

焦作图书馆

2021年第1期
(总第64期)

顾问： 吴保成
袁爱民
海林鹏
姚保升
尚国营
武学东

主编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

邓瑞娟
吕涛
杜娟
张金雁
范清河
和风云
周玉娟

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztybjb@163.com

微信：



jzlibrary

目 录

理论研究

- 李红岩：后疫情时代图书馆如何开展服务·····02
基于大学生阅读行为的高校图书馆阅读推广服务研究·····06
图书馆：为所有人打开“通向知识之门”·····10

热门话题

- 中国古代有“图书馆”吗·····12
说说图书定价是怎么涨起来的·····14
剑桥硕士放弃香港的金融工作，跑回浙江县城做公益图书馆，
图啥·····19

基层创新

- 从“急着走”到“待不够”·····25

各馆动态

- 推动焦洛深度融合 洛阳市图书馆馆长一行到我馆考察交流 ····28
图书馆里过大年·····30
换新貌啦！武陟图书馆升级改造只为给读者更舒适的阅读环境···31

会员佳作

- 愿你春不寒——王新利·····34
我与图书馆的故事——王东林·····35

专业书目推荐

- 图书馆史书目介绍·····36

李红岩：后疫情时代图书馆如何开展服务

○李红岩 郑州图书馆馆长



李红岩 | 文
郑州图书馆馆长

2020年初暴发的新冠肺炎疫情，在给社会带来巨大冲击的同时，也推动了社会很多领域的创新、变革。6月中旬，习近平总书记首次提出“后疫情时代”一词，指导全国政治、经济、教育、文化等领域进一步复苏，并建立与之相适应的行业规划。公共图书馆作为一个城市重要的文化标志和文化设施，是滋养民族心灵、培养文化自信的重要场所，肩负着弘扬优秀传统文化、更好满足

人民精神文化需求的重任。后疫情时代，公共图书馆如何开展服务，是我们迫切需要思考的一个问题。

加快数字化服务进程

在新冠肺炎疫情影响下，图书馆基于纸质文献的“阵地服务”在一段时期内基本中断。彼时，很多图书馆紧急开放海量数字资源助力市民宅家抗“疫”，有效地减少了因实体图书馆关闭所带来的冲击。数字资源由于其超时空性几乎成为疫情期间图书馆服务所依托的主要资源，在抗击疫情中发挥了特殊的作用。

图书馆资源和服务的数字化是图书馆未来发展的一大趋势。此次疫情使得图书馆的用户从图书馆实体向数字资源转移，进一步加速了图书馆数字化服务的趋势。所谓图书馆数字化服务，是指以数字资源为依托，以数字化技术为工具，以各类平台为服务空间，围绕用户需求提供文献信息查询与订阅、展览培训、阅读推广等公共信息服务，可以说是图书馆服务在网络空间的延伸。当前，图书馆数字化服务的主要内容无外乎以下几个方面：一是数字资源的开发、建设；

二是数字资源的整合；三是读者个人信息管理与资讯推送；四是在线资源的提供与阅读；五是信息咨询等。

疫情期间，数字资源的优势和重要性得到了凸显。后疫情时代，为让公众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，公共图书馆要提高与互联网、智能化的结合程度，加快数字化服务进程。在保留疫情前期已经开展的线上阅读服务活动的同时，进一步开发互联网、大数据等数字资源，提高数字资源序化程度，扩展数字资源传递渠道，增加更为便捷、高效的网上办证、退证及线上借阅功能，利用人工智能技术保护读者信息、为读者提供更有针对性的资讯推送，将图书馆网站、微信公众号建设成为对用户更加友好、响应迅速的实时参考咨询台等。

强化图书馆阵地服务

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年，也是脱贫攻坚决战决胜之年。随着我国经济的持续发展，人民精神文化需要不断上升，高质量的精神文化生活已成为美好生活不可或缺的组成部分。图书馆作为服务大众的文化窗口，肩负着文化知识的普及传承和图书阅读推广的重任，要真正把图书馆同广大人民群众的距离拉近，实打实地为他们提供最大限度的服务。在后疫情时代，公共图书馆面临的新的困难也不容忽视。如谨慎心态使到馆读者变少，大型阅读推广活动风险较大，居家阅读获取文献

的难度变大，进馆预约、出示健康码等要求对“老年机”、手机没电、手机无信号等人群不甚友好等，这些都在阻碍着公共图书馆恢复到疫情前的开放水平。如何做好阵地服务，是后疫情时代的挑战，更是对图书馆员能力的检验。

后疫情时代，公共图书馆阵地服务和数字化服务要两翼齐飞。强化图书馆阵地服务，要从以下几个方面做起：一是要确保安全服务。开展全区域消杀，图书消杀整理，对进馆读者实行预约入馆、防控检测等。二是要继续做好阅读推广工作。深入推进线上与线下融合，继续开展公益讲座、主题展览等多种形式的阅读推广活动。三是要大力推进公共文化服务走出去。图书馆要转变观念，由“吸引百姓到图书馆”向“把图书馆办到百姓身边”转变，通过建立分馆、设立服务点等形式，不断扩大公共文化服务的覆盖面。2020年，郑州图书馆陆续建立了大学生创业分馆、郑州地铁建设分馆、市财政局分馆、武警支队心理健康主题教育分馆等，着力打通图书馆服务“最后一公里”。

推进图书馆服务联盟建设

图书馆服务联盟是为了实现图书文献资源通借通还、数字资源共建共享而建立起来的，有共同认可的协议、有共同遵守的规章制度和服务规范的图书馆服务联合体。它超越馆际合作与协作，是传统图书馆与数字化图书馆、纸型资源与电子资源的有机结合体。建设图书馆服务联盟，目的在于减少基

层图书馆在文献信息资源方面的重复建设,实现优势互补与资源共享,促进各级各类图书馆建设和管理制度化、规范化、标准化、集约化,保障各级图书馆均衡、协调、可持续发展,使图书馆真正成为人民群众阅读学习、查询文献和享受公共文化服务的最佳场所。比如郑州地区公共图书馆服务联盟,是2013年以郑州图书馆新馆开放为契机,在尊重和兼顾全市各级公共图书馆发展现状和资源差异的前提下开始建立的,同时积极探索打造跨地区的公共图书馆服务联盟,联盟成员累计465个。目前,465个郑州地区和跨地区公共图书馆服务联盟成员馆,以及65座城市书房之间,实现了文献资源通借通还和数字资源共建共享,能够为广大读者提供“平等、免费、无差别服务”。疫情期间,郑州图书馆服务联盟的优势也得到了发挥。一卡通借通还让读者得以就近借阅,数字资源共享让公共文化的触角遍及城市每一个角落,线上公益讲座同步直播让市民读者切实享受到公共文化服务发展成果,等等。

每个图书馆的藏书都有其独特性。但是,没有任何一个图书馆能收藏公众所需要的一切资料。后疫情时代,深入推进图书馆服务联盟建设是公共图书馆实现转型、可持续发展的一大重要举措。一是吸引更多图书馆加入服务联盟,扩展服务联盟的覆盖面;二是将图书馆服务联盟的目光更多地聚焦在扩充文献资源保障能力、馆际互借与电子文献传递、数据库建设和开发、联合参考咨询等重点工作上,拓宽资源获取和服务渠道,减轻各图书馆资源保障压力,满足全社会不

同用户的多元化和个性化需求。

督促员工持续学习和成长

在图书馆管理的诸要素中,人无疑是最活跃的、起决定作用的因素。在图书馆服务实效和社会评价方面,馆员素质占有很高的比重。甚至可以说,馆员素质决定了图书馆服务实效和社会评价,决定着图书馆事业的发展前途。提供专业化的服务是公共图书馆成为一个专业机构的基本标志。任何时候,图书馆员都不能停下学习的脚步。

疫情对图书馆的冲击,推动着图书馆服务的创新和变革,图书馆员只有不断学习,才能适应新的变化,才能更高效地为读者提供高质量的服务。后疫情时代,图书馆应督促员工利用机会多学习新的、必要的技能。2020年,线上专业培训按下了“快进键”,各级图书馆学会、各级各类图书馆等都开始利用中国知网学术大讲堂、中图学会云课堂、腾讯会议、Zoom等线上平台进行图书馆业务知识、技能培训。而且,大部分培训都是自愿、免费参与的。如中图学会举办的“书香战‘疫’,阅读通达未来——馆员业务能力提升专题讲座”、“革命文献与民国时期文献保护计划”线上专题培训班,郑州图书馆举办的“2020年职工业务培训系列讲座”在线直播等。时代在不断发展,知识在不断更新,人们的阅读方式和阅读习惯也在不断变化。图书馆要转型,实现可持续发展,一定要督促员工持续学习,加强员工培训,组建一支“懂业务、重服务、善思考、

会学习”的专业服务队伍。

还需注意的是，图书馆在充分利用科技的同时，也不能忽视对弱势群体的人文关怀。在阅读服务方面，线上电子书24小时在网上工作，得到了人们的赞许，但仍有相当一部分人或因没有网络，或因不会使用网络，或因热衷纸质阅读等，无法享受线上电子书。那么，致力于提供“均等化、无差别”服务的公共图书馆，需要关注到这类人群的需求，推行电子阅读器外借、听书服务、快递送书、预约取书、流动图书馆等服务。在预约进馆方面，目前图书馆基本都在实行预约进馆、核验健康码，但依旧有庞大的数字弱势群体处在数字化社会的盲区，无法出示健康码。图书馆在数字化、智能化发展的同时，也要把握好发展的步调，让科技感多些温度，为“无智能机群体”提供人性化服务，可采用专门的登记本进行纸质留痕。

未来的图书馆服务与互联网、智能化的结合程度会越来越高。在服务方式上，需要进一步促进阵地服务和远程服务的相互补充；在服务内容上，需要进一步打通线上服务和线下服务的有机融合；在发展动力上，需要进一步推动公共图书馆服务的社会化发展；在人才保障上，需要吸引一批适应网络直播、线上服务的专门人才投身公共图书馆事业发展。

文章来源：图书馆报 2月5日

链接：郑州图书馆简介

郑州图书馆



郑州图书馆成立于1953年。历经郑州市大同路、郑州市南阳路馆舍。现有新馆位于郑州市郑东新区客文一街10号，是一所集文献典藏、信息交流、学术研究、文化创意、教育培训、文化休闲等功能为一体的综合性现代化大型文化场馆。新馆占地76.383亩，总建筑面积72450平方米，规划总藏书量240万册（件），设计阅览坐席3000个，设计日均接待读者量6000人次。新馆于2009年6月动工兴建，2012年6月主体竣工，2013年8月面向社会公众开放。新馆建设始终坚持人性化服务、市民参与互动的理念，在建筑规模、节能减排、智能化新技术应用等方面取得了进一步的突破和创新。

郑州图书馆设置有综合图书借阅区、报刊阅览区、多语言阅览室、无障碍阅览室、少儿阅览室、多媒体阅览区、古籍及地方文献阅览区、学术会议区、教育培训区、文化产业休闲区等多个功能区，借阅区实现无线网络覆盖，可满足读者多种阅读需求。

