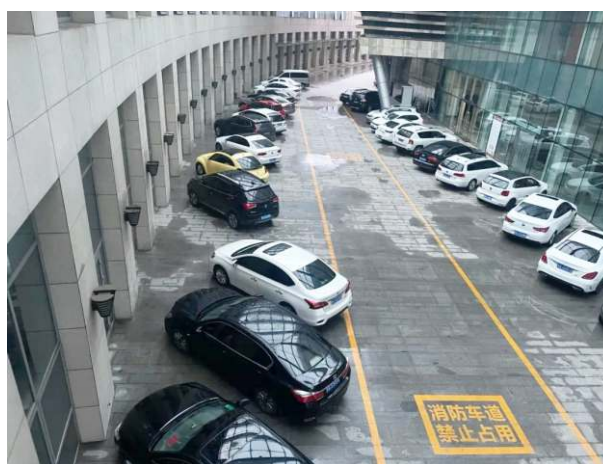


极端天气，暴雨来袭。为保障受灾群众

和滞留读者安全，郑州图书馆紧急发布彻夜不闭馆公告，为广大群众提供紧急避险场所和应急物资。信息一经发布，便得到央视新闻、郑州发布等新闻媒体和广大市民读者的积极转发，累计浏览量迅速突破百万，夜间陆续接待了附近150余位避险群众，数十辆涉水车辆也在馆广场安全停放。



温馨空间



安全空间

在各大媒体平台，图书馆同行纷纷点赞，市民读者留言转发，为郑州加油打气！

“图一就是我娃！担心了一下午！看到孩子平安无事，热泪涌出！感谢图书馆！”一条来自一位母亲的留言打动了无数人的心！



“图书馆是最温馨可靠的安全空间——为郑州图书馆叫好！”

图书馆业内大咖、澳门大学图书馆馆长吴建中先生，在观看完郑图通宵抗汛、为读者温情守候的视频后动情的写道。

来源：郑州图书馆官网

太原市图书馆暑期服务“上新” 排队进馆时间大大缩短

○陈辛华

暑期，自修学习的学生增多，太原市图书馆开辟西门快速进馆通道，西门在早高峰时开放半小时，排队的队伍分成东西两支，进馆时间大大缩短了，为读者办了一件实事。7月9日开始，太原市图书馆更多服务“上新”：读者餐厅提供晨间简餐，排队期间，读者可以由下沉广场读者餐厅入口进入；自行车停车场雨棚搭建完成，“爱车”再也不用担心风雨了；在合理范围内增加阅览座席。



这不行那不行，咋才行

每到暑假，清晨的太原市图书馆是在“长龙”围观下“醒”来的。为了选到喜欢的座位，学生读者们也是拼了，一早5时来排队是常事，更早的有凌晨4时就摸黑进场的，还有更甚者，家长半夜过来排队，等候到早间孩子“接班”。每天早上两三千人的长队，让人直观地感受到知识的力量。

为啥中意在太原市图书馆自习？学生给出的答案集中在：空间环境、设施设备、安静氛围，还能与小伙伴互相监督。太原市图书馆有3000多个座椅，带桌子的座位是学生最爱。



开辟西门快速进馆通道，看似只增加了半小时，却经过了专业科学的调研。太原市图书馆馆长郭欣萍介绍，2018年暑期，该馆

试行过提前一小时、早7时30分开馆，“行不通。提前一小时开放，读者就需要再早一小时来排队。”

能不能像网上预约入馆一样，做一套座位预约系统，不用排队直接进。“这个办法不少公共图书馆曾经试行过，以失败告终。”郭欣萍说，来图书馆的读者不同于去景区和医院，频次太高，在馆读者数量常是座位数的3至5倍，“预约座位一开放，瞬间被抢光。很多读者没有及时抢约，想来来不了。”更有网络高手用非正常手段，一个人约一大片，“经营”这些座位。也有读者预约后，不及时到馆，座位空置造成资源浪费，到馆读者看座位空着也不敢坐，“3000多个座位，派人一一管理守候，也不现实。”还有很重要的一点，公共图书馆面向不同人群，座位预约系统对于不善于网上操作的儿童和老年读者，是不友好的，“有悖于公共图书馆平等对待大众的初衷。”