基于大学生阅读行为的高校图书馆 阅读推广服务研究

阅读作为人类独有的社会行为,是一种在文字里获取知识、拓展视野的思维活动和心理过程。阅读推广则是部分特定组织或个人为了推广阅读而有针对性地选择有效方式或途径,增加人们的阅读行为,增加人们的阅读频率,进而提升其阅读能力,增强阅读对其身心发展、价值观形成、人文修养提升等方面的影响,为进一步推动其全面发展而开展的活动。阅读推广是图书馆一项重要的常规工作,应结合用户的行为特征加以实施,做到有的放矢。高校图书馆作为阅读推广活动的主要实施者,更应了解大学生在阅读载体、阅读方式、阅读目的以及阅读频率等方面的主要特征,掌握大学生阅读行为的发展变化规律,为阅读推广活动提供有效的参考依据。



高校大学生阅读行为的主要特征

目前,我国已进入“互联网+”时代,高校大学生的阅读行为也伴随着时代进步、技术发展而有所改变,研究大学生阅读行为的主要特征,有利于高校图书馆在开展阅读推广活动时做到因人而异。高校大学生阅读行为具有以下特征。

1. 在阅读载体方面:青睐网络,冷落传统

伴随新媒体技术的普遍推广,手机、移动终端等数字化设施已取代纸质图书成为大学生阅读的主要载体。传统纸质阅读的弊端日益凸显,数字化载体阅读的“泛在化特征”使其能够随时随地满足大学生的信息需求。受“快餐文化”的影响,大学生使用数字化载体阅读的时间远远多于传统的纸质阅读时间,他们对网络的依赖性日益增加。

2. 在阅读方式方面:形式多样,内容浅显

在“互联网+”环境中,伴随慕课、云课堂等网络教学形式的普及,接收网络信息的大学生数量与日俱增,阅读范围日益拓展,阅读方式日益多元化。手机、移动终端、微信微博等新媒体网络平台在传播海量信息资源的同时,也在一定程度上推动了“碎片化阅读”“快餐阅读”的发展,导致

大学生在阅读时理性思考不足，缺乏理性判断，相当一部分大学生喜欢内容浅显、无须思考的阅读内容，有的学生甚至无法从头到尾阅读完一篇较长的文章，信息判断力大幅降低。

3. 在阅读目的方面：功利性突出，效果不佳

与以往的大学生喜欢阅读经典名著相比，现在的大学生更青睐于网络小说及娱乐消遣性质的内容，同时，“功利阅读”在大学生阅读中比较常见。“功利阅读”是指大学生为了近期功利性的目标（如各种考试、项目研究、求职应聘等）而开展的阅读行为，而以获取新知识、优化自身知识结构为目的的阅读行为相对较少。

4. 在阅读频率方面：外界影响，阅读弱化

现在的大学生身处一个多元化、商业化、娱乐化的时代，丰富多彩的生活方式在一定程度上影响了大学生的学习生活模式。总之，因受外界各种因素的影响，大学生的阅读时间减少了，阅读频率降低了，他们更喜欢利用课余时间玩游戏或逛街等。



高校图书馆阅读推广服务存在的问题

目前，高校图书馆高度重视阅读推广工作，阅读推广也日趋专业化、规范化，但在实施过程中依然存在不少问题，主要表现在以下三个方面。

1. 推广形式滞后，品牌意识不足

当前，高校图书馆在开展阅读推广活动时通常采取图书展览、专题讲座、读书征文、影视欣赏、知识竞猜等传统形式，且以推广纸质书刊为主，大多结合各种“读书月”“读书日”在特定时间开展活动。这些活动在前期还可以吸引大学生的注意力，增强大学生的阅读意识，但因为缺乏新鲜感、针对性和连续性，而且没有从大学生的角度考虑其阅读需求和阅读行为，也没有形成与本校特色、本馆实情相匹配的阅读推广品牌，因此在活动中后期通常会呈现“无力”状态，出现“虎头蛇尾”的局面，导致大学生的阅读兴趣迅速降低，活动成效不大。此外，大部分高校图书馆仅仅开展了线下阅读推广活动，有的图书馆虽然尝试进行了线上阅读推广，但也仅限于网页内容更新，真正实现“线上+线下”阅读推广活动完美结合的高校图书馆可谓凤毛麟角。

2. 组织机构缺乏，专业人才不足

目前，很多高校图书馆尚未建立阅读推广机构，阅读推广工作大多由参考咨询部、流通阅览部等相关部门负责组织，虽然部分高校在学校层面上设置了阅读推广组织机构，但并没有在各院系中设置专门的阅读分会或阅读小组，在一定程度上影响了阅读推广活动的开展。因阅读推广工作具备较强的系统性与复杂性，需要配置一支人才多元

化、结构合理、能力较强的专业团队负责实施，但高校图书馆阅读推广人大多是兼职或临时指派人员，人员变动性较大，因此不能保障服务团队专业结构的科学性，也影响了阅读推广活动的有效推进。

3. 合作能力薄弱，故步自封严重

阅读推广工作主要由高校图书馆负责组织、宣传，与高校其他校园文化活动相比，其活动规模和学生关注度明显处于劣势。大部分高校图书馆的合作能力薄弱，认为阅读推广工作是本馆分内之事，与其他部门、其他学校以及社会力量无关，因此未能与校内其他部门合作组织阅读推广活动，也很少尝试与其他高校、企业公司以及社会团体等合作，导致活动质量、活动层次和活动成效不高。可持续发展的社会力量是阅读推广活动中非常重要的推广资源，但目前高校图书馆尚未意识到这一点，在开展工作时故步自封，不能突破单一行业部门所属资源的局限性与被动性，导致阅读推广工作推进缓慢。



基于大学生阅读行为的
高校图书馆阅读推广服务措施

1. 创新推广形式，打造活动品牌 阅读推广活动效果如何，与活动形式、

活动内容有着密切关联，因此，高校图书馆必须了解阅读载体、阅读方式、阅读目的以及阅读频率的主要特征，精心组织以大学生需求为导向的阅读推广活动，在保留专题讲座、读书沙龙等优秀传统阅读推广形式的基础上，主动利用网络、手机、APP等新媒体的优势，设计有创新、有深度的活动形式，通过建设阅读推广网站、移动阅读平台以及自媒体阅读推广平台等形式，开展全方位、立体化的阅读推广活动，以吸引更多的大学生积极参与。同时，高校图书馆还应树立品牌意识，利用地域文化、高校专业特征、高校图书馆特色资源等因素，打造独具特色的阅读推广品牌，以品牌价值提升阅读推广活动的传播力和影响力。

2. 健全组织机构，打造专业队伍

高校可以从学校、图书馆和学生三个层面入手建立健全阅读推广组织机构。具体做法包括：一是在学校层面上成立阅读推广委员会，研究制定与本校阅读推广工作有关的重大决策、部署，协调高校图书馆、学生工作处、团委、专业系（部）等相关主体之间的关系，整体指导学校阅读推广工作的开展。二是在高校图书馆层面上设立阅读推广部门，联合学生工作处、团委、专业系（部）对阅读推广活动进行仔细研究、科学规划、周密部署以及效果评估，同时配置专职阅读推广人，由专人负责研究大学生阅读行为的发展变化规律，有针对性地制订阅读推广活动方案并负责具体落实。三是在学生层面上成立阅读协会或阅读自助小组等学生组织，充分利用专业系（部）、学生社团、

班级的力量，提升阅读推广活动的宣传力度和参与程度。在专业队伍建设方面，高校图书馆可以把馆内具有阅读推广能力与经验的人员集中起来组建推广团队，如果人员不足则可以采取“外引内培”的方式进行补充，同时还应重视团队服务能力的提升，采取定期或不定期的方式对团队成员进行培训。

3. 鼓励社会参与，增强合作力度

在阅读推广活动中，高校图书馆应积极与其他高校图书馆进行合作，构建区域高校阅读推广联盟，在特定时间内合作组织开展阅读推广活动，实现资源互补、服务互补，如：海口市“桂林洋大学城读书节”以及南京市城东高校图书馆文献资源共享联合体就是构建区域高校阅读推广联盟的有益尝试。同时，高校图书馆还应强化与公共图书馆的合作沟通，积极参与文化信息资源共享工程建设，构建统一的公共文化服务平台，为推进阅读推广活动提供有力保障。此外，高校图书馆还应加强与企业公司、社会团体以及个人的合作，如邀请短视频媒体、公益社团等机构到校合作举办阅读推广活动，邀请专家学者以及各个领域的成功人士到校举办阅读推广方面的专题讲座、学术交流、文化沙龙等，把社会力量有效融入阅读推广活动中，增强活动的影响力。

大学生在参加阅读推广活动的过程中会出现不同的心理效应，不同的心理效应会在不同程度上影响大学生的阅读行为，因此，高校图书馆在阅读推广活动中应充分发挥心理效应的正面积积极影响，尽量消除或避免其负面消极影响。“首因效应”大多体现为

“第一印象”，高校图书馆在大学生心目中产生的“第一印象”，在一定程度上会影响他们对图书馆的总体认识，会影响他们对图书馆阅读推广活动的认同感与参与度。轻松温馨的服务环境能够使大学生产生良好的“第一印象”，能够有效强化“首因效应”的积极作用。高校图书馆可以从“以学生为本”的服务意识、多元化的服务方式、周到细致的服务态度、科学合理的空间架构、整洁温馨的服务场所等多方面构建高校图书馆优质的服务环境，以强化大学生对高校图书馆良好的“第一印象”，进而激发其阅读热情，强化其阅读行为。假如大学生已对高校图书馆产生不良的“第一印象”，高校图书馆就应在服务意识、服务方式、服务态度、空间架构、服务场所等方面采取改进措施，用新的印象取代大学生已有的不良的“第一印象”。“第一印象”影响作用的时长，与服务环境的保持状态有着紧密关联，因此高校图书馆应该把阅读推广工作作为一项长期的系统工程来实施，将其列入图书馆日常工作中，采取多元化方式指导大学生阅读，使他们养成正确的阅读习惯，让他们真正能够享受到阅读的无穷乐趣。

综上所述，高校图书馆应了解大学生在阅读载体、阅读方式、阅读目的以及阅读频率等方面的主要特征，掌握大学生阅读行为的发展变化规律，并针对目前阅读推广服务在推广形式、组织机构和合作能力等方面存在的问题，有针对性地制定相关措施并加以落实，真正发挥高校图书馆在大学生学习生活中的积极作用。 文章来源：阳光阅读



图书馆：为所有人打开“通向知识之门”

○张慧中

图书馆规模不一、形式不同，有的宏伟典雅，有的小巧精致；有的是路旁的一排自助借书机，有的是一辆移动大巴车。它们共同的，是为人们持续提供汲取知识的场所，成为储存和传承人类文明的重要载体之一。正如联合国教科文组织《公共图书馆宣言》所讲的，图书馆是“各地通向知识之门”。

随着时代的发展，图书馆的功能在不断拓展。数字化和智慧化是图书馆发展的一大趋势。法国国家图书馆、巴西国家图书馆等都建立了数字系统，目前仍在持续对馆藏进行数字化处理。

数字化图书馆的建立突破了传统空间的限制，为读者建立起更易获取的知识资源，

受到人们的广泛欢迎。新冠肺炎疫情防控期间，马来西亚国家图书馆官网的新会员注册数大增。

未来，各国图书馆还将利用5G、人工智能等技术，为读者打造多元参与的智慧图书馆体系。

一些图书馆不定期推出展览、读书会、知识讲座等活动，丰富市民生活。有的还推出人性化的服务，让阅读更有“温度”。德国斯图加特市立中央图书馆开辟了“失眠者图书馆”。读者利用借阅卡可在深夜进馆，在阅读中度过漫漫长夜。日本高梁市图书馆为老年人提供字体较大的书籍，还为视觉障碍人士安装了特殊阅读设备。

图书馆敞开大门，关注和服务普通百姓。2020年6月，在广东东莞打工的湖北人吴桂春给东莞图书馆写下留言，称图书馆是他这些年生活中“最好的地方”，感动了很多，他也最终留在了东莞这座城市。让所有人公平地获取知识信息，是图书馆的最大魅力之一。

2008年，位于印度尼西亚群山之中的农业小镇巴都建立起一座由7个海运集装箱组成主体的“集装箱图书馆”。图书馆向当地人免费开放，为山里的居民提供了更多了解外界、获取知识的机会。

高粱市图书馆的建立，是在当地人口流失、老龄化加剧的背景下，为培养更多青少年的文化“乡愁”、将更多人才留在故乡所作出的独特举措。在帮助更多人获取知识的同时，一些图书馆也担负起提高地方吸引力和竞争力的重要使命。

最难舍，是书香。对国家来说，图书馆

是国家文化发展水平的重要标志。拥有超过210年历史的巴西国家图书馆负责对该国所有出版物进行注册保管，并通过创建数字图书馆，将该国具有历史价值的馆藏、体现国家发展历程的展览等实现全民共享。

这些努力为人们了解一个国家、一座城市的文化遗产提供了便捷途径，成为增强民众身份认同的重要一环。

随着数字化技术不断融入人们生活的方方面面，有人担心，未来社会会不会变成“无纸社会”，图书馆会不会消失？中国文化和旅游部发布的统计数据显示，截至2019年底，全国共有公共图书馆3196个，和1949年新中国成立初期相比，增长近60倍，这一数据在一定程度上打消了人们的疑虑。

数字形态不会也不该成为未来社会唯一的知识获得方式，图书馆蓬勃的生命力仍将继续。

文章来源：《人民日报》/书香中国



图书馆推文：中国古代有“图书馆”吗？

在人类历史上，伴随着文字的产生，保存文字和书写资料的图书馆随后出现。早期图书馆虽然在规模、管理方法方面比较简单，但为现代图书馆的形成与发展提供了重要借鉴。图书馆与社会的发展互为影响、互为推动，不同历史时期的图书馆有着不同的演进类型。



01周代

早在周代，我国就有图书馆出现了，不过，那时不叫图书馆，叫“盟府”，主要保存盟约、图籍、档案等与皇室有关的资料。严格地说，这只是图书馆的雏形。老子可以称得上中国历史上第一位图书馆馆长，因为据《史记》记载，老子“姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也”。这个“守藏室”，就是藏书之所，“史”，就是专门管理图书的官职。

02西汉

西汉，皇室就开始大量收藏图书了，开国丞相萧何还在宫内设置了专门用来藏书的石渠阁、天禄阁，这也是后来人们常常把皇家图书馆称为“石渠”、“天禄”的原因。汉武帝算得上一位重视保存典籍的开明之君，他不但在宫内修建了专门收藏图书的“秘府”馆舍，还以官方命令在全国广泛征集图书，可谓是对秦朝以来“焚书”的拯救了。

03唐代

唐代的魏征就曾经担任过秘书监一职，他为唐代的书籍整理，做出了不可磨灭的贡献。唐代的私人藏书，是随着印刷业的发展而兴旺起来的。在那些逐本抄书的年代，私人要想收藏大量的书籍，除了政治因素外，经济情况，也是一个不容忽视的问题。



唐代末年，眉州的“孙家书楼”，藏书量在四川首屈一指；明朝范钦的天一阁，也是享誉古今，天下闻名的“图书馆”。

04东汉

东汉桓帝时设置的秘书监一职，就是专门管理图书秘籍的官员。秘书监就相当于现在的国家图书馆馆长，当时的俸禄是六百石米。这一官职被后代沿用，到了隋炀帝的时候，秘书监已经是正三品了。



05明代

明代，秘书监一职被废止了，图书馆馆长的职务也并入了翰林院。

06清代

清代除了文渊阁、文津阁、文澜阁这些图书馆外，还在翰林院、国子监、内府等机构也收藏过图书，这些机构的长官做好本职工作的同时，也负责管理这些图书，算得上兼职的图书馆馆长了。

07江南图书馆

无论是私人藏书还是皇家藏书，真正使用“图书馆”一词，还是从“江南图书馆”开始的。修建于清代光绪三十三年(1907年)的江南图书馆，不但最先使用“图书馆”三个字，也是第一次把藏书推到了公众面前的图书馆。所以说，“江南图书馆”是开创了我国“图书馆”新篇章的图书馆，是一所真正的大众图书馆。

说说图书定价是怎么涨起来的

根据开卷监控数据显示，近些年，图书价格一直呈现上升的态势。本文主要探讨近几年书价上涨的原因，特别是电商渠道对书价虚高造成的影响。这几年书价上涨，简单可以分解为以下几种因素：

成本上升

这里的成本包括材料成本、人工成本、版权费用等的上涨，其中大部分可以说是硬成本，基本属于不可控因素。由此导致的书价上涨在合情合理的范围内，相信读者也能接受，本文不做讨论。

装帧过度

过度装帧也是近年来比较突出的一个问题，一方面，大量原本可以以平装书展现的书选择了精装形式，平装书一个印张一般2~3元，精装书则要5~6元乃至更高。另一方面，内文排版时留白过多，行间距字间距太宽，版心太小，造成整本书视觉效果上有严重“充水”感。

这两点很多业内人也有自己的解释。就前者而言，他们会说精装书上架比较抢眼，版权费用过高，不得不用精装来留出利润空

间等。

就后者而言，他们认为这是从美观和阅读舒适度上考虑，并且默认读者愿意为这种舒适买单。然而，这种想当然的读者群体和真正掏自己腰包购书的群体存在很大的鸿沟——固然有愿意为阅读舒适度买单的群体，但更有可能因此损失了宁可牺牲一定舒适度换取价格优惠的，不那么“高端”的群体。

需要说明，在业内呆得越久，眼光越容易受到影响，比如我未入行时候还觉得装帧过度的书简直是骗钱，但是呆久了就不再敏感，渐渐觉得也可以接受。

后来，和其他行业的朋友接触聊天，我听到很多人抱怨现在的书留白过多，一本书没几个字居然用精装撑到四五十元，简直是抢钱，让我重新反省了一下大部分做书人接触的群体是不是太狭隘。

小众化的市场定位

这一问题与上一点密切相关。不知为什么，同行中越来越多人默认自己的目标群体是对价格不敏感的“忠实读者”。需要指出，这种认知并非错误，中国市场人口基数足够大，在任何一个细分领域做到极致，都

可以获得相应的回报收益，作为一种市场定位策略，无可厚非。

但是这种定位容易造成两个问题：一是从传播面来说，读者群体相对固定，容易造成阅读壁垒，牺牲了潜在的阅读群；二是从盈利面来说，一般认为图书是一种价格弹性比较大的产品，走精装帧、高定价路线是否能获取最大盈利空间，相信很多人并没有考虑过这个问题。甚至很多时候，问题不仅仅是能否获得最大盈利，而是能否盈利。

就我曾经呆过的一家出版社为例，绝大部分精装书动销率都明显低于平装书，有些一年周期下来发了不到一半，再加上退货，基本上就是亏本。编辑往往会抱怨发行不力，却鲜少反省自己产品定位的问题。

库存考核与低首印量

近几年，许多图书，特别是纯文学、人文社科读物的首印量越走越低，也是造成定价上涨的一大重要原因，这一点可能是许多读者不太了解的。

图书成本由固定成本和变动成本构成。固定成本包括稿费、版权费、编校费、排版费、制版费、装帧设计费等，这一部分无论图书印量多少，总金额都是固定的，因此印量越大，分摊到每一本书的成本就越低。

另一部分是变动成本，包括纸张材料费、装订材料费、印装费等，这一部分随着印量变化同比例增减。由于单本书的变动成本不变，要降低成本，关键是以合适的印量来分摊固定成本。

乍一看，似乎印量越高，分摊到每本书的固定成本越低，总成本就越低。然而这种计数方式中有一项最不可控的因素，就是印量对库存的影响。印量过高，市场消化不了，就会变成库存压力，必须综合考虑才能有效降低实际成本，因此印数的控制极为关键。

近几年，越来越多出版社将库存数量作为年底考核标准之一，所以对印量的控制也愈发严格。一般来说，上半年赶出来的书印量可以比下半年略多，越到年底控制越严格。到了年终，最后一个月不印新书已经成为行内常规，印的话也常常使用一些技巧，比如说年底先放在印厂，等过完12月31日再进栈，这样可以算到第二年库存中去。

虽然我对这种寅吃卯粮的做法很难理解，不过确实很多出版社这样处理。顺带一提，近些年市面上正版特价书不断增加，很多就是出版社为控制库存低价出清的结果。

库存考核不断吃紧的一大后果，就是很多出版方在定印数时，宁少毋过，宁可冒着市场断档的风险慢慢加印，也不愿意印数冒进造成年底库存压力。因此往往会参考历史数据定一个保守的最低印量，这也造成分摊到每本书的固定成本上升，单价上扬。

走大众市场，销路好的书还可以加印（虽然加印也不会降低价格），对于原本市场就不大的社科学术书则是雪上加霜，往往最后定下来只有两三千的首印量，价格自然控制不下来，也更加难销。下次印同类书时作为历史数据参考又刷新底线，印量更加减少，如此恶性循环。

近些年提出社科书要重视馆配渠道，也就是说某些高定价社科读物，最后大多只能通过公费的图书馆采购渠道消化掉，只能说很尴尬了。

电商的影响

如果说以上几个原因导致了书价上扬，那么电商则是书价从“高”转向“虚高”的最主要推手。

必须说，无论是作为消费者还是作为从业者，我对电商的情感都是复杂的。作为消费者，电商的折扣让囊中羞涩的我们以相对可接受的价格入手心仪作品，另一方面，也让我们愈发依赖网络折扣。虽然更钟爱逛实体书店的感觉，但十几二十元的价差还是让价格敏感群体望而却步。

然而，地面书店的凋零，对于爱书者绝非好事。作为从业者而言，电商销量大，回款稳定，对于出版社来说无疑是求之不得的优质客户，但随着对电商依赖度增高，出版社更加感受到高折扣的压力，虽然销售额增大了，但是实际利润增加有限，甚至不增反亏，同时又不得不在定价策略上做文章，自觉不自觉地助长了书价虚高。

在电商如日中天的当下，很多人可能都已经想不起2000年初电商刚诞生时艰难打开市场的情景。当当网1999年11月开通，卓越网创立于2000年，2004年被亚马逊收购，京东2010年开通图书频道……

在电商逐步壮大，对地面市场开始形成冲击的头几年，我正好做了一段时间发行工

作，因为是“小民营”，所有工作都要自己来，整天对账、催款、打退书单、出差跑书店……对出版生态链的不规范有了亲身体验。

在国内，图书批发销售一般都是采取寄销制，即出版社向批发渠道提供销售的图书，可以不付现款，而是按实际销售数定期结算的一种购销形式。大型图书批发机构对下级渠道或零售商也是采取同样形式，只是账期不同。