不能尽善尽美，但要尽心尽力

为了寻找一个合适的方法，太原市文化和旅游局及时出手。解决读者“急难愁盼”



的问题，是市文旅局开展党史学习教育的切实措施，太原市文旅局局长师旭东带队考察了市图暑期入馆情况，与太原市图书馆联合开会研究对策。师旭东表示：“虽然我们尽心尽力，也不可能尽善尽美，但仍然值得、也需要尽心尽力。”

经过多次专题调研、讨论，一系列便民措施出炉。增加西门早高峰进馆入口，继续开设应急入口和绿色通道，方便60岁以上老年人进馆。增加馆外“预备”动作，工作前置，除了安保人员和馆员，组织志愿者引导早高峰读者，读者绕馆双列排队，减少等候队伍对周边区域和交通的干扰。紧急采购安检设备，提高读者入馆效率，在行进队伍中间提前核验行程码和签到码，提高进馆效率，使之顺利流畅。

便民措施落地几天来，早高峰读者进馆速度“嗖嗖嗖”地提升，长长的队伍20分钟全部进完，比之前的40分钟整整缩短了一半时间。

排队时间能不能二次利用呢？能。从7月13日开始，读者餐厅在晨间对外开放，每日早7时30分，读者可从餐厅南门进入，使用卫生间、接打饮用水，或者吃些简便早餐。试运行期间，早餐开放时间截至9时。这样，馆外排队时间不再“空转”，相当于增加了馆内的阅览时间。

这件事能做到，那件也不难

文明是多维和双向的，举手投足的微小细节，体现了文明的覆盖面和高度。图书馆

为读者铺设了一条条便捷路径，读者自己有没有可以落实的文明行为？有，且特别有。

能走进图书馆的，必都怀有“天天向上”之心，希望提升自身素质素养和知识能力，有“自我要求”，所以遵守公共场所的文明公约，就是根植于心的行为。

比如，早餐开放后尽量堂食，别让汤汤水水、油腻污渍把市图东西门前漂亮的地板“涂花”，因为这些油渍很难清洗干净。

比如，做到“真身”排队，“真身”座位，避免因用书包、纸笔占座而引发争执，“面红耳赤”毕竟影响帅气和美丽的形象呀。

比如，大门未开前，“稳如松”地排队，大门开启后，“行如风”地依次进入，不急不挤，防止踩踏和玻璃楼梯扶手垮塌等伤害事件发生。

比如，带着小朋友的家长，看护好孩子的同时，言传身教，遇到孩子在馆内跑动、喧哗时，及时“喊停”，毕竟可爱“宝宝”人人爱。

比如，遵守疫情防控常态化期间的要求，坚持预约入馆，耐心配合出示行程码和签到码，践行“人人为我，我为人人”。

来源：太原晚报

（上接第40页）取得了预期效果。

在随后的实际操作环节，工作人员一声令下，馆员们争分夺秒、热情高涨、不甘落后地按照中图分类法对图书进行分类、整理，现场最快选手为三分钟，可谓“最牛闪电侠”，比赛现场气氛活泼热烈，再度掀起了活动高潮。



台上参赛选手精神饱满，争先恐后，台下员工加油鼓劲、掌声连连。经过紧张激烈的比赛，最终评出了个人奖项和集体奖项。

这是一次紧张、激烈、精彩、圆满的



馆员盛会，既是对馆员业务水平的一次大检阅，也是对图书馆不同部门业务技能的一次集中展示。本次活动的成功举办，增加了馆员学习交流的积极性、图书馆各部门间、总馆和分馆间的交流理解，强化了他们的理论功底和服务意识，为读者提供准确、快捷、优质的服务打下了基础。