虽然在合同上，出版社和渠道商约定的账期一般都是半年，但事实上当时只有极个别的地面店渠道商能够履行这一条款，一般来说，能够在一年内结清账款都算是好客户，某些渠道商甚至能拖到两年的账期。

不仅如此，退货问题也很严重。除了常规退货外，催账催急了一股脑新书旧书全退回来，甚至形成倒挂账（即过度退货变成账面上出版商欠渠道商的钱）的情况。退书品相不好，不少难以进行二次销售，往往又进了特价渠道，这里的损失大部分也都要出版方来承担。

当然，地面店有地面店的难处，特别很多一线书店员工非常辛苦。但是许多上级领导、老板层面的思路就很难理解了。

记得有一次，有家民营老板一共就欠两三千账款，出差去催账时候可以摆一桌近千元的酒席招待发行员，解释自己经营如何困难，这几年地面店如何艰难，却始终不肯回款。当时看着满桌子的菜，就深深觉得干脆饭钱折现抵款不是更好。

所以有时候觉得，地面店萎缩还真不能

都怪电商，很多地面店经营者自己的思路也很成问题。当然，发行工作需要做细，需要客户信用等级评估，这一点上很多出版社也是不足的。

与此相较，电商能够保证三个月到半年回款，退货又极少，还积极配合做促销活动，出版社政策向电商倾斜也是情理之中。不过当时电商垄断地位还未凸显，价格战也还没有如今激烈，一般来说，地面店的发货折扣是60折，给到电商也就58、59折，即使加上年末返点，二者供货成本上的差距并不太大。

主要问题在于电商是直接面对读者的零售商，没有中间环节，因此原本就可以提供更优惠的价格给读者，而传统地面书店需要通过一到两级批发商，层层利润分配无法避免，先天上就存在劣势。从这一点来说，电商的崛起对地面店的冲击是不可避免的。

虽然卓越和当当平分天下时网络折扣已经颇为可观，但电商真正展开价格战厮杀，我印象中是从2010年京东进入市场以后开始的。在折扣之上再加用券，消费者可以以五折甚至更低的价格入手新书，这在之前是简直不可想象的。

当时同事们都戏说，刘强东是用风投的钱补贴全国人民买书。但是那个时候我们都没预料到，这一价格战的冲击会如此严重波及上游。随着电商不断蚕食市场份额，各大网店对供货商的发言权也越来越大，促销活动的折扣也越来越多地要求出版方一起分担。

前文说过，一般出版社的新书发货折扣

是60折，如果是包销、现款可以更低，而成本在40-45折之间，再加上退书等各种损耗，50折以下发货基本上就是亏本。

然而，今天做活动时读者经常可以买到半价乃至以下的书，要实现这一点只有两种可能，一种是出版社亏本经营，亏损作为打榜的广告费用或者冲码洋成本；另一种就是提高定价，将成本定在比40折更低，只有这样才能留出盈利空间，其结果就是价格虚高。

当价格虚高和网络折扣成为常态，那些不虚高、不愿意参与折扣战的出版方无疑就吃亏，因为从消费者心理出发，读者自然会更倾向于买折扣高的产品，这也导致越来越多出版方不得不加入价格虚高的大军。

如果说为了应对电商价格战，出版方还能通过虚高价格来应对，受冲击最大的地面实体书店可以说是毫无应对方法。结果就是我们看到这几年，实体书店不断倒闭，或者只有转型才能生存。同时，地面店不断萎缩后，电商的垄断地位也会更加巩固，出版社也必然更加被动。

电子书问题

最后说一说电子书的问题。近期不少朋友都提到了用购买电子书来应对书价上涨的办法，不仅价格比纸书便宜不少，又方便储存和携带。

这些年，国内外出版界对电子书的开发也是越来越重视，电子书的销售份额和纸书相比虽然比例还很小，但是上升趋势极为明

显。

我对电子阅读的态度比较犹豫——一方面，我认为很多快速消费类的图书确实应该转到电子终端阅读，既环保又能满足不同层次的阅读需求；另一方面，电子阅读也带来一些弊端，比如间接推动了书价上涨。

因为，不少出版社将电子书和纸书区分为不同的消费群体，认为注重内容的读者更倾向于购买电子书，而纸书读者自然会更在意装帧设计和收藏价值，相对来说对价格也不太敏感，因此可以区分定价，给纸书定更高的价格。

如果仅仅考虑短期市场收益，这种产品

和定价策略并没有错，但是这给那些习惯于纸质阅读又对价格敏感的读者造成了很大困扰。有人说，这不过是一个阅读习惯问题，当年轻一代习惯于电子阅读之后，这个问题就会引刃而解。但这又牵扯到另一个弊端，就是会让人失去深阅读的能力。

如果说这是大势所趋，也只能希望通过从业者的努力，能延缓这一进程。就像大江健三郎所说，哪怕我们人类这个物种最终必然要灭亡，也要留下有尊严的、轰轰烈烈抵抗过的痕迹。也把这句话送给坚守纸书最后阵营的各位同仁。

（本文转载自公众号做书）

（上接第34页）架，为患者、医护及方舱工作人员送去属于图书馆人特有的温暖。

疫情无情人有情。在抗击疫情的紧要关头，全国各地一批批医疗队员带着人民的重托和对湖北人民的深情厚意驰援武汉。我们在武汉封城情况下难以人力相助、难以购物援助，只能给你们以精神鼓舞。作为同行的我们，一直牵挂着你们，关注着各种关于你们的消息和报道。你们昼夜奋战、忘我工作，同时间赛跑、与病魔较量，不仅赢得了武汉人民的赞誉和信任，也为图书馆争得了光彩和荣耀，增强了大家战胜疫情的信心和决心。

春天与希望同行，希望与胜利同在。我们坚信，有以习近平同志为核心的党中央的坚强领导，有社会各界的大力支持和积极参与，在大家的共同努力下，我们一定能够打

赢这场疫情防控人民战争、总体战、阻击战，迎来春暖花开的美好时刻！

作为全国公共图书馆的所有同行将会同你们在一起，凝聚行业力量，携手奋进，共克时艰！

愿你，你们：

踏着荆棘，不觉得痛苦，

有泪可落，却不是悲凉。

愿你三冬暖，愿你春不寒，

愿你天黑有灯，下雨有伞。

愿你往后路途，深情不再枉付。

【本文在“书香战疫”全国百家图书馆员慰问武汉同仁书信大赛征文活动中荣获优秀作品奖】

剑桥硕士放弃香港的金融工作， 跑回浙江县城做公益图书馆，图啥？

○ 巩持平

前不久一个周五的晚上，浙江台州市三门县一家民间公益图书馆，馆长章瑾在前台值班，负责进出人员登记，帮助读者归还和出借图书。

馆长坐前台，在其他地方鲜少见到。

图书馆创始人章瑾，剑桥大学土地经济系哲学硕士，曾在香港、北京从事金融业多年，这样履历的图书馆长也不多。

一个七八岁的女孩进馆借书，章瑾帮忙登记。

“你为什么要借这几本书呢？”章瑾把声音软下来，极有耐心地问。

“因为爸爸说这样没有拼音标注的书比较好。”女孩怯生生地说。

“是你想看的，还是爸爸想让你看的？”章瑾追问。

“是我想看的。”女孩答。这是章瑾想听到的答案。

2011年夏天，在中国香港工作的章瑾回到三门县，家里一位长辈的孩子刚高三毕业，被浙江大学录取了。章瑾问他：你以后做什么？男孩回答：无所谓啊，听我爸妈的。

章瑾有些诧异，18岁的优秀年轻人，只听爸妈的话吗？这让她想起了自己的学生时代。1999年，浙江省高考放榜那天，章瑾的分数刚过一本线。她一屁股坐在椅子上，对母亲说：“你看，我为你考上了大学。”

离开三门县后，她一直记着那件“听爸妈话”的事。几个月后，章瑾坐在从新加坡到香港的飞机上，望向舷窗外，感慨新加坡这个面积还不及三门县的国家，却可以将本土文化和国际视野融为一体。她突然冒出一个念头：要办一座图书馆，把大城市的资源、信息和价值观带进来。

在飞机起飞前，她拨通了第一个“捐赠人”的电话。母亲接到电话时，以为章瑾在开玩笑。不过，母亲还是答应把家里暂时不用的厂房仓库借出来办图书馆，前提是她得把自己嫁出去。章瑾一口答应：“没问题啊！”

章瑾招募了一支队伍，组成图书馆理事会，他们从天南海北来，有微博上认识的工厂主，有高考状元，有在剑桥、伦敦政经学院留过学的，还有位从复旦大学毕业的博士。

就这样，浙江省第一家民间公益图书馆“有为图书馆”诞生了，在仓库运营数年后，于2017年搬到了政府免费提供的文化产业园内，旁边就是政府办的24小时公共图书借阅室，几乎也不收费。

回乡建一座图书馆？这听起来诗意的想法成了现实，并已走到第10个年头。去年底，图书馆还扩张了，嘉兴市秀洲区王店镇镇政府出资邀请，有为图书馆在王店开出了“姐妹馆”，所用的场地是原海鸥电扇厂的厂房。

章瑾心里清楚，图书馆活到现在不意味着将来的存在依然有意义。创立之初，她提了一句口号，“一座图书馆改变一座城”。如今回首，章瑾虽然觉得口号提得大了，她最终的追求，仍然是用一座图书馆唤醒一个精神蓬勃的、人与人有连接的乡镇。



三门县有为图书馆诞生地，由章瑾自家仓库改造而成。

大城市的价值观进入小城

图书馆的理念比较新，至少对于所在的县城或乡镇的普通人而言。

2012年，在自家400平方米的厂房仓库里，图书馆最先吸引来的是小城里最活跃的一批人，他们受过良好的教育，职业往往是公务员或者教师。

莉莉是当地一所初中的音乐老师，每周都带儿子来，持续了一两年，她做志愿者，儿子是小志愿者。在有为图书馆，他们能暂时“逃离”一些传统的价值判断，稍微松口气。

“学校里，学习成绩是孩子最明确的标签，成绩差的孩子甚至可能不被接纳。”莉莉说，她觉得有为图书馆和学校不一样，所有工作人员对孩子都用一样温柔和尊重的语气，教孩子有自己的主见和想法。“工作”方面，她感受到这里是扁平化的管理方式，即便是馆长章瑾，也充分听取员工和核心志愿者的想法。

没有绝对正确的答案，没有绝对权威的结论。有为图书馆不只是一个图书馆，更是一个相对灵活的空间，是一个新的教育理念的实践地，在这里，很多改变在悄然发生。

图书馆的主要服务对象，是5岁至18岁的儿童、青少年。

5岁至9岁的孩子在图书馆的主要活动是上“绘本阅读课”，有本地在职教师带着上课，提前备课；

大一些的孩子和中学生，则主要在周末参加各类社团、兴趣小组；图书馆还与海外大学合作，请来外教与孩子们互动，活动费用全免；

有大学生慕名而来帮忙，其中不乏留学生、学霸，聊动漫、弹吉他、唱民谣、谈哲学；

还有骑车环游中国的骑士来分享所见所闻……

妈妈们也参与进来，成立“女人俱乐部”。曾有孩子很耐心地在挑书、借书，可她的妈妈一直在催，说自己要回家做饭了。孩子爱不爱看书思考，也许和父母的想法直接相关，而父母可能工作繁忙，没有机会让他们重拾学习的热情。“女人俱乐部”的妈妈定期活动，互相交流，由此开始更多地和孩子一起享受图书馆的活动，一起看书、游戏、郊游……

大城市流行的价值观进入小城，必然有碰撞和摩擦。曾有一位年长的志愿者，刚从小学老师的岗位上退休，比较严格，一次，小朋友想带食物进入阅览室，这位志愿者上前劝阻，“不留神”骂哭了小朋友。还有的家长反馈，孩子参加了有为图书馆的活动

后，太自由了，更会顶嘴了，再不准他们过来。



三门县有为图书馆新址

图书馆提倡的理念，是否适合三门县城？能否真正落地？章瑾和团队在图书馆成立前，找学生、家长和老师做过调研，但好几年过去了，章瑾也担心是否有点自以为是。

不过，从数据来看，有为图书馆目前吸纳了近1000位志愿者，涵盖财务、人事、后勤保障、物资等多个岗位，分布在不同住宅小区里的7个站点，志愿者1年总共的服务时间接近5000个小时，其中，超过3000个小时由100多位核心志愿者完成。



梅里有为图书馆开馆前，小志愿者帮忙打扫卫生。

目前情况比“最坏打算”好

图书馆追随者众，志愿者黏度高，不过，服务范围却不广。章瑾和记者分享了另一组数据——有为图书馆共接受了约14000人的捐赠，其中不乏多次捐赠的人，据推算，其中约1万人是三门县本地人；在章瑾的概念里，每年享受图书馆6次及以上服务的人算得上受益者，而受益者仅有700多名。

“作为社会组织，是不是得尝试服务50%的人？别人得不到服务，为什么会捐赠呢？”章瑾问自己。在有为图书馆的生存模式中，受益人与商业机构中的客户有同等地位，“作为本地机构，除非有足够多持续受益的本地人，否则不能期待一直被捐赠，也就无法保证图书馆的存续。”

图书馆从自家仓库搬到文化园区后，当地政府每年提供15万元到20万元的资金支持，去年图书馆一年花了70多万元，大多数还是靠募资解决。

“既保持独立，又被认可，是理想状态。”章瑾说。

认可来之不易。图书馆创办之初，质疑和流言纷至沓来——有人怀疑这家图书馆是用来洗钱的；还有人根本弄不清楚他们到底是做什么的。一名出租车司机曾经载过从山东慕名而来的年轻人，他不明白一家县城的

民间图书馆有什么吸引人的：图书馆不就是看书的吗？哪儿不能看书？

图书馆团队将每一分钱的用途公开，按期出刊物；要求家人多服务，尽量不参与受益项目，以建立起公信力。有段时间，章瑾还是后悔了，道德压力太大。她的母亲租房子给别人，遇到了难缠的租客，被威胁：“你女儿不是慈善家吗？我就到你女儿的图书馆门口站着，让别人看看慈善家的真面目。”

后来，团队也曾经尝试做过一次众筹。有的活动成本太高了，每个人要花费100多元，他们的团队思索再三，认为不应该用公共的钱去做，便专为活动发起了众筹。“被各种骂。”章瑾说，“免费”和“公益”往往被画上等号，“说我们狐狸尾巴露出来了，不还得要收费吗？”那次众筹被迫取消。

后来，团队选择了别的方式。有为图书馆所有的项目中，冬令营和夏令营成本比较高，在每个孩子身上得花三四百元，团队开放用积分兑换参与机会，积分则靠平时在图书馆做志愿者获得，或者用钱买。曾经有一个小志愿者，完全免费参加了6次夏令营，一定程度上过多占用了公共资源，团队内部多次讨论这样到底公平不公平，最后还是觉得，他不能再参加了。在有为图书馆，所有规则都从无到有。章瑾是创始人，却不是领导者，不是老板，决策者是整个团队，每

个人的意见都值得被尊重。

建馆之初，章瑾四处考察，看了不少别人的图书馆。大多是租一间一两百个平方米的场地，放一些旧书，请来大学生志愿者，去村里的小学给孩子们上课。“感觉搭个架子也很简单。”章瑾当时做了最坏的打算，就是雇一位员工，守住馆，不关门，自己掏钱，每年烧掉几十万元。

目前看来，情况比“最坏打算”好。但章瑾曾问过一位捐赠人对图书馆的期待是什么，对方回答活下去。



三门县有为图书馆内，志愿者带着孩子们读绘本故事。

尝试融入又一个旧乡镇

有为图书馆接受邀请，到嘉兴王店镇去，去年底开了梅里有为图书馆。梅里是王店的古称，几乎要被本地人遗忘了。

梅里馆和三门馆的出身天然不同。梅里馆安家在当地盛极一时的海鸥电扇厂旧址，一开始就有政府资金注入和帮助，用章瑾的话说，“一开始就在聚光灯下面”。一方

面，这是好事，前期能省下不少钱；另一方面，也有一定风险，人事变迁，当初的决策者不在位了，决策是否能延续，尚未可论。

梅里有为图书馆要想在当地站稳脚跟，还得靠自己。相较于三门馆，梅里馆有先天不足。章瑾是三门县人，回家乡办图书馆尚属名正言顺，但于王店而言，有为图书馆是外来者。章瑾的老公在王店镇办企业，章瑾便给自己冠了个称号，叫“王店媳妇”。

“三门馆创立之初，我母亲每个月至少搞一次有当地特色的麦焦宴，每次宴请四五十人，充分调动当地资源，把有为图书馆宣传出去。”依照这样的思路，团队竭力寻找王店当地乡贤与核心志愿者的支持。

不过，梅里馆不是三门馆的分馆，而是“姐妹馆”。梅里馆的负责人叫牟芝颖，很有自己的想法，比如，她自己编排了一套图书摆放的编码规则；旁边王店中学搬迁后，搜集来不少有意思的教学小物件；还常背着相机大街小巷转，拍踩纺织机的阿姨、卖菜杀鸡的爷叔，同时向他们介绍有为图书馆。



海鸥电扇厂旧址，梅里有为图书馆就在这个院子里。

记者采访的那天中午，临近午饭时间，附近居民端着要洗的青菜来图书馆借水。原来，因为天气太过寒冷，露在外面的水管不抗冻，结冰了，断水了，只有图书馆新铺了水管，在地下。“这里的生活非常原生态。”牟芝颖指着图书馆门前的河，“这就是生活用水，一条街至少有5个公厕，洗衣服要去专门的投币的公共洗衣房，洗澡就去公共浴室，街上很多房子还是木头搭的，有的斜了，找一根粗壮的木头暂且撑住。”



梅里有为图书馆入口处，设计成了一本书封面和封底的样子。

（下转第35页）由衷地说一句，“图书馆是个好地方”，大概也可以侧面说明了图书馆事业的蓬勃发展，普通百姓都开始了解图书馆、走进图书馆、利用图书馆了。印象最深刻是一段一家人的对话。从馆里下班出来，一家三口在我前面走，爸爸对十来岁的儿子说：“来图书馆好吧，一天待在这儿，看看书，参加下活动，感觉一天过得非常充实”，妈妈在旁边附和，儿子也赞同地点点头。他们很随意的一段对话，却终于填满了我的十年青春。

王店有不少家具加工和纺织相关的轻工业，政府也正着力打造物流高地，外来务工人员很多，在梅里有为图书馆所在的街区，外来务工人口的比例接近一半。那里的孩子虽然被父母带在身边，却没有父母陪伴，他们既是流动儿童，也是留守儿童，得自己照顾自己的生活。图书馆对面是海鸥电扇厂繁荣时的海鸥俱乐部。去年，俱乐部楼下入口处被封死了，住在附近的孩子有时无所事事，跑去砸玻璃取乐。

除了独立平等的价值观，以及激励志愿者做事情、重视人和人之间的连接等基本导向，章瑾觉得，梅里馆要融入当地，恐怕还有很长的路要走。

对开门刚满月的新图书馆有什么期待吗？“先活下来。”章瑾回答。

（解放日报·上观新闻原创稿件）

前阿根廷国家图书馆馆长、著名诗人博尔赫斯曾说过，“如果有天堂，那里应该是图书馆的模样。”感谢同学的一句话，让我在人生关键节点选择了图书馆；从业近十年终于爱上图书馆；很幸运，余生可以有图书馆相伴。我爱你，东北师范大学图书馆学；我爱你，焦作市图书馆；我爱你，图书馆。

本文荣获《图书馆报》创刊十周年“我与图书馆的故事”主题征文活动三等奖。

创新服务方式、吸引更多读者，河南延津县图书馆——

从“急着走”到“待不够”

“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出，提升公共文化服务水平。如今各地公共文化服务水平不断提高、服务体系更加健全，但基层公共文化设施利用率低、资源配置不合理、服务效能不高等问题依然存在。

公共文化服务如何更好保障人民文化权益、适应人民改善生活品质新期待、补齐文化发展短板弱项？一座县城图书馆提升了人气、一个小城建设多个博物馆保护文物、一个图书漂流柜延长了阅读半径……

关注基层公共文化服务机构的创新做法，寻觅公共服务发展中的文化力量。

——编者



记者 毕京津

周末，河南省延津县图书馆里，来来往往的读者比平日里更多。人们戴着口罩排着队，保持安全距离进进出出，坚守岗位的工作人员来回忙碌。

“在延津，阅读已经成为一种日渐流行的休闲方式。2019年，来县图书馆借阅、参观的读者达到23万多次，图书外借近35万册次，而全县总人口才51万人。”谈起这些，延津县图书馆馆长范伟如数家珍：“这就是我们的人气嘛！”

延津县以农业为主，虽然在公共文化服务上的财政投入有限，但服务创新的力度无限。以延津县图书馆为例，不断创新服务方式，丰富服务内容，激活了公共图书馆的活力，延伸了阅读服务的半径，在当地营造了越来越浓厚的全民阅读氛围。延津县图书馆也先后被评为国家一级图书馆和全国服务农民、服务基层文化建设先进集体。

做好公共文化服务，这个“县城小馆”

有怎样的秘诀？

休闲悦读，从“库房”变为新文化地标

“原来的县图书馆就是个小仓库，放不了多少书，更没有给读者留下阅读的地方。”谈起过去，范伟感慨颇多，“这样的条件，坚持来看书的读者能有多少？”

2007年，延津县决定修建新的图书馆，范伟也道出多年来的观察和思考：“很多人觉得，图书馆不就是个藏书、借书、读书的地方吗，还能有啥服务？这忽略了人们对舒适、温馨的需求，图书馆要融入以人为本的理念。”

2010年，延津县图书馆新馆建成。建设伊始，延津县图书馆就在全省公共图书馆界率先提出“休闲阅读”概念，设立了两个休闲阅览室，内设90多个休闲座席和40多个座椅，室内光线柔和，特定时间还会播放轻音乐，也配备了空调、暖气，环境温馨舒适。

“图书馆过去像个‘库房’，夏天热冬天冷，借到书就想急着走，天气一不好就干脆不去了。”延津县第一高级中学的退休教师刘秋堂是个“书虫”，“如今我却在这里待不够，累了小憩、醒了读书，隔一段时间站起来活动活动，好不惬意！”刘秋堂说。