2021年煤炭高等院校图书馆馆长会议 在河南理工大学隆重召开

在中国共产党百年华诞之际，7月2日-3日，由中国煤炭教育协会高等教育分会主办、河南理工大学承办的2021年煤炭高等院校图书馆馆长会议在理工大南校区第二



图书馆隆重召开。中国矿业大学、太原理工大学、安徽理工大学、西安科技大学、山东科技大学、湖南科技大学、辽宁工程技术大学、黑龙江科技大学、淮北师范大学、山东工商学院、华北科技学院、河南工程学院、大同大学、河南理工大学等全



河南理工大学图书馆馆长海林鹏主持开幕式。国14所煤炭高等院校图书馆馆长和代表40余人参加会议，图书馆馆长海林鹏主持开幕式。

开幕式上，副校长朱建光致欢迎辞。他代表学校向会议的召开表示热烈祝贺，对各位领导和同仁的到来表示诚挚欢迎。朱校长介绍了学校历史、学科建设、专业建设、师资力量、教学科研、图书馆发展等情况。他指出，煤炭高校一衣带水，有着深厚的历史渊源，在长期发展中建立了深厚的友谊。此次会议，将围绕“新工科、新农科、新医科、新文科”建设背景下煤炭高等院校图书馆的创新与发展深入交流，也将进一步加强煤炭高等院校图书馆间的交流与合作，提升新时代高校图书馆服务质量，推动图书馆更好地助力学科

专业建设及创新型人才培养。他表示，一定竭尽全力当好东道主，做好各项组织与服务工作。他希望，以本次会议的召开为契机，进一步密切联系，深化交流，加强合作，携手并进，共同为推动煤炭高等院校图书馆事业发展作出新的更大贡献。

煤炭高等院校图书馆协作委员会理事长、中国矿业大学图书馆馆长于广云致答谢辞。他代表协作委员会对学校的热情接



河南理工大学图书馆馆长海林鹏作报告

待和为会议筹备付出的辛勤劳动表示诚挚的谢意。他指出，今年恰逢“十四五”规划开局之年，中国共产党成立100周年之年，举办煤炭高等院校图书馆馆长会议意义重大，希望各位同仁围绕会议主题，结合各自图书馆管理服务经验展开深入交流，以期取得更大的创新与发展。

专家报告阶段，由中国矿业大学图书馆馆长于广云主持。教育部全国高校图书馆情报工作委员会副主任、河南省高校图工委副主任兼秘书长崔波作《高校图书馆深化服务的思考》报告，他从河南高校图书馆工作概述、弘扬图书馆的核心价值、信



参会代表参观理工大第二图书馆一楼大厅

息文化以及信息素养教育实践等三个方面进行了阐释。河南理工大学图书馆馆长海林鹏作《戮力写好奋进之笔新篇章不断开创跨越发展新局面》报告，他从河南理工大学图书馆简介、2020年以来图书馆主要工作、图书馆存在的主要问题等三个方面与大家进行了分享。

会议交流阶段，各煤炭高等院校图书馆馆长和代表围绕“‘四新’建设背景下煤炭高校图书馆的创新与发展”主题，从图书馆服务社会、学院参与荐购图书、阅读推广以及“阅读疗法”实践、信息素养课程开设以及信息技能大赛举办、学习共享空间再造、文化空间设计、图书馆员内动力驱动等方面各抒己见，并进行了深入探讨与交流，拓展了大家解决问题的思路和方法。

会议期间，参会人员参观了河南理工大学南校区第二图书馆，并针对图书馆的管理服务、空间利用等提出了具有建设性的意见和建议。

文章来源：河南理工大学图书馆公众号

面对汛情，焦图人在行动

7月中旬，从我市预报将有强降雨开始，为了保证焦作市图书馆防汛工作有序开展，馆领导班子高度重视，安排办公室、安全员和电工检查排水设施设备，备好沙袋、雨衣等防汛物资，及时发现问题，快速处置；并安排安保高度重视巡视和中控室值班；物业和安保，加强信息互通共享，必要时联合抢险。