为了方便借阅，延津县图书馆还开通了数字图书馆业务、安装自助借还设备，并且建立了3D立体书屋，帮助孩子们体验立体式实景阅读。在专门设置的老年人和少儿阅览室里，则配备了不同高度和类型的桌椅，以适应不同年龄段读者的生理特点。盲人书架

有专人打理，方便盲人借阅。

“阅读应该成为一种享受。”范伟说，图书馆新馆建成后，“已经成了延津县的一个新文化地标，吸引了越来越多的人来阅读、休闲。为读者提供良好的阅读环境，有利于推广阅读。俗话说爱屋及乌，我们这是‘爱馆及书’。”

送书上门，实现更大范围的资源共享

“图书馆不能被动地等读者上门。”新馆建成后，范伟一直在思考如何更充分地发挥图书馆的作用，实现更大范围的阅读资源共享。

平日里，范伟特别喜欢观察读者、和读者交流。大约6年前，一名少年引起了她的注意，“高中生模样，每周末都拿着五六个借书证来，背一大包书回去。”

这个高中生名叫许同杰，在县城读书，家住25公里外的石河村。小许爱读书，他同村的很多孩子也喜欢看书，但由于距离太远不方便来借阅，小许就利用周末时间给小伙伴们统一借书。

范伟随后去石河村调研，被孩子们真挚的眼神和对阅读的渴望打动了。2015年8月18日，石河村“萤火”小书屋作为县图书馆的服务点之一正式成立，就设在小许家二层西侧的房间里。650本书全部由县图书馆提供，都是为青少年“量身定制”的文学名著、历史知识和百科类书籍等。小许成了管理小书屋的志愿者，负责借还书和登记造册。如今，许同杰已经上大学，小书屋由他

的母亲打理。

“村小学离我家不远，一到放学或者放假，很多孩子来这里读书。”许同杰说，县图书馆工作人员会定期来更换图书，累计更换达4000多册次，还多次在村里举办读书活动，“很好地解决了村里孩子‘读书难’的问题，激发了他们的阅读兴趣。”

让阅读“走出去”的服务点不止一处。“2012年起，我们和县财政局合作，成立了延津县图书馆首个服务点，如今已建成的37个服务点覆盖了县内全部乡镇和街道。每个服务点都有统一的借阅和管理制度，配备图书500到2000册不等，并根据读者反馈定期更新。”范伟介绍，各服务点和县图书馆一样全部免费借阅。

“‘萤火’小书屋是我们直接在村里建立服务点的尝试，受经费和藏书数量的限制，还没办法大规模推广，但我们向基层、向农村延伸服务的方向不会变。”范伟说。

融入日常，开展多样互动的读书活动

2019年4月，延津县图书馆和县妇联、县教育体育局合作举办了面向全县中小学生的“给妈妈的一封信”活动。“本来以为现在写信的人不多，结果收到了600多封信。”范伟说。

紧接着，延津县图书馆组织了一场朗诵会，让孩子们自己诵读书信，将信中故事搬上舞台。活动当天，有800多名家长

和孩子到场参加。14岁的留守儿童田小爱（化名）因父母离异多年，与母亲关系紧张，通过这场诵读会，母女俩说出了彼此的心声，田小爱也因此更加喜爱阅读和写作。

“如何让阅读融入日常，成为一种生活方式？仅仅有书籍和场地是不够的，还应该有更多人与人之间的互动。”范伟说，延津县图书馆每年举办的科普展览、学术讲座以及励志教育等活动不下100场。

“我懂得了老师是一种崇高的职业。小朋友要多关心老师。”翻看儿子小龙的“阅读存折”，家长马丽娟感受到了孩子的成长。

范伟说：“县图书馆每年会举办百日阅读活动，孩子会领到一本‘阅读存折’，阅读够一定时长，就登记一笔‘存款’，活动结束后，县图书馆会根据‘存款’奖励一本到一套不等的青少年读物。”马丽娟带着两个孩子连续参加了3届活动，孩子们的阅读量、理解能力和表达能力都有了很大提高。

“我们要积极开展寓教于乐的各种读书活动，引导读者崇尚阅读、坚持阅读，让阅读成为悦读。”范伟说，塑造人的精神气质，也是在塑造一个地区的文化风尚。

（文章来源：人民日报2021-03-15）

推动焦洛深度融合 洛阳市图书馆馆长一行到我馆考察交流

为贯彻落实省委、省政府《洛阳都市圈发展规划（2020-2035）》精神，推动洛阳、焦作、平顶山、三门峡、济源等五地市公共文化服务融合发展，全面深化五地市公共图书馆的馆际交流与合作，提升公共图书馆服务效能，促进公共文化服务提质增效，3月3日下午，洛阳市图书馆一行六人由吕子刚馆长带队来到我馆商讨馆际交流合作有关事宜。

焦作市图书馆馆长吴保成偕图书馆班子领导陪同进行参观和座谈。吴保成馆长首先对洛阳馆各位同仁的到来表示热烈欢迎，并

绍。吕子刚馆长从洛阳市图书馆创建国家公共文化服务体系示范区、书香洛阳城市书房建设、新馆建设等方面介绍了业务开展情况和工作体会，着重介绍了洛阳都市圈五地市公共图书馆服务联盟建立的意义和具体措施。

随后，洛阳市图书馆同仁一行先后参观了一楼报告厅、残障阅览室、好人馆、自习室、监控室、VR体验区等服务窗口和二到六楼，焦作市图书馆馆长吴保成等陪同对各功能区进行了详细介绍。

座谈会在七楼会议室展开，吕子刚馆长和吴保成馆长分别代表洛阳市图书馆和焦作市图书馆率先签订了洛阳都市圈五地市公共图书馆服务联盟框架协议。

洛阳都市圈五地市公共图书馆服务联盟目的是为了推动洛阳、焦作、平顶山、三门峡、济源等五地市公共文化服务融合发展，全面深化五地市公共图书馆的馆际

交流与合作，提升公共图书馆服务效能，促进公共文化服务提质增效。重点在四个领域积极开展交流合作：一是联合开展黄河文

从焦作市图书馆建设背景、管理体制、馆藏总量、职工情况、内部管理、服务品牌、特色服务、工作体会等方面向来宾做了全面介



化、河洛文化、地方特色文化的主题展览、名家讲坛、经典诵读等大型阅读推广活动；二是联合开展黄河文化等特色专题数据库建设，实现馆藏自建地方特色数据库的资源共享；三是联合开展业务培训、业务研讨、经验介绍、技能比武、观摩交流等业务建设合

作，提升办馆水平与服务效能；四是探索建立联合参考咨询、书目数据共享和读者证互认机制和业务系统对接，扩大五地市公共图书馆阅读资源共享水平，满足读者阅读需求。



图书馆里过大年

为满足广大市民春节期间的阅读需求，严格落实就地过年的要求，营造全民阅读的良好氛围，焦作市图书馆坚持春节期间不闭馆，并开展线上线下读者活动，让读者在图书馆里过大年。

一、坚持每天开放，提供优良的阅读场所

从除夕到正月初六，春节期间，焦作市图书馆坚持不闭馆，并且从初二开始一直到初六，图书馆所开放的场所实行全天开放，从早上8点半到下午5点半，每天阶梯式地迎来从二百多人到六百多人的到馆读者，借书、阅览、自修，每个在馆的读者都能在阳光的沐浴下，静静地享受阅读的快乐。每天下午，在各借阅场所，尤其是自修区，会迎来一个学习的小高峰，每一个莘莘学子的读书样子，真美！据统计，春节7天来图书馆借阅图书、自习读书的读者共2947人次。

二、弘扬传统文化，丰富读者活动

今年因为疫情，市图书馆在春节期间，采取了线上活动为主，线下活动为辅的读者活动。开展的“春节文化知识趣味竞答”、“最美阅读时光”短视频征集、“何以养心，唯有阅读”畅想之星阅读达人线上读书活动等最受读者喜欢，为了弘扬传统文化，今年还特推出了线上“木板年画”展览、每日荐读、趣说习俗等文章推荐，也吸引了读者的眼球，7天共惠及群众8548人次。

疫情常态化时代，扫码、测温、登记、戴口罩一个都没少，这些因疫情需要的入馆程序阻挡不了广大人民群众对阅读的需求，图书馆里过大年已然成为了大家在节日里的新时尚。向热爱读书，到图书馆阅读和学习的读者点个赞！向春节期间坚守一线的图书馆工作人员致敬！

这个春节，你来图书馆打卡了吗？！以后的节日，你会来图书馆打卡吗！！



换新貌啦！武陟图书馆升级改造 只为给读者更舒适的阅读环境



武陟图书馆成立于1984年，现位居县城南大街中段，藏书10.7万余册，其中古籍1110种，8202册（2部入选“国家珍贵古籍名录”《周易传义大全》《泽州志十八卷》；3部入选“河南省珍贵古籍名录”《明万历武陟县志》《寒松堂全集》《易图明辨》）。每年报刊征订100余种，设有成人阅览室、少儿阅览室、报刊阅览室、古籍室、文化信息资源共享活动室等。

近年来，图书馆将全心全意为读者服务作为工作宗旨，树立“读者的要求是我们服务的职责，读者的满意是我们服务的标准”的服务方针。不断拓宽服务方式，常年开展送书进校园、进机关、进社区、进乡村、进军营活动，将读书活动延展至全县各行各业、各个部门。借助图书馆和城市书房，利用微信公众号，线上线下齐发力，积极弘扬传播中华优秀传统文化，受到社会各界广泛好评。



随着全民阅读服务的深入开展，武陟县

阅读群体不断壮大。县图书馆为了给广大读者提供更加温馨、舒适、便捷的服务，经过近一个月的努力，在不影响读者正常借阅的基础上，圆满完成了图书馆一楼阅览室的升级改造，以崭新的面貌迎接读者。



走进图书馆，全新装修、环境优美的阅览室干净、明亮、安静的阅读环境令人心情舒畅。



为了方便市民借书、还书，图书馆还设立了自动借还书一体机、电子书借阅机。此外，全馆实现了WIFI无线网络的全覆盖，支持读者自带笔记本电脑、手机及其他无线终端免费上网进行阅读学习。



完善的馆内设施、舒适的阅读环境和人性化服务使读者在切身感受现代化图书馆魅力的同时，享受到阅读的快乐。读者们纷纷表示，现在图书馆环境得到了很大的改善，

很多功能室都设在一楼，各方面的设施也很完善，大大方便了群众，又增加了很多新的书籍，在这里可以感受到阅读的乐趣。



下步，图书馆将积极打造特色文化品牌，定期在图书馆和建成的4座城市书房举办品读会、荐书会、一小时课堂、公益讲座等全民阅读活动，为读者提供一个展示阅读成果、分享读书心得、增强文化自信的互动平台，形成人人爱阅读、人人乐参与的全民阅读氛围，进一步推动全民阅读、“书香武陟”建设！



愿你春不寒

○王新利 焦作市图书馆

武汉公共图书馆系统的同仁们：你们辛苦了！

疫情就是命令，防控就是责任。面对来势汹汹的新冠肺炎疫情，身陷疫区中心的武汉同仁们，你们积极响应习近平总书记和党中央号召，你们既要担负单位工作任务，又要下沉社区协助防控，还要照顾家人身心健康，实在辛苦。在此，谨向你们致以崇高的敬意和诚挚的慰问！向你们身后默默支持的家人致以衷心的感谢！

自新冠肺炎疫情发生后，面对疫情扩散横行，面对人民群众的健康与安全，武汉地区公共图书馆系统积极响应党的号召，坚持把疫情防控作为当前一项最重要最紧迫的政治任务。

2月初，新冠肺炎严峻疫情笼罩武汉全城：患者人数猛增，医院床位全线告急。已经远超医疗资源负荷极限。如何实现“应收尽收、应治尽治”？“要采取更加有力的措施，尽快增加医疗机构床位，用好方舱医院，通过征用宾馆、培训中心等增加隔离床位，尽最大努力收治病患者。”习近平总书记的指示坚定明晰。建设方舱医院，用好方舱医院，成为关键举措。短短10多天里，一座座被视为“生命之舱”的方舱医院，在武

汉三镇建设启用，大幅扩容收治能力，为夺取这场疫情防控胜利筑牢基石。目前武汉已全面启用12家方舱医院。

阅读使人愉悦，可以放松心情、缓解压力，以提高免疫力，这是新冠肺炎患者的抗疫良方，是医护人员解压的精神食粮。武汉地区图书馆充分发挥资源优势，在武汉市方舱医院、隔离点、援汉医疗队驻酒店等建立图书角，为患者和医护人员送去精神食粮，以读攻毒，助力防疫、战疫。

2月6日武汉体育中心方舱医院建成，第二天，武汉图书馆汤湖分馆即组织工作人员，精心挑选文学经典、医疗保健、艺术哲学等图书500册，运送至武汉体育中心，建立了汤湖“微书房”，供患者和医护人员阅读。

2月12日，江岸区图书馆工作人员带着1500本图书和杂志来到江岸区方舱医院，搭建书架、摆放图书，一直工作到凌晨四点，设置安全、温馨的阅读区域两个，涉及到小说、散文、医学、传记、励志、艺术、哲学等多个门类的图书供患者和医护人员们借阅使用。同时，积极动员社会力量，募集新书4000册，在长江新城方舱医院的二十多个独立舱位内设置近五十个书（下转第18页）

我与图书馆的故事

○王东林 焦作市图书馆

从事图书馆员工作近10年，回想起开始的节点依然觉得很奇妙。2003年夏天正值报考高考志愿的时候，和同学路过学校的图书馆，同学随口说了句：“你看图书馆多舒服，可以每天看书”，我附和了一句，没想到同学很随意的一句话竟然影响我整个人生的走向。那时候我的梦想是当一名人民教师，所以选择报考的学校是所师范大学，在填报专业的时候还差一个怎么都选不出来，看到“图书馆学”的时候，突然想起同学的那句话，毫不犹豫就把“图书馆学”选作最后一个志愿。

录取结果出来的时候，“东北师范大学图书馆学”，我楞了好久，确认了好多遍，“图书馆学是学什么的，图书馆还用专门学习么，图书馆学毕业出来有什么用呢？”，内心里充斥着这些问题，但最终还是去学校报到了。这些问题伴随了我好多年，每当别人知道是我学图书馆学或是在图书馆工作的时候都会问我这个问题。

2003年9月，随着新生报到的开始，我终于正式开始了与图书馆故事。毕业后从事图书馆相关工作近10年，对于这几个问题，我也渐渐有了自己的答案。

图书馆学是学什么？就像是一堆五颜六

色的线纠缠在一起，如何快速地将这些线按颜色、长短、材质、用途等区分开并排序好，方便使用。现如今，图书馆学学科开设的专业课程主要有文献信息编目、文献分类与主题法、信息检索、信息分析理论与运用、数字图书馆原理与技术等。

图书馆需要专门学习么？很多人都感觉图书馆管理很容易，初中生都能干的了，甚至很多从业人员自己也这样觉得。运行稳定、分工明确、职责清晰的图书馆会让很多人感觉图书馆的工作就是借借书、还还书，没有什么技术含量。其实是因为大部分的工作都是在读者看不到的地方完成的。“采、分、编、典、流”每个工作流程都是需要经过专业学习和培训的专业人才才能胜任的。

图书馆学毕业出来有什么用呢？刚入学的时候班里的很多人都是调剂过来的，对自己专业都不自信，看着别人的“工商管理”、“金融”、“法律”专业都觉得很高大上、就业前景好。老师就跟我们说：“放心吧，你们肯定比他们好找工作”。没想到老师一语中的了，我们班同学早早就都签了工作，全部都有了满意的去处。

从业十年后，明显感觉问这些问题的人少了很多，而且多数人都（上接第24页）

专题1图书馆史书目介绍

本专题为图书馆史书目介绍，请您一览。

1、中国图书馆史（全四册）

本书荣获第一届中国图书馆史志优秀图书“特等奖”



韩永进 主编

定价：980.00元

ISBN：978-7-5013-6143-4

出版时间：2017年10月

装帧开本：精装16开

《中国图书馆史》由国家图书馆馆长韩永进主编，汇聚了北京大学、中山大学、武汉大学图书馆学专业的科研团队，经历七年编纂而成。分为以下四卷。

“古代藏书卷”由北京大学王余光教授

主编

“近代图书馆卷”由中山大学程焕文教授主编

“现当代图书馆卷”由武汉大学肖希明教授主编

“附录卷”由国家图书馆汪东波研究员主编。

本书是一部中国图书馆通史，是对先秦至今3000多年藏书史及图书馆发展史的全面记录，也是对我国图书馆事业发展成就及经验教训的深刻总结。入选国家“十三五”重点图书出版规划，是国家社科基金后期资助项目。

2、图书馆老照片

一千多张珍贵照片 让历史变得亲切



赵建爽 主编

（全两册）

ISBN: 978-7-5013-6730-6

装帧开本: 精装16开

定价: 598.00元（全二册）

国家图书馆出版社

2020年5月出版

《图书馆老照片》收录民国时期与图书馆有关的照片1000多幅，分建筑篇、人物篇、阅览篇和其他四部分，不仅包括图书馆的建筑与内景照片，还包括图书馆人、读者、图书馆设备等方面的照片。其中重要的有丁丙、冯平山、韦棣华、戴志骞、洪有丰、袁同礼、杜定友、刘国钧等390余人的个人照片，各图书馆及图书馆学会合影146幅，如梁思庄等国立北平图书馆四职员参加图书馆年会合影、武昌文华图书馆专科学校师生合影（多幅），各地图书馆职员合影等。特别珍贵的照片还有当时国内外流动图书车、巡回图书馆的照片，如浙江流通图书馆自由车送书、北碚民众图书馆深入民间的巡回图书担等。每幅照片都标明出处，有的撰有简介，书后编有详细的索引，便于读者利用。

3、“17年”图书馆事业与学术思想史研究

本书具有填补系统研究“17年”图书馆事业和学术思想史空白的学术价值



编著者: 吴稼年 等著

定价: 148.00元

ISBN: 978-7-5013-6864-8

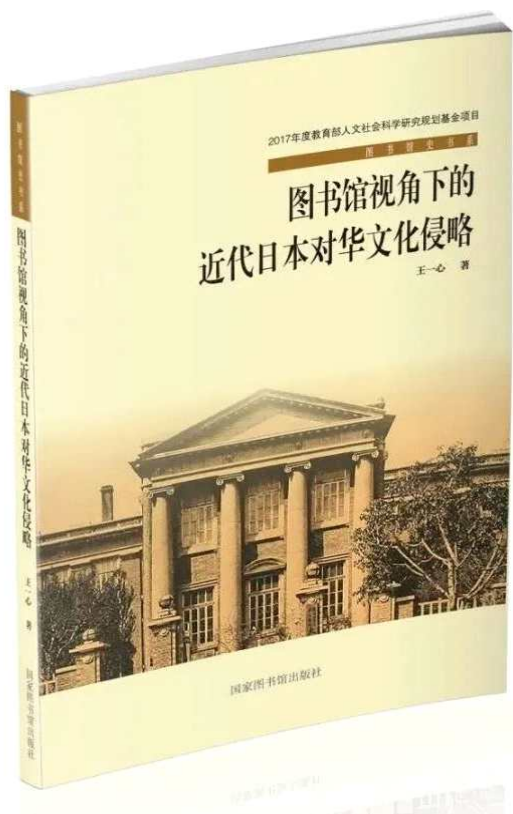
出版时间: 2020-04

装帧开本: 平装16开

本书根据先有图书馆事业、后有图书馆学理论的发展规律，分为事业篇和思想篇。事业篇以时间为序，对新中国成立后至1966年5月这17年间图书馆事业发展的四个阶段以及图书馆学教育和人才培养进行了系统的阐述。思想篇以问题为核心，以这一历史时期所产生的学术研究成果为依据，分析了这一时期中的理论研究高潮和三个发展阶段以及代表人物，并对当时图书馆学的若干分支研究领域进行了深入阐述。

4、图书馆视角下的近代日本对华文化侵略

《图书馆视角下的日本对华文化侵略》
日前获江苏省省社科优秀成果二等奖

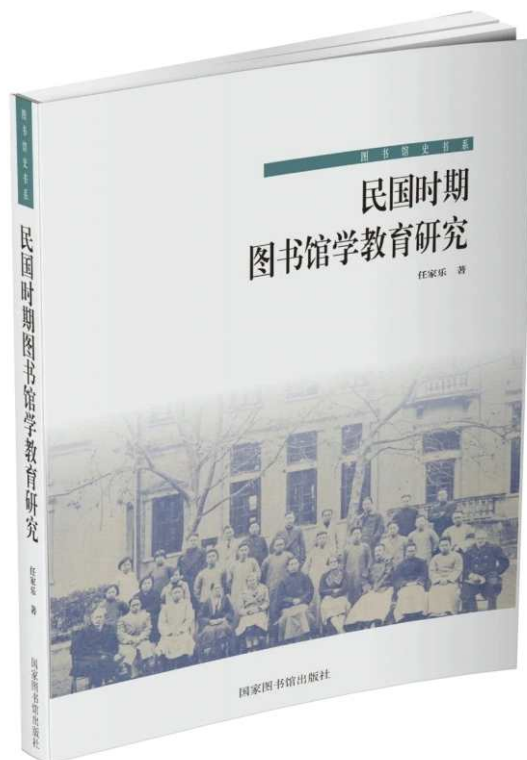


作者：王一心 著
ISBN：978-7-5013-6699-6
装帧开本：平装16开
定价：75.00元
国家图书馆出版社2020年5月出版

本书从近代日本在中国广设图书馆强行输入日本文化、对中国图书馆进行大规模的损毁掠夺两方面，全面梳理了日本对中国实施文化侵略的过程和状况，仔细探究了其对中华文化的破坏程度和后果，深刻剖析了其

以文化侵略佐助军事战争的动机和思想根源。

5、民国时期图书馆学教育研究



任家乐 著
定价：95.00元
ISBN:978-7-5013-6525-8
国家图书馆出版社
装帧开本：平装170*240

本书是国家社科基金项目成果，既从纵向的角度研究了民国时期图书馆学教育的历程，也从专题的角度研究了民国时期教育领域各个层面和机构，包括高等教育、中等职业教育、短期教育及图书馆学教育的课程设置、教学和招生、就业与深造，并研究了民