7月17日，焦作市图书馆提前进入战备状态，并且执行领导、值班人员24小时值班制，发现汛情，及时上报和处理，确保平稳度汛。同时，图书馆又购置了2台抽水泵，消防水带等，确保一旦遇见强降雨，立刻抽排院内水池积水，不倒灌入馆。



7月18-22日，我市出现了连续性强降雨。19日，吴馆长迅速组织人员对全馆进行了巡查，发现东侧办公区域部分室内有从窗户处漏水现象，四楼辅导部办公室、六楼历史文献阅览室漏水有少量积水，立

即组织人员进行清理。与此同时，馆长吴保成紧急召开全体会议，部署防汛工作，要求从此刻起全员进入战备状态；20日，我馆再次召开中层会议，对我市防汛应急启动进行传达并部署，汛情就是命令，吴馆长强调要始终绷紧防汛安全这根弦，做到人走断电，同时，要注意上下班路上安全。

特大暴雨对我们来说是一场特殊考验，21日接到防汛应急响应I级后，焦作市图书馆发布了紧急闭馆公告，馆内全体职工坚守岗位，备战防汛，对每间屋子、不漏一个死角的排查。

由于我馆地势低，连续几日的暴雨，导致蓄水池等排水设施几近饱和，21日中午一点，图书馆地下室高低压配电房发出紧急报警，地下室出现雨水倒灌，墙壁与管道连接水流如注，雨水迅速蔓延到了图书馆的地下室，积水已有30公分，瞬间积满了地面，如不及时解决，将出现设备烧毁，全馆面临停电的情况，造成严重的威胁。险情就是命令，所有人员第一时间赶到地下室进行接水、合水、倒水，雨水汗水浸湿了所有人的衣服和头发，却没有一个人退缩，依然抢险在第一线。

“我馆因地势低已经积水严重，这要是再停电，抽水泵也用不了，馆里的积水

也排不出去了呀。”连续奋战七天的图书馆职工张晓军说。这时，他不顾个人安危，跳进积水放置抽水泵，铺设抽水带不眠不休坚守现场进行排水作业，不时查看对高低压配电设备是否正常运行，直至22日凌晨4点30分，高低压配电房险情得到了有效控制，疲惫几个晚上的他才彻底地安下心来。

22日，地下室配电房内的积水顺利排

出，水势得到了控制，地下室和蓄水池的水位不再上升，险情得到了有效控制。

几天的防汛抗洪，图书馆人24小时不分昼夜、连续奋战，在大家不怕苦、不怕累的共同坚守下，焦作市图书馆成功排除了险情，把灾害损失降到了最低限度，真正体现了焦作市图书馆人特别能战斗的奋勇精神，以强有力的措施确保了图书馆安全有序运行。



焦作市图书馆开展“大培训、大练兵”活动

8月11日，接到市文广旅局关于“全市文化旅游系统‘大抢修大排查大培训大练兵’活动工作方案”的通知后，焦作市图书馆第一时间召开班子会进行安排部署，制定下发了本馆活动工作方案，并开始了“四大活动”的具体落实。

8月12日、13日，每天利用1个半小时，组织当班工作人员进行集中授课，辅导部王新利老师给大家讲解了排架规则，将一些专业性较强不易理解的知识用通俗易懂、浅显易懂的方法进行讲解，并进行现场教学，将人员分5组在文学借阅室进行图书排架的实战演练，对掌握的业务技能进行了初检验。

同时对各县市区公共图书馆下发了《关于开展“业务技能大培训大练兵大比拼”的通知》，要求各县市区图书馆对所有职工有针对性地开展活动，届时，将会在疫情过后，进行“业务大比拼”竞赛活动。



焦作各县市区公共图书馆 业务技能大赛隆重举行

为进一步加强全市图书馆人才队伍建设，引导广大馆员争做学习型、研究型、实干型、进取型“四型”干部，结合“业务技能大培训大练兵大比拼”活动，9月13日上午，由焦作市文化广电和旅游局主办、焦作市图书馆和焦作市图书馆学会承办的全市公共图书馆业务技能竞赛活动在焦作市图书馆隆重举行，来自各县市区公共图书馆的100余名馆员参加了此次活动。



本次竞赛分为笔试基础知识和实际操作两大板块，其中笔试基础知识采取闭卷

答题形式，主要考查馆员对图书馆业务基



础知识、礼仪礼节、图书馆消防安全、疫情防控等知识的了解；实际操作主要考查馆员的服务基础技能，采取图书排架方式进行考核，多角度测评馆员的业务水平和业务技能。

工作人员还就比赛规则、内容、流程等问题进行了精心设计，成立了评委组。

整个竞赛过程，参赛人员分组进行，在笔试答题期间，馆员们仔细审题、认真思考、遵守考核纪律，（下转第34页）



武陟图书馆文化志愿服务 走进马宣寨村儿童之家



为推动党史学习教育走深走实，将“我为群众办实事”落实到具体行动中。7月29日下午，武陟图书馆联合乔庙镇政府走进马宣寨村儿童之家，认真开展“肩负使命 勇于担当”志愿服务活动，为孩子们送去了文化公益讲座。

活动现场，武陟图书馆和乔庙镇政府为儿童之家的孩子们送去了精心挑选的红色文化书籍及少儿科普世界、经典故事大王等书籍。

赠书仪式后，由樊登读书岳冬梅讲师为孩子们讲解一林语堂《苏东坡传》专题讲座。林语堂（1895-1976）一代国学大师，曾多次获得诺贝尔文学奖提名的中国作家。著有《生活的艺术》《吾国与吾民》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是首位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

林语堂先生说：“像苏东坡这样富有创造力，这样守正不阿，这样放任不羁，这样令人万分倾倒而又望尘莫及的高士，有他的作品摆在书架上，就令人觉得有了丰富的精神食粮”。讲座生动活泼，贴近孩子们的心灵，让他们对苏东坡有了更多的了解和认识。

讲座结束后，图书馆的工作人员向孩子发放了全民阅读宣传彩页，鼓励孩子们从小养成多读书、乐读书、读好书的生活习惯，拓宽视野，丰富学识。

下一步，武陟图书馆还将继续深入开展“肩负使命 勇于担当”志愿服务活动，通过送文化、送知识、送温暖，不断满足人民群众对精神文化的需求。



温县图书馆举办“预防自然灾害” 青少年实践活动公益讲座

连日来，暴雨灾害，让河南成为全国关注的焦点。河南挺住，一起保卫家园，让全国上下众志成城，守望相助。

为了让孩子们感受到汛情面前的中国精神和家国情怀，给孩子们普及自然灾害及防汛抗灾知识，温县图书馆联合城市书屋志愿者共同组织青少年读者开展了多期“预防自然灾害”公益讲堂。

结合近期汛情和近段时间各类自然灾害，志愿者们向孩子们讲解了洪水、台风、地震等各种自然灾害知识与预防办法。观看了全国上下万众一心共同防汛救灾的感人视频，孩子们纷纷表示：“要争做有责任有担当的新时代好少年！”