间组织、政府对图书馆学教育的影响以及日本在华图书馆学教育。本书参考大量档案等一手资料，数据翔实可靠，是研究这一时期图书馆事业的重要参考。

6、民国时期图书馆学家学术文选 (全九册)



姚乐野主编

精装9册

ISBN: 978-5013-6671-2

定价: 5500.00元

国家图书馆出版社

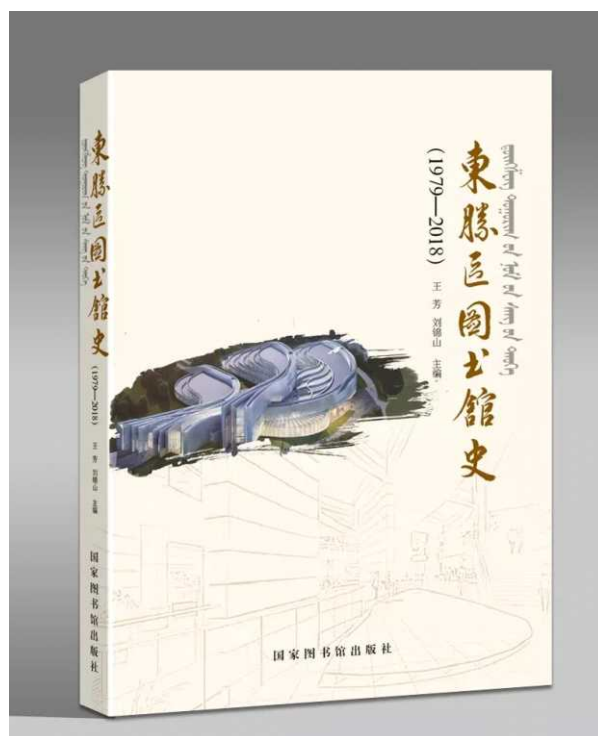
2019年12月出版

本书对民国时期重要的图书馆学家的代表性论文进行了较为系统的整理，收录46位图书馆学家的论文602篇，其中36位图书馆学家的459篇文章，全部按原样影印，另有10位图书馆学家的143篇文章，因版权等问题被列为存目。编者对这46位图书馆学家撰

写了生平小传，展现学术源流。这些文章见证了图书馆学在中国的发端与发展，其中凝聚的智慧与思考值得今天的图书馆学界和业界学习、领会。书后编有篇名索引。本书可以作为图书馆学专业图书馆史和图书馆学基础课的参考读物，也可以作为馆员学习图书馆学基础的参考书。

7、东胜区图书馆史(1979—2018)

可为史志类图书编撰提供指南，极具参考和指导价值。



编著者: 王芳, 刘锦山 主编

装帧开本: 平装16开, 185*260mm

定价: 98.00元

ISBN: 978-7-5013-6794-8

本书记录了鄂尔多斯市东胜区图书馆

1979—2018年的发展历史。全书分编年发展史、专题发展史、统计数据、附录和大事记五个部分，在编纂方式上，突破了传统史志编纂的体例束缚，将编年体、纪传体、纪事本末体和当代史志编纂体例熔于一炉，充满了智慧，颇多创新。其中，编年发展史部分插有80幅照片，其中老照片丰富，以更加形象、直观、生动、活泼地叙述了图书馆各个时期的发展状况。专题发展史部分列有图书馆负责人及骨干人才的小传，简明扼要，特色鲜明，还附有肖像照，图文并茂。统计数据部分，包括图书馆发展年表、经费统计、服务统计、部门发展、馆领导及职工名录、科研成果及获奖情况等数据，资料翔实、准备、完整。附录部分列有图书馆的多项重要管理制度。大事记部分提纲挈领地记录了图书馆历年发展的大事，让读者再次回味图书馆40年来所走过的路程。

8、日本公共图书馆思想的形成与发展 (1853—1970)图书馆史书系



李易宁 著

ISBN 978-7-5013-6892-1

定价 98.00元

装帧开本：平装小16开

2020年10月出版

国家图书馆出版社

本研究以日本公共图书馆思想的传入、本土化思想的形成以至成熟的发展过程作为主线，根据史料还原每一时期具有代表性的公共图书馆思想的主观表述，进而分析各阶段日本社会的发展特点，发掘其中制约公共图书馆思想客观表象的因素。探讨源自社会的客观约束力对公共图书馆思想的制约作用及其约束下形成的非理性的思想表象。通过对思想源头的呈现、对客观约束力以及客观约束力影响之下思想表象的分析与比较，对公共图书馆思想的形成与发展的脉络进行了深入的研究。

9、天雨流芳——南方科技大学图书馆十年

本书可为图书馆从业人员和关心图书馆事业发展的人士提供一个积极的学习榜样和参考样本

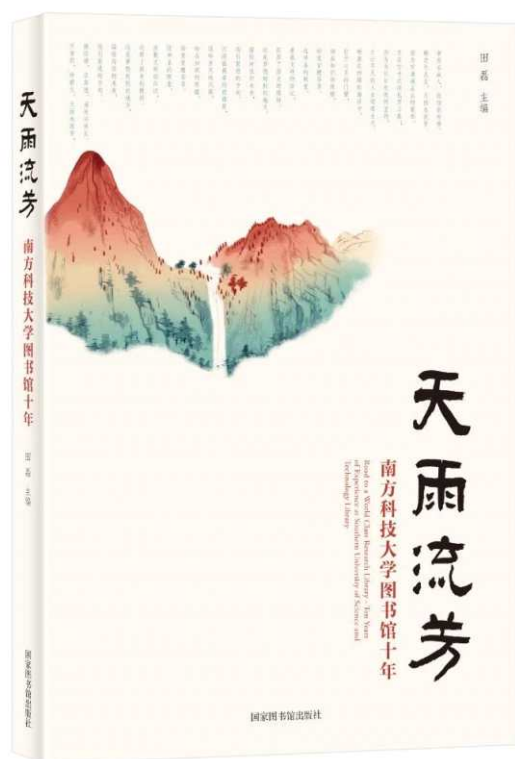
田磊主编

ISBN: 978-7-5013-7034-4

出版时间：2020年10月

装帧开本：平装16开（170×240）

页数：320



南方科技大学是中国高教改革的试验田，在管理模式上有诸多创新之举。南方科技大学图书馆为学校的教学和科研服务，在许多方面也进行了大胆尝试，取得了丰硕的成果。本书共收录了25篇文章，全面反映了南方科技大学图书馆从管理理念到具体实践，从总体规划到重点项目的调研和实施的方方面面，并通过一些图书馆往事、馆员的工作经历、读者和图书馆的故事等，详细梳理了南方科技大学图书馆近十年的发展历程，为读者展现了一个图书馆从无到有、从小到大、从弱到强的过程。本书不仅是南方科技大学图书馆对自己十年成长历史的回顾和纪念，也是一本反映图书馆人砥砺奋进工作精神的图书。

近几年出版的图书馆史类图书

978-7-5013-6892-1	日本公共图书馆思想的形成与发展(1853—1970)	李易宁	98.00	2020/12/31	小 16 开	平装
978-7-5013-7034-4	天雨流芳：南方科技大学图书馆十年	田磊	98.00	2020-11-24	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5013-6864-8	“17 年”图书馆事业与学术思想史研究	吴稼年，顾烨青	148.00	2020-08-04	小 16 开(170*235)	平装
978-7-5013-6730-6	图书馆老照片（全二册）	赵建爽	598.00	2020-06-10	正 16 开(185*260)	精装

978-7-5013-6699-6	图书馆视角下的近代日本对华文化侵略	王一心	75.00	2020-06-02	小 16 开(170*235)	平装
978-7-5013-6794-8	东胜区图书馆史(1979—2018)	王芳, 刘锦山	98.00	2019-08-30	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5013-6489-3	中华图书馆协会史稿	李彭元	138.00	2018-12-28	小 16 开(170*240)	平装
978-7-5013-6057-4	中华图书馆协会研究	霍瑞娟	120.00	2018-12-28	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5013-6424-4	科尔沁区图书馆史(1929—2016)	王黎 刘锦山	100.00	2018-07-31	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5013-6671-2	民国时期图书馆学家学术文选(全九册)	姚乐野	5,500.00	2019-12-30	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5013-6525-8	民国时期图书馆学教育研究	任家乐	95.00	2018-06-20	小 16 开(170*240)	平装
978-7-5013-6808-2	中国图书馆学会成立 40 周年纪念文集	中国图书馆学会	78.00	2019-08-20	小 16 开(170*240)	平装
978-7-5013-6554-8	国家图书馆同人著述研究(1909—1949)	苏健	58.00	2018-11-30	异 16 开(170*235)	平装
978-7-5013-6137-3	民国时期地方志所见基层图书馆史料汇考	吴澍时	60.00	2017-12-31	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5013-6207-3	民国时期基层图书馆研究	吴澍时	48.00	2017-11-27	大 32 开(145*210)	平装

978-7-5 013-614 3-4	中国图书馆史 (全四册)	韩永进	980.00	2017-10- 30	小 16K (165*238)	精装
978-7-5 013-595 1-6	戴志骞文集 (全两册)	韦庆媛, 邓景康	300.00	2016-12- 30	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5 013-593 0-1	20 世纪西方与 中国的图书馆 学——基于德 尔斐法测评的 理论史纲(精 装)	范并思, 等	60.00	2016-09- 07	大 32 开(145*210)	精装
978-7-5 013-591 3-4	20 世纪西方与 中国的图书馆 学——基于德 尔斐法测评的 理论史纲(平 装)	范并思, 等	38.00	2016-09- 07	大 32 开(145*210)	平装
978-7-5 013-538 0-4	山西省高校图 书馆事业发展 纪略	李嘉琳	98.00	2014-07- 31	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5 013-586 7-0	清末民国图书 馆史料续编 (全二十册)	王余光	12,000. 00	2016-07- 29	正 16 开(185*260)	精
978-7-5 013-379 7-2	中华图书馆协 会会报(全六 册)	中华图书馆协会执 行部	4,500.0 0	2009-06- 30	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5 013-535 3-8	民国时期图书 馆学报刊资料 分类汇编·儿 童图书馆卷 (全三册)	黄洁	1,800.0 0	2014/09/ 30	正 16 开(185*260)	精装

978-7-5 013-590 6-6	民国时期图书馆学报刊资料分类汇编·法律法规卷(全三册)	滕静静 张珊珊	1,800.00	2016/07/12	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5 013-381 2-2	图书馆学季刊(全十一册)	中华图书馆协会编	4,900.00	2009-12-11	正 16 开(185*260)	精装
978-7-5 013-590 2-8	国图与抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年国家图书馆员工文集	国家图书馆	70.00	2016/08/06	正 16 开(185*260)	平装
978-7-5 013-545 1-1	记忆国图——国家图书馆 10 5 周年馆庆纪念	本书编委会 编	98.00	2014-09-30	小 16 开(170*240)	精装
978-7-5 013-655 9-3	刘季平与中国图书馆事业改革发展论文集	国家图书馆	80.00	2018-09-30	小 16 开(170*240)	平装
978-7-5 013-555 8-7	民国时期公藏书目汇编(全 3 6 册)	吴永贵	19,500.00	2015-05-08	正 16 开(185*260)	精装

文章来源：图情出版公众号