图书馆新冠肺炎疫情常态化防控防护指南

- 1、做好口罩、洗手液、消毒剂等防疫物资储备，制定应急工作预案，落实单位主体责任，加强人员健康培训。
- 2、工作人员疫苗接种做到应接尽接，接种疫苗后仍需注意个人防护。建立工作人员健康监测制度，每日对工作人员健康状况进行登记，如出现可疑症状应及时就医。
- 3、对进入图书馆的借阅人员和工作人员进行体温检测和核验健康码，体温和健康码正常者方可进入。
- 4、确保有效通风换气。温度适宜时，尽量采用自然通风加强室内空气流通。如使用集中空调，开启前检查设备是否正常，新风口和排风口是否保持一定距离，对冷却塔等进行清洗，保持新风口清洁；运行过程中以最大新风量运行，加强对冷却水、冷凝水等卫生管理，定期对送风口等设备和部件进行清洗、消毒或更换。
- 5、保持图书馆内环境卫生清洁，及时清理垃圾。馆内电梯、楼梯、电子阅览器、自助借还书机、触摸屏、卫生间等公共接触区域应定期清洁消毒。
- 6、公共卫生间要配备足够的洗手液，保证水龙头等供水设施正常工作；有条件时可在咨询台、电梯口、图书借阅室等处配备速干手消毒剂或感应式手消毒设备。
- 7、办理书刊借还，借阅人员与他人保持1米以上距离，避免聚集。在咨询台和等待区等设置“1米线”。
- 8、对每日、同时段入馆人数进行控制，借阅人员须实名登记。
- 9、工作人员注意个人卫生，及时进行手卫生，避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻，打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻或采用肘臂遮挡等。
- 10、工作人员工作期间，全程戴医用外科口罩或以上级别口罩；入馆群众戴一次性使用医用口罩、医用外科口罩或以上防护等级口罩。口罩弄湿或弄脏后，及时更换。
- 11、入口处醒目位置应设立告示牌，提醒入馆人员遵守新冠肺炎疫情防控要求和注意事项。
- 12、当出现新冠肺炎确诊病例、疑似病例和无症状感染者时，应在当地疾病预防控制机构的指导下，对场所进行终末消毒，同时对空调通风系统进行清洗和消毒处理，经卫生学评价合格后方可重新启用。

文章来源：国家重点场所防控指南2021年8月版

焦作市图书馆党员干部支援一线疫情防控

近期，国内多地相继出现本土病例及聚集性疫情，毗邻焦作的郑州市出现多例确诊病例，疫情防控形式十分严峻。焦作市图书馆党支部，在疫情防控这个没有硝烟的战场上，带领广大党员干部勇挑重担，攻坚克难，让党旗高高飘扬，让党徽熠熠闪光在基层一线。

焦作市图书馆党员下沉社区一线，参与社区消杀工作。通过消杀尽可能切断病毒传播途径，控制疫情蔓延，提升了社区整体环境和安全系数。

在全民抗击疫情的关键期，得知社区防疫物资短缺后，焦作市图书馆党支部领导十分重视，先后两次向张庄村社区送去防疫物资，全力支持社区防疫工作。捐赠的防疫物资包括8箱方便面、2箱八宝粥、4箱矿泉水、4箱酸辣粉、1箱84消毒液、2桶酒精。

强化一线服务、构筑“红色堡垒”。一个支部就是一个“堡垒”。根据上级局机关党委的工作安排，8月4日起，每日两名党员在8小时工作时间之外充实到社区防控力量中。党员参与值守，佩戴党徽，亮明党员身份，提醒村民佩戴口罩、加强个人防护、出入扫健康码。并宣传普及疫情防控知识，引导疫苗接种，切实筑牢防控网，保障群众生命安全。

为推进社区疫情防控工作更严更实落地，8月10日，焦作市图书馆组织党员干部入户排查，协助社区开展疫情防控入户排查工作。

工作人员本着“不落一户、不落一人”的原则，挨家挨户进行摸排并进行详细登记，每到一户，工作人员都会详细询问了解住户情况，是否接种疫苗、是否进行核酸检测等，并要求住户手机扫码填写疫情防控表。

疫情就是命令，防控就是责任。焦作市图书馆党支部充分发挥战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，全力调动各方力量，党员干部冲在“疫”线，全面筑牢疫情防控坚固防线。相信只要我们团结一致，严格落实各项防控措施，我们一定能打赢这场疫情狙击战。